

گندی گلی

محی الدین قراب

گندی گلی

اپنی اپنی انا اور اپنی اپنی ذات کی گندی گلی کی کہانی۔
ان متناقض انسانوں کی کہانی جو اپنے سامنے گندی برداشت نہیں کرتے،
پیچھے برداشت کر لیتے ہیں کیونکہ پیچھے کسی کو دکھائی نہیں دیتی۔

اُس نے دھڑکتے ہوئے دل سے دروازے پر دھک دی۔ دھک کی آواز کھٹ کھٹ کھٹ تھی۔ دل کی آواز دھک دھک دھک تھی۔ دونوں آوازیں گڈمڈ ہو کر دھک کھٹ دھک کھٹ کی منافقت پیش کر رہی تھیں۔ کسی گز کے سامنے اپنے لباس پر پھوم اسپرے کرنے والا لازماً خوشبو اور بدبو کے درمیان گرفتار رہتا ہے۔ اس نے دوسری بار دھک دیتے ہوئے سوچا۔ ”ثینہ دل کی آواز پر آئے گی۔ دروازہ کھولے گی۔ پھر سب سے پہلے اپنا دیدار کرائے گی۔“

وہ خیالوں میں مسکرا رہی تھی۔ دروازہ کھول کر مٹی نارا صلی سے پوچھ رہی تھی۔ ”کہاں کھو گئے تھے؟ میں پچھلے دو برس سے جاگ رہی ہوں۔ ہر آہٹ پر دروازہ کھول دیتی ہوں۔ ہوا کا جھونکا آتا ہے، تم نہیں آتے۔ یوں کہاں کھو گئے تھے؟“

اچانک خیالات فنا ہو گئے۔ دروازہ ایک جھٹکے سے کھلا۔ ایک کرخت چہرے والی خاتون نے کرخت آواز میں کہا۔ ”خالد تم؟ تم پھر حرام کی روٹیاں توڑنے آ گئے؟ لعنت ہے تم پر ارے بے غیرت، تم ہمیں عزت سے جھپٹے نہیں دیتے نہ کسی عزت سے مرنے تو دو۔ ہمارے بعد اس گھر میں آکر چہ افاقا کرنا۔ آخر یہ تمہارے باپ کا گھر ہے۔“

خالد نے دونوں ہاتھ جوڑ کر کہا۔ ”خدا کے لئے بھابی جان! آپ کی آواز دوسرے گھروں تک جا رہی ہے۔ عزت میرے ہاتھ میں بھی ہے اور آپ کے ہاتھ میں بھی۔ ذرا دروازے سے نکل کر دیکھیں، میں عزت کو چار چاند لگانے والی ایسی ایسی چیزیں لایا ہوں کہ آج سے محلے کے ہر گھر میں ہمارے گھر کی بات ہوا کرے گی۔“

بھابی جان نے دروازے سے نکل کر سڑک پر دیکھا تو آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ ایک بڑے ٹرک پر دنیا جہان کا سامان لدا ہوا تھا۔ پہلی نظر میں ایک بڑا سافرینج اور چھپیں اچھ کارنگین فی وی نظر آیا۔ واشنگ مشین بھی بھٹک دکھا رہی تھی۔ بھابی

تیسرے نے کہا۔ ”لوگوں کو تو باتیں بنانے سے مطلب ہے۔“
ایک جوان نے کہا۔ ”خالد بھائی! کوئی کہہ رہا تھا۔ پتا نہیں کون کہہ رہا تھا۔ مجھے یاد نہیں ہے مگر کوئی کہہ رہا تھا تم جیل میں ہو۔ کہیں سزا بھگت رہے ہو۔“
دوسرے جوان نے ہنسنے ہوئے کہا۔ ”جیل کو عرب عام میں سرال کہا جاتا ہے۔ اگر ہمارے خالد بھائی سرال سے ٹک بھر کر جیڑ لائے ہیں تو ہمیں بھی ایسا ہی سرال پہنہ ہے۔“

اس بات پر سب دل کھول کر قہقہے لگائے گئے۔ ٹک ڈرائیور نے آکر کہا۔ ”ہمیں جلدی فارغ کرو۔ تمام سامان اندر بچھا دیا ہے۔ یہ فرنیچ دروازے سے اونچا ہے۔ اندر نہیں جائے گا۔ اس کا کیا کریں؟“
پڑوسی نے کہا۔ ”اسے کسی طرح تو اندر لے جانا ہوگا۔“
”مگر یہ کیسے جائے گا؟“

بھائی جان نے دروازے پر آکر کہا۔ ”بچھلا دروازہ کافی بڑا ہے۔ فرنیچ کو گندی گلی سے لانا ہوا۔“

”ہاں گندی گلی.....“ ”ایک نے تانہ کی۔

دوسرے نے کہا۔ ”گلی تنگ ہے۔ ٹک وہاں سے گزر نہیں سکے گا۔“

خالد نے کہا۔ ”کوئی بات نہیں۔ ہم اسے سوزوکی میں لے کر جائیں گے۔“

اس نے ٹک والے کو کراہیہ دے کر فارغ کر دیا۔ محلے کا ایک جوان سوزوکی لینے چلا گیا۔ باقی محلے کے لوگوں نے خالد کو گھیر رکھا تھا۔ اس سے اپنائیت کا اظہار کر رہے تھے۔ باتوں ہی باتوں میں معلوم کرنا چاہتے تھے کہ کون سا طلسمی چراغ اس کے ہاتھ لگ گیا ہے۔ اس ٹک میں کم از کم پچاس ہزار روپے کا سامان آیا ہوگا۔ اتنی بڑی خریداری اسی وقت ممکن ہے جب خریدار لاکھوں روپے کا مالک ہو اور لاکھوں روپے یا تو باہر جا کر کمائے جاتے ہیں یا کالے دھندوں سے حاصل کئے جاتے ہیں۔

یہ بات پیٹھ پیچھے کسی جاتی ہے کہ فلاں نے راتوں رات لاکھوں کمائے ہیں۔ سالا چور ہے۔ اسنگر ہے، غلط دھندے کرتا ہے لیکن یہ باتیں کوئی خالد کے منہ پر نہیں کر سکتا تھا۔ ہمارے ہاں جابر سلطان کے سامنے گلہ حق کہنے کا رواج ختم ہو چکا ہے۔ لہذا وہ خالد کو منہ کی محرومت اور جبری عزت دے رہے تھے۔ اپنی عادت سے عبور

جان نے اپنی چمٹی اترتی سانسوں پر قابو پاتے ہوئے پوچھا۔ ”یہ..... یہ کس کا سامان ہے؟“

خالد نے فخر سے سینے پر ہاتھ مار کر کہا۔ ”یہ سب ہمارا ہے یہ سامان میں لایا ہوں۔“

وہ ٹک پر لدے ہوئے سامان کو بے یقینی سے دیکھتے ہوئے بولیں۔ ”کیا جیل سے چھوٹنے والے قیدیوں کو اتنی ساری چیزیں دی جاتی ہیں؟“

خالد نے جلدی سے ہاتھ پکڑ کر کہا۔ ”تھدا کے لئے بھائی جان آہستہ بولیں۔ میں باہر کا سامان گھر لا رہا ہوں اور آپ گھر کی بات باہر بچھا رہی ہیں۔ آخر یہ سب عزت سے بیٹے کا سامان ہے۔ آپ بھی عزت سے آہستہ بولیں۔“

ٹک ڈرائیور اور مزدور سامان اتار کر لا رہے تھے۔ گھر کے اندر رازدارانہ سرگوشی تھی کہ خالد واپس آیا ہے جبکہ خاندان کی عزت کا خیال نہ رکھنے والے کو واپس نہیں آنا چاہئے تھا۔ ابھی گھر کے تمام افراد پس و پیش میں تھے کہ اسے اندر آنے کی اجازت دینا چاہئے یا نہیں؟ وہ اکیلا نہیں آیا تھا۔ پورے گھر میں اور پورے ساج میں معزز اور برتر کھانے کا سرٹیفکیٹ ساتھ لایا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے پورے محلے میں چرچا ہونے لگا تھا کہ صدر یا خان کا چھوٹا لائق بیٹا چلا آیا خان سب سے بڑے سائز کا فرنیچ، رنگین ٹی وی، ڈی سی آر، واشنگ مشین، ریوٹ کنٹرولر سے اڑنے والے بچوں کے ہوائی جہاز، ویڈیو گیمز، بیڈی میڈ کار مشین، قیمتی ساریاں، ولاچینی ریٹیم کے تھان اور ایسے ہی بے شمار تانے لائے۔

خالد دروازے کے باہر کھڑا در تک نظریں دوڑا رہا تھا۔ محلے کے تمام گھروں کی کڑکیاں اور دروازے کھل گئے تھے۔ عورتیں جھانک کر دیکھ رہی تھیں۔ مرد باہر نکل آئے تھے۔ خالد کو بھائی یا بیٹا کہہ کر مخاطب کر رہے تھے۔ وہ قریب آکر سلام کر رہا تھا ان سے مصافحہ کر رہا تھا۔ بار بار اپنے گھر کے دروازے کو دیکھ رہا تھا۔ ابھی تک کسی نے اسے اندر نہیں بلایا تھا۔ ایک محلے دار نے پوچھا۔ ”اتنے عرصے تک کہاں تھے؟ سامان دیکھ کر پتہ چلتا ہے، دفنی سے آ رہے ہو۔“

دوسرے نے کہا۔ ”تھدا کے پیچھے طرح طرح کی باتیں ہو رہی تھیں، کوئی کہتا تھا تم ایسے ہو کوئی کہہ رہا تھا تم دیسے ہو۔“

آئندہ اسے غینہ کی خاطر اس گندی گلی سے گزرتے رہنا تھا۔

وہ سنبھل سنبھل کر قدم رکھتے ہوئے آگے بڑھنے لگا۔ کہیں ٹین کے چٹکے ہوئے ڈبے اور ٹوٹی ہوئی بوتلیں پڑی تھیں۔ کہیں آلودہ ایندلوں کے چٹکے اور سڑے ہوئے نمائز رات روک رہے تھے۔ وہ چند قدم جانے کے بعد رک گیا۔ ایک خاتون نے دروازہ کھول کر اپنے گھر کا کھرا گلی میں پھینکا تھا۔ کچرے کا کاندی تھملا اس کے قریب آ کر ایسا گرا جیسے بم آکر پھٹ پڑا ہو۔ پٹے ہوئے خیلے میں سے گرد کا مٹی طوفان سا اٹھا۔ وہ ناک پر رومال رکھنے کے باوجود کھانسنے لگا۔ پڑوسن ہنسنے لگی۔ وہ گرد اس کے گھر میں داخل ہو رہی تھی۔ خالد کھانسنے ہوا جیڑی سے آگے بڑھ گیا۔ آگے ایک اور دروازے سے حملہ ہوا۔ ایک کاندی تھملا گلی کے درمیان آکر گرا۔ تھملا مٹنے سے سندھری جھینگوں کے چٹکے دور تک پھیل گئے۔ اس کی بنیاد ناقابل برداشت تھی۔ وہ بو ہوا کے دوش پر آس پاس کے گھروں میں داخل ہو رہی تھی۔ ایک کھرے دروازے پر نئے بچے کے غلیظ پوڑے دکھائی دے رہے تھے۔ وہ ایسے پھوک پھوک کر قدم رکھ رہا تھا جیسے پل صراط پار کر رہا ہو۔ آخر وہ اپنے گھر کے پچھلے دروازے پر پہنچ ہی گیا۔ اسے اپنے ابا کی کھانسی سنائی دی۔ وہ دروازے کے قریب ایک چارپائی پر بیٹھ ہوئے تھے۔ کھانسنے کھانسنے جبکہ رہے تھے اور جھٹکتے جھٹکتے کھانسنے رہے تھے۔ وہ بچا پنے نے انہیں پہلے ہی دیکھا تھا۔ کھانسی اور جھکار رہی تھی، اب وہ اتنی پچاسی برس کے ہو گئے تھے۔ انہوں نے سر اٹھا کر دیکھا۔ بوڑھی آنکھیں میچ کر بولے۔ "خالد! تم ہو؟" بڑی دلن کمر رہی تھی، "تم واپس آ گئے ہو۔"

وہ پاس آکر سلام کر کے چارپائی پر بیٹھ گیا۔ اس کی نظریں ٹین کو تلاش کر رہی تھیں۔ باپ نے کہا۔ "نظریں ڈھونڈتی رہتی ہیں، بڑی مشکلوں سے دیدار ہوتا ہے۔" بیٹے نے چونک کر پوچھا۔ "جی ابا جان! آپ کیا کہہ رہے ہیں؟" "میری نظریں تھیں ڈھونڈتی رہتی تھیں۔ آج تمہارا دیدار ہو ہی گیا۔ سچ بتاؤ بیٹے! کیا واقعی تم میں ملے تھے؟"

"ابا جان! آپ اس موضوع پر بات نہ کریں۔"

"کیوں نہ کروں؟ کیا تم مجھ سے باپ ہونے کا حق چھین لینا چاہتے ہو؟"

آدی بوڑھا اور لاچار ہو جانے تو پھر باپ نہیں رہتا۔ صرف والد صاحب رہ جاتا

اپنے خاندان کی پہلی بیان کر چکی ہیں اور میں ہزار بار کہہ چکا ہوں کہ آپ کی بہن سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ اگر کبھی دلچسپی کا اندیشہ ہوا تو میں خود زہر کھا کے مر جاؤں گا۔"

وہ فصے سے بیچ کر بولیں۔ "کیا کاتم ہے؟ کیا میری بہن ایسی جی گزری ہے؟ کیا وہ ٹین سے کسی طرح کم ہے؟ آئے دو تمہارے بھائی کو۔ آج فیصلہ ہو جائے گا۔ تمہارے پڑوسی نے فون پر اطلاع دے دی ہے۔ تمہارے دونوں بھائی آتے ہی ہوں گے۔"

"کیا ان کے انتقام میں باہر کھڑا ہوں؟"

"یہ تمہارے باپ کا گھر ہے، ہم تمہیں کیسے روک سکتے ہیں مگر میرے بیکے کی شرافت اور عزت کا خیال کرو۔ آئندہ سامنے سے نہ آؤ۔ گندی گلی سے چھپ کر آجایا کرو۔"

یہ کہہ کر انہوں نے پردہ برابر کر دیا۔ وہ پلیٹ کر سامنے والے پر آمد سے اتر گیا۔ سر جھکائے جانے لگا۔ شاید محلے کی عورتیں ابھی تک بالکونی اور کڑکیوں سے چھانک رہی تھیں۔ وہ سر اٹھا کر نہیں دیکھ رہا تھا۔ وہاں کھڑے ہوئے لوگوں سے انجان بن کر گزر رہا تھا۔ اس نے بو جمل قدموں سے سامنے والی صاف ستھری گلی کو پار کیا پھر ایک طرف سے محو کر گندی گلی کے سرے پر آیا۔

شر کے کئی علاقوں میں قطار اندر قطار مکانات ہوتے ہیں۔ ہر قطار کے سامنے والی گلی صاف ستھری ہوتی ہے۔ کاندہ کا ایک گھڑا یا سگریٹ کا ایک ٹوٹا بھی شاید ہی بھی دیکھنے میں آتا ہے۔ کوئی اپنے گھر کے سامنے ایک ٹھکانہ نہیں بیچتا۔ سب گھر کے پیچھے جھپٹتے ہیں۔ یہ اس بات کا واضح ثبوت ہے کہ آدی اپنے سامنے گندی گلی برداشت نہیں کرتا، پیچھے کر لیتا ہے کیونکہ وہ پیچھے دکھائی نہیں دیتی۔

ہر مکان کے پچھلے حصے میں جو گلی ہوتی ہے۔ وہ غلاط کا ڈھیر ہوتی ہے۔ یہاں میو سنبھلی کے خاکروب، الیکشن کے دور میں روز صفائی کے لئے آتے ہیں ورنہ انتہائی تباہ کا اعلان ہونے کے بعد ماہ، دو ماہ یا چھ ماہ بعد کوئی صفائی کے لئے آتا ہے۔ خالد نے گلی کے سرے پر پہنچنے ہی ناک پر رومال رکھ لیا۔ پہلے وہ اس گلی سے گزرنے کا عادی تھا۔ وہ برس میں عادت بدل گئی تھی۔ کہتے ہیں، محبت کرنے والے کانٹوں پر چلتے ہیں۔

پھر اس بچی نے خالد سے کہا۔ ”چچا! ابو نے نئی موز سائیکل خریدی ہے۔ ہمیں گاڑی پر بٹھاکر کھنڈن لے گئے تھے۔ مجھے تو موز سائیکل پر بہت ڈر لگتا ہے۔“
خالد نے اسے پاس بلا کر چوستے ہوئے کہا۔ ”میں اپنی صائمہ کے لئے کار خرید کر لاؤں گا۔“

”پھر تو بڑا مزہ آئے گا چچا! میں اگلی سیٹ پر بیٹھوں گی۔ ابو تو کار خرید نہیں سکتے۔ آپ کے پاس ابو سے زیادہ پیسے ہیں؟“
بھائی جان نے اپنے کمرے سے ڈانٹ کر کہا۔ ”صائمہ! یکواں نہ کرو۔ تمہارے ابو حلال کی کمائی لاتے ہیں اور حلال کی کمائی تھوڑی ہوتی ہے۔ چلو ادھر آؤ۔“
وہ سم کر خالد سے الگ ہو گئی۔ سر جھکا کر ماں کے پاس جانے لگی۔ خالد نے بڑے بھائی جان کی آواز سنی، ”وہ کہہ رہے تھے۔“ بیگم نے کیا کیا ہے۔ دفتر میں دیا بھر کا کام پڑا ہے۔ سر اٹھانے کی فرصت نہیں ملتی اور تم نے فون کر کے گھر بلا لیا۔ خالد آیا ہے تو کیا ہو گا کوئی پیغمبر تو نہیں آیا ہے۔“

خالد نے چھوٹے بھائی جان کی آواز سنی، ”وہ اپنی بیگم سے کہہ رہے تھے۔“ اچھا تو یہ سامان لایا ہے۔“
بھائی جان کی آواز سنائی دی۔ ”ابنی یہ تو کچھ نہیں ہے۔ اس سے زیادہ سامان دوسرے کمرے میں ہے۔“

تھوڑی دیر بعد دوسرے کمرے سے بڑے بھائی جان کی آواز آئی۔ ”غضب خدا کا! اتنا سارا سامان؟ اس بد محاش نے کسی بک میں ڈاکا تو نہیں ڈالا ہے؟“
بیگم نے کہا۔ ”آہستہ ہوئے۔ ڈاکا آپ نے تو نہیں ڈالا۔ بھلا ہمیں کس کا ڈر ہو سکتا ہے۔“

”پولیس ہمارے گھر آسکتی ہے۔“ بڑے بھائی جان نے کہا۔
”تم عورتوں کی عقل ماری گئی ہے قیتی اور نما کشی سامان دیکھ کر مہر نہ کر سکیں۔ ہمارا انتظار نہ کر سکیں۔ سارا سامان گھر میں لے آئیں۔ پولیس نے چھاپا مارا تو کیا ہو گا؟“ چھوٹے بھائی جان نے گروہ لگائی۔

بھائی جان کی آواز آئی۔ ”وہ پریشان ہو کر کہہ رہی تھیں۔“ ہم نے سوچا بھی نہیں تھا۔ یہ چوری کا ہو سکتا ہے۔ اب کیا ہو گا؟“

ہے۔ باپ اسے کہتے ہیں جو خون کے ایک قطرے سے اولاد کو زندگی دیتا ہے۔ پھر روٹی کپڑا اور تعلیم دیتا ہے۔ سر چھپانے کے لئے گھر، عزت پانے کے لئے شرط ناماں ماحول اور فخر کرنے کے لئے شاندار ماضی دیتا ہے۔

باپ ایک عہدہ ہے۔ والد صاحب ایک خطاب ہے۔ جس طرح کوئی خطاب حاصل کرنے کے بعد مرتے دم تک خان خانان رہتا ہے۔ اسی طرح ایک باپ مرتے دم تک والد صاحب رہتا ہے۔ لیکن وہ باپ نہیں رہتا۔ ملازمت چھوٹنے ہی کا روبرو ڈوبنے ہی! اولاد کا محتاج ہوتے ہی وہ باپ کے عہدے سے گریج جاتا ہے۔ کمانے والے بیٹے اس کے باپ بن جاتے ہیں۔ اسے بیڑ روم کے پنگ سے اٹھا کر چارپائی پر ڈالتے ہیں اور گھر کے پچھلے صحن میں کھانے کے لئے چھوڑ دیتے ہیں۔ اگر والد صاحب کا خطاب باقی نہ رہتا تو اسے گندی گلی میں ڈال دیتے۔

اسی بچائی برس کے بعد یار خان باپ کے عہدے سے گرنے کے باوجود کماؤ بیڑوں سے پوچھتے رہتے تھے۔ ”کیا مجھ سے باپ ہونے کا حق چھین رہے ہو گھر میں کوئی تقریب ہوتی ہے؟“ پتا نہیں چلتا کس سلسلے میں تقریب ہو رہی ہے۔ پوتے پوتیوں کے رشتے ملے ہوتے ہیں کوئی مجھے نہیں پوچھتا۔ رشتہ کہاں ہو رہا ہے۔ کس خاندان میں ہو رہا ہے۔ پوچھو تو بونیس سید سے منہ بات نہیں کرتیں۔ مانا کہ میں اونچا سستا ہوں۔ بات کسی طرح میری سمجھ میں نہیں آتی۔ عمر سبھائی تو جاسکتی ہے۔ میری بزرگی کا نام رکھنے کے لئے مجھ سے مشورہ تو لیا جاسکتا ہے۔ میری کوئی بات مان کر مجھے یقین دلایا جاسکتا ہے کہ باپ کا عہدہ ابھی برقرار ہے۔ ارے کبوتہ مجھ سے باپ ہونے کا حق کیوں چھین رہے ہو؟“

خالد نے باپ کے بوڑھے ہاتھ کو اپنے ہاتھ میں لے کر کہا۔ ”وہ دور گزر چکا ہے“
جب گھر کے ہر فرد کو آپ کی ضرورت تھی۔ آج کسی کو ضرورت نہیں ہے بلکہ آپ گھر کے ہر بڑے اور بچے کی توجہ کے محتاج ہیں اور جو محتاج ہوتا ہے ابا جان! وہ باپ نہیں ہوتا“ حاکم نہیں ہوتا“ اپنے حقوق نہیں منوا سکتا۔“

بڑا حیا بحث نہ کر سکا۔ جو اب میں کھانے لگا۔ مکان کے سامنے والے حصے میں موز سائیکلوں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ دس برس کی ایک پوتی نے کہا۔
”اواوا جان! ابو اور چچا جان آگئے ہیں۔“

دیکھا تھا۔ ایسے خوبصورت کھلونے اور ویڈیو گیمز تھے جنہیں بچے بڑی بڑی دکانوں کے شیکسوں میں دیکھتے تھے اور جنہیں ان کے والد خریدنے جاتے تو ایک ہی کھلونے میں ایک ماہ کی تنخواہ ختم ہو جاتی۔

اس گھر میں دو برس کی بچی سے لے کر بیس برس تک کی بچیاں اور بچے تھے۔ وہ سب دوسرے کمرے سے ایک ایک چیز کو دیکھ رہے تھے اور لپکار رہے تھے۔ خالد نے ایک اور اچھی کھولی۔ اس میں سے زیورات کا ایک ڈبا نکال کر سامنے رکھنے لگا۔ دونوں بھابھیاں پہلے ہی جیتی کپڑے اور ساریاں دیکھ کر مکمل رہی تھیں۔ سونے کے زیورات دیکھ کر جیسے سانس لیتا بھول گئیں۔ ایسے ایسے نئے اور عمدہ ڈیزائن کے زیورات تھے کہ ان پر آنکھیں نہیں گھومتی تھیں۔ ابھی ایک کو دیکھنے سے ہی نہیں بھرتا تھا کہ دوسرا ڈبا مکمل چلتا چلا۔ سمجھ میں نہیں آتا تھا کون سا زیور پسند کریں اور کسے رد کریں۔ سونے کی ایک مکمل کیناں ایسی نہ تھی جسے چھوڑنے کو ہی چاہتا ہو۔

بھابی جان زیورات کا پہلا ڈبا دیکھ کر کھڑی ہو گئی تھیں۔ بکے دیکھ دیکھ سے آخری ڈبا دیکھنے تک وہ کھڑی نہ رہ سکیں، دھب سے پرانے صوفے پر گر پڑیں۔ منجھلی بھابی کا سر جھکا رہا تھا انہوں نے لرزتی ہوئی آواز میں پوچھا۔ ”یہ..... یہ کتنے کے ہوں گے؟“

ان کے شوہر رسیدیں دیکھ رہے تھے اور ٹیکو لیٹر میں رقم جوڑتے جا رہے تھے، انہوں نے کہا۔ ”تمام زیورات بیابیس ہزار سات سو روپے کے ہیں اور یہ دوسرا تمام سامان اڑتالیس ہزار کا ہے۔ کل رقم نوے ہزار سات سو روپے، بھئیوں سمجھو، یہ ایک لاکھ روپے کی خریداری ہے۔ خدا کی قسم آٹھ سو سے دیکھ کر بھی یقین نہیں آ رہا ہے۔ بکی رسیدیں موجود ہیں، کسی پر چوری کا الزام نہیں آسکتا مگر اتنی بڑی رقم تمہارے پاس آئی کہاں سے؟“

خالد نے کہا۔ ”میں نے کبھی آپ لوگوں کی آمدنی نہیں پوچھی۔ آپ بھی نہ پوچھیں۔“

”ہم سیدھی سادی ملازمت کرتے ہیں۔ ہماری بندھی بندھائی تنخواہ ہے۔ دنیا والے ہم پر نہیں، تم پر شبہ کریں گے۔“

بھابی جان نے کہا۔ ”دنیا والے کس پر شبہ نہیں کرتے۔ یہ زیادہ سے زیادہ

چھوٹے بھائی جان نے گرج کر پوچھا۔ ”کہاں ہے وہ لنگا، بد معاش؟“

بتکے نے کہا۔ ”وہ اباجان کے پاس گھر میں ہے۔ ہم نے اسے گھر میں نہیں بلایا ہے۔“

پھر گرج کر کہا۔ ”وہ صحن ہمارے گھر میں ہی ہے۔ اسے یہاں بلاؤ۔“

خالد چار پائی سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ منجھلی بھابی نے آکر کہا۔ ”اے میاں، چلو تمہاری بیٹی ہے۔“

وہ بھابی کے پیچھے چلا ہوا ایک کمرے میں آیا۔ بھابی جان صوفے پر بیٹھی ہوئی تھیں۔ بڑے بھائی جان اور چھوٹے بھائی جان ایک طرف یوں کھڑے ہوئے تھے جیسے اسے دیکھتے ہی گولی مارنے والے ہوں۔ بڑے بھائی نے اسے دیکھتے ہی غصے سے پوچھا۔ ”تم پھر ہمیں ذلیل کرنے آگئے ہو؟“

وہ آرام سے بولا۔ ”میرا ایسا کوئی ارادہ نہیں ہے۔“

چھوٹے بھائی جان نے فرش پر پاؤں مارتے ہوئے پوچھا۔ ”تم یہاں کیوں آئے ہو؟“

”یہ میرے باپ کا مکان ہے۔“

”کیا تمہیں باپ کی اور خاندان کی عزت کا کچھ خیال ہے؟“

”عزت بڑھانے کے لئے ہی آگیا سامان لایا ہوں۔“

”یہ سامان کہاں سے لائے ہو؟“

خالد نے چپ چاپ ایک اینٹکی کے پاس آکر جب سے چاہا تو نکلیں، اسے ایک چالی سے کھولا۔ اس میں سے ایک فائل نکالی۔ اپنے بڑے بھائی کے پاس آیا۔ پھر وہ فائل دیتے ہوئے کہا۔ ”اس میں ہر سامان کی بکی رسید موجود ہے۔ میں سامان دکھاتا جا رہا ہوں آپ ایک ایک رسید دیکھتے جائیں۔ یہ چودہ ہزار کا فرنیچر ہے۔ یہ بارہ ہزار کا دی سی آر اور بارہ ہزار کا رنگین ٹی وی ہے۔ چھ ہزار کی واشنگ مشین ہے۔.....“

دونوں بھائی فائل کھولے کھڑے تھے۔ ایک ایک رسید پلٹ کر دیکھ رہے تھے۔ خالد ایک ایک اینٹکی اور کارٹن کھول رہا تھا۔ ان میں سے ایسے ایسے سوٹ کپڑے اور قیمتی ساریاں نکل رہی تھیں جنہیں اس گھر کی عورتوں نے کبھی خواب میں بھی نہیں

بنے ہو؟

”آپ لوگ بدنامی کا موقع کیوں دیتے ہیں۔ میں نے شینہ کے لئے آپ لوگوں سے گالیاں سنی ہیں۔ آپ نے مجھے مارا بھی ہے۔ میں نے چپ چاپ مار کھائی۔ آپ نے مجھے کارہ کما میں ہاؤ کاٹ کر بجوئے شیر لے آیا۔ اب بھی آزمائے کے لئے کچھ رہ گیا ہے تو آزمائیچے گھر ماری بدنامی کو نیک نامی میں بدل دیجئے۔“

بھائی جان اور بھالی جان نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ پھر ایک نے کہا۔ ”دیکھو خالد! اصل بات یہ ہے کہ اس معاملے میں دیر ہو چکی ہے۔ ہم نے ایک اعلیٰ خاندان کے لڑکے سے شینہ کی معافی کر دی ہے۔“

خالد کے داغ کو ایک جھٹکا سا لگا۔ وہ یوں لرز گیا جیسے بجلی کا جھٹکا لگا ہو۔ اس نے دانت پر دانت جھانکے۔ ہوٹنوں کو سختی سے سمجھ لیا۔ سامنے والوں کو گھور کر دیکھنے لگا۔ ایک بھائی نے خت لے کر کہا۔ ”ایسے کیا دیکھ رہے ہو؟ کوئی تمہاری دھونس تو نہیں ہے۔ ہم نے جہاں مناسب سمجھا وہاں اس کا رشتہ طے کر دیا۔“

خالد آہستہ آہستہ چلا ہوا ایک کھڑکی کے چھوٹے سے بکس کے پاس آیا۔ وہ بکس کنارے پر تھا۔ اس میں موسیقی کا ایک ساز گنار رکھا جاتا تھا۔ اس نے کہا۔ ”جس زبان سے رشتہ کیا گیا ہے، اسی زبان سے توڑ دیجئے۔“

انہوں نے کہا۔ ”ہم شریف لوگ ہیں، زبان دے کر نہیں پھرتے، چھ ماہ بعد شادی کی تاریخ طرہ ہو چکی ہے۔“

خالد نے کہا۔ ”میں نے ایک ایک انٹی، ایک ایک کارن اور ایک ایک بکس کھول کر ہر وہ چیز دکھائی ہے جس کے ذریعے آپ لوگوں کا دل جیت کر شینہ کو جیت سکتا ہوں۔ مجھے یقین تھا کہ آپ انکار نہیں کریں گے لیکن کر رہے ہیں۔ اب میں آخری چیز دکھا رہا ہوں، اسے دیکھ کر آپ شریف، حضرات زبان سے پھر جائیں گے اور نور رشتہ کیا ہے، اسے یقیناً توڑ دیں گے۔“

اس نے جیب سے ایک چابی نکالی۔ سب کے سب تجسس سے گنار بکس کو دیکھ رہے تھے۔ انہوں نے اب تک جو قیمتی سامان دیکھا تھا، اس سے بھی زیادہ قیمتی چیز دیکھنے کی توقع کر رہے تھے۔ دونوں بھائیوں نے سوچا۔ وہ قیمتی زیورات دکھا چکا ہے، اب شاید بڑے بڑے نوٹوں کی بڑی بڑی گنڈیاں نکالے گا۔

کمانے کا دور ہے۔ میں نے ایک نہیں، ہزار بار کہا۔ نوکری کے ساتھ ساتھ کچھ کریں۔ بیٹیاں جوان ہو رہی ہیں۔ دور کیوں جاتے ہیں، اپنے محلے میں دیکھ لیجئے۔ ایسا کون سا گھر ہے جہاں اوپری آمدنی نہیں آ رہی ہے۔ آج ہمارے گھر میں کچھ آیا ہے تو دنیا والے کیا کہیں گے، کس کی مجال ہے۔ ہر سامان کی پکی رسید ہے، آج تو محلے والوں کو خینہ نہیں آئے گی۔ آج یہاں سے وہاں تک کوئی ہماری حیثیت کا آدمی نہیں ہے، اوپری آمدنی اس لئے ہوتی ہے کہ کوئی ہماری برابر نہ کر سکے۔“

”ہیکم! تم بات کو کہاں سے کہاں لے جا رہی ہو؟ ہم یہ معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ یہ ٹاکارہ ٹالا کتنی لڑا کاجو کبھی چار پیسے مکنا نہیں جانتا تھا۔ آج لکھ پٹی کیسے بن گیا۔ آخر یہ گھر سے نکل کر کہاں گیا تھا۔ اسے عرصے تک کیا کرتا رہا تھا؟“

خالد نے دونوں بھائیوں کو جھپٹی ہوئی نظروں سے دیکھا پھر کہا۔ ”آپ لوگوں نے مجھے پکڑا سمجھ کر باہر پھینک دیا تھا۔ کیا آتا تھکے ہیں گندی گلی میں پھینکا جانے والا پکڑا کہاں جاتا ہے؟ ظاہر ہے اسے خاکروب سمیٹ کر لے جاتے ہیں، یعنی پکڑا کبھی ایسے ہاتھوں میں نہیں جاتا۔ میں بھی برے ہاتھوں میں جا چکا ہوں۔“

سب اسے سوائے نظروں سے دیکھنے لگے۔ اس نے کہا۔ ”آپ میری بات نہ کریں، اپنی بات کریں۔ جب میں اس گھر میں تھا تو آپ لوگوں کے دو پر اہم تھے۔ ایک میری بے روزگاری، دوسری میرے پیار کی دیوانگی۔ میں اور شینہ بچپن سے ایک دوسرے کو چاہتے ہیں لیکن بھالی جان نے صاف انکار کر دیا تھا۔ یہ اپنی بہن کا رشتہ نہیں دینا چاہتی تھیں اور آپ لوگوں نے پیش گوئی کی تھی کہ میں کبھی دھنک کا کام نہیں کر سکو گا۔ اگر شادی ہوئی تو یہی بچوں کو بھوکا ماروں گا۔ آج میں نے آپ کے دونوں مسئلے حل کر دیئے۔ آج کے دور میں دھنک کا کام اسے کتنے ہیں جس سے لاکھوں روپے ملتے ہوں۔ یہ تمام سامان اس بات کا ثبوت ہے کہ میں شینہ کو کبھی بھوکا نہیں رکھوں گا۔“

بھالی جان نے کہا۔ ”بار بار میری بہن کا نام نہ لو، دنیا بستی ہے، تمہارا کچھ نہیں جاتا۔ میری بہن بدنام ہوئی ہے۔“

خالد نے کہا۔ ”شادی میں جتنی دیر ہوگی، بدنامی بدھتی جائے گی۔“

بھالی جان نے غصے سے پوچھا۔ ”تم اس کا نام کیوں لیتے ہو بدنامی کا سبب کیوں

کہا؟

ظہیر نے کہا۔ ”کالج جانے کے لئے بس اسٹاپ پر گھنٹوں کھڑا رہنا پڑتا تھا۔ اب سائیکل پر آرام سے جایا کروں گا۔“

”آپ صرف تعلیم یافتہ نہیں بلکہ تعلیم بھی دیتے ہیں میری بات کا برائہ نامیں کیا سرال سے اپنی ضرورت پوری کرنا مناسب ہے؟“

”ہرگز مناسب نہیں ہے لیکن میری مجبوری تھی۔ میں نے اپنی عمت سے جو رقم جمع کی تھی، وہ شادی میں خرچ ہو گئی۔ سائیکل کے لئے رقم نہ بچا سکا۔“

”آپ نے شادی میں فضول خرچی کی، بھلا بیڑا بچا کیا ضروری تھا؟“

”بارت میں بچا نہ ہو تو وہ خاموش نامی جلوس گنتی ہے اور بیڑا بیسے میں تو صرف سڑو پے خرچ ہوئے تھے۔“

”یعنی آپ نے سڑو پے کی بچت نہیں کی۔ ویسے کی دعوت میں بکرے کا گوشت بھی تھا اور مرغی کا بھی۔ جبکہ ایک ہی سالن سے مسلمانوں کا بیٹ بھر سکتا تھا۔“

ظہیر نے تائید کی۔ ”ہاں، پہلے خیال نہیں آیا۔ شادی کرنے اور تھیں پالنے کی خوشی میں فضول خرچی ہو گئی۔“

”ہمیں غور کرنا چاہئے کہ ایسا کیوں ہوتا ہے۔ آپ سادگی سے نکاح پر حوالے آتے جب بھی میں مل جاتی۔“

انہوں نے تجویز کیا۔ جو کچھ ہوا، اس کے اسباب کا جائزہ لیا۔ پھر بات سمجھ میں آئی کہ ہم شعوری اور غیر شعوری طور پر نمائش کے غلام ہیں۔ ٹاپے گانے اور باجا بجانے کی خوشی گھر کی حد تک مناسب ہے لیکن راستے میں بیڑا بجاتے اور بھگڑا ڈالتے

ہوئے جانا محض نمائش ہے۔ ساری دنیا کو دکھایا جائے کہ ہم کسی کی بیٹی کو باقاعدہ انعامانے جا رہے ہیں۔

ظہیر نے کہا۔ ”میری جان بچان والے راستے میں ملتے ہیں تو پوچھتے ہیں۔ مایاں کتنے میں لی؟ یہ تو بالکل نئی ہے۔ میں مسکراتے ہوئے جواب دیتا ہوں، یہ

سرال سے ملی ہے۔ ایسا کہے ہوئے ہم فخر محسوس کرتے ہیں کہ کسی کی صرف بیٹی نہیں لی، اپنی ضرورت کا ہر سامان بھی لیا ہے۔ اب یہ بات چھ رہی ہے کالج کے تمام

اساتذہ کرام کو میری سسرالی سائیکل کا علم ہے۔ گویا میں نے ناواقفگی میں اپنے شاگردوں

وہ بکس کھل گیا۔ خالد نے دونوں ہاتھ بکس میں ڈالے جب وہ ہاتھ باہر آئے تو عورتیں خوف سے پیچ اٹھیں۔ دونوں بھائی کسم کر دیوار سے جاٹکے، خالد کے ہاتھ میں کلا خوف تھی۔ اس کا چہرہ ایک قصائی کی طرح بے رحم ہو گیا تھا۔ وہ کلا خوف میں تھیں گویوں کا میگزین لگاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ”جب میں ڈھنگ کا کام نہیں کر پاتا تو یہ کرتی ہے۔ نہ کوں میں بدل دیتی ہے۔ نہ بدل سکے تو زندگی کو موت میں بدل دیتی ہے۔ باقی وہی ہوتا ہے جو اللہ کو منظور ہوتا ہے۔“

اس نے کھٹاک کی آواز کے ساتھ گھنٹہ بند کر لی۔

☆-----☆-----☆

مہدیار خان کو زمانے کی بڑی فکر تھی۔ کوئی ان کی بات سے یا نہ سنے، وہ سناتے رہتے تھے۔ ”ہمارے بچپن میں خالص کھجی پانچ آئے تھا۔ آج بچاس روپے میرے۔ پہلے ایک پیسہ بڑی محنت اور جاں فشانی سے ملتا تھا۔ آج لاکھوں روپے ایک رات میں مل جاتے ہیں۔ کوئی پوچھنے والا نہیں ہے کہ تمہارے پاس دولت کہاں سے آ رہی ہے۔ جب شہر کا کو تو اہل اور انصاف کرنے والا قاضی حرام کی دولت میں شریک ہوں تو پھر پوچھنے کی جرات کون کر سکتا ہے؟“

اگر خریدنے کی قوت کم ہوگی تو بیچ کی قیمت بھی کم ہوتی جائے گی۔ اگر پیسہ آسانی سے حاصل ہو گا جب میں رقم زیادہ ہوگی تو بیچوں کے دام بڑھتے جائیں گے بلکہ بڑھتے جا رہے ہیں۔ یہ بات مولیٰ سی عقل سے بھی سمجھی جاسکتی ہے کہ لوگ خرید سکتے ہیں اسی لئے منگانی ہوتی ہے۔

مہدیار خان نے اب سے پچیس برس پہلے اپنی بڑی بیٹی آمنہ کی شادی بڑی دھوم دھام سے کی تھی۔ کپڑوں اور پکائے کھانے کے برتنوں سے لے کر الماری اور فرنیچر تک چیزیں دیا تھا۔ اتنی دھوم دھام اور کھانے کے باوجود صرف دس ہزار روپے خرچ ہوئے تھے۔ اس زمانے میں لی وی اور الیکٹریک کا سامان نہیں تھا۔ جاپانی موٹر سائیکلوں کی بھرا نہیں تھی۔ ان دنوں داماد بائیکل کا مطالبہ کرتے تھے جو دھاتی تین سو روپے تک مل جاتی تھی۔

ان کی بیٹی آمنہ نے ہی اسے کیا تھا۔ داماد ظہیر الدین ایک کالج میں پروفیسر تھے۔ شادی کے بعد آمنہ نے پوچھا۔ ”کیوں ہی آپ نے اہاجان سے سائیکل کا مطالبہ کیوں

وہ ایک گمری سانس لے کر بولا۔ ”تمہارے ایکٹے ہیں تمہیں اس کا کیا پتہ؟“
 دینے کے باوجود صرف دس ہزار روپے خرچ ہوئے تھے۔ آج تو دس ہزار روپے
 ہزار تینوں کا کھانا بھی نہیں ہوتا۔“

وہ بولی۔ ”ہم نے پیٹے کر لیا ہے کہ بیٹے کی شادی کریں گے تو بہو کے گھر سے
 ایک پیسے کا جیز نہیں لائیں گے گھر کوئی داماد ہماری بیٹی کے لئے بھی تو ایسا سوچے۔ یہ
 جیسے جیسے شادی کی عمر کو پہنچ رہی ہیں، میری بیٹی آڑتی جا رہی ہے۔“
 ”زمانہ کتابدل گیا ہے۔ میں نے تمہارے بابے ڈھائی سو کی سائیکل کا مطالبہ کیا
 تھا آج لڑکے چودہ ہزار کی ہڈا مانگتے ہیں۔ پہلے بیٹیوں کو جیز میں گھر گھر ہستی کا سامان دیا
 جاتا تھا آج ٹی وی اور وی سی آر کا مطالبہ کیا جاتا ہے۔ جب تک یہ دو چیزیں نہ ہوں
 جیز لگا لگتا ہے۔“

آمنہ نے پوچھا۔ ”آخر یہ بیٹیوں والے جیز کے لئے اتنی بڑی رقیں کہاں سے
 لاتے ہیں؟ ہمارا پڑوسی چیل کا کارخانہ چلاتا ہے۔ عید بقرہ کے موقع پر کام خوب چلتا
 ہے۔ باقی دس مہینے وہ آمدنی کو روٹا رہتا ہے لیکن جب اس نے بیٹی کی شادی کی تو اس
 کے گھر والی فخر سے کہہ رہی تھی کہ انہوں نے اتنی ہزار روپے کا جیز دیا ہے۔ ہزار تینوں
 کو تیس ہزار روپے کا کھانا کھلایا ہے۔ سال کے صرف دو مہینے کمائی کرنے والوں کے
 پاس لاکھوں کہاں سے آجاتے ہیں۔“

”نی زمانہ یہ سب سے اہم سوال ہے کہ لوگوں کے پاس بڑی بڑی رقیں کہاں
 سے آجاتی ہیں؟ پھر یہ سوچ کر دکھ ہوتا ہے کہ ایسی رقیں ہمیں کیوں نہیں ملتیں؟“
 ظہیر نے کہا۔ ”ہمیں سراغ لگانا چاہئے۔“
 ”سراغ کیسے لگائیں گے اور کیوں لگائیں گے؟“

”ایسا ہر دور میں ہوتا ہے۔ ایک وقت تھا جب کمانے کھانے کے لئے زیادہ سے
 زیادہ جسمانی قوت ضروری تھی۔ پھر ہماری دنیا میں علم آیا تو ذہنی صلاحیتیں آمدنی کا
 ذریعہ بن گئیں۔ جب بھی منگنی بڑھتی ہے، ہم سوچتے ہیں، آمدنی میں کیسے اضافہ
 کریں۔ اس کے لئے آپ نے کالج سے آنے کے بعد بچوں کو ٹیوشن پڑھانا شروع
 کر دیا۔ اس طرح ہم حالات کا سامنا کر رہے ہیں لیکن بیٹیوں کو کس طرح دوام کریں
 گے؟ اس کے لئے ہمیں سراغ لگانا ہو گا کہ دوسروں کے پاس بڑی بڑی رقیں کہاں

کو پیوی کے ساتھ جیز لینے کا درس دیا ہے۔“
 آمنہ اور ظہیر تعلیم یافتہ تھے۔ کبھی کسی غلطی پر خود اپنا محاسبہ کر سکتے تھے لیکن
 محاسبہ کرنے کے باوجود آدمی اپنے حالات کا غلام ہوتا ہے اور اپنے ماحول سے متا
 ہوتا ہے۔ ظہیر کے ایک بھائی کسٹرتے، دوسرے بھائی ڈی ایس پی تھے۔ وہ سرکار
 بنگلوں میں رہتے تھے، ایک کے پاس کار تھی، دوسرے کے پاس جیپ تھی۔ ظہیر
 سائیکل پر بیٹھ کر ان سے ملے آتا تو وہ اپنی انسلٹ محسوس کرتے تھے۔ بڑے بڑے
 لوگ ان سے ملے جیتی کاروں میں آتے تھے۔ وہ کاریں بچکے کے سامنے کھڑی رہتی
 تھیں۔ ان کے درمیان سائیکل یوں لگتی تھی جیسے کوئی بیک مانگتے والا آگیا ہو۔
 دونوں بھائیوں نے اور بھائیوں نے صاف صاف کہہ دیا۔ ”ظہیر میاں! کچھ
 ہماری عزت کا خیال کر۔ آئندہ بچکے کے سامنے سے نہ آؤ۔ پچھلے راستے سے آؤ۔“

اس روز مطمئن ہوا کہ بنگلوں کے پیچھے بھی گندی گلی ہوتی ہے جو نظر نہیں آتی
 کیونکہ پھر وہاں ٹھہرنے میں پاتا۔ پھر ادرشتے دار ادر سے چھپ کر آتے ہیں پھر سلام
 دعا کے بعد چلے جاتے ہیں۔

وقت تیزی سے گزرتا جا رہا تھا۔ پتا نہیں لوگوں کے پاس دولت کہاں سے آ رہی
 تھی۔ اب کالج میں پڑھنے والے غلام و غلامات کاروں اور موٹر سائیکلوں پر آتے گئے
 تھے۔ پروفیسر ظہیر الدین اسی پرانی سائیکل پر آتے تھے۔ یہاں محض کسری کا مسئلہ نہیں
 تھا۔ سوال یہ تھا کہ ایک استاد اپنے شاگردوں پر کس طرح اثر انداز ہوتا ہے؟ استاد
 محض تعلیمی صلاحیتوں سے برتر نہیں ہوتا۔ تعلیم کو شاگردوں کے دماغ میں نقش کرنے
 کے لئے اپنی شخصیت اور ظاہری رکھ رکھاؤ کو بھی پڑا کر دیتا ہے۔ آج تعلیمی معیار
 کے بہت ہونے کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ کاروں میں آنے والے شاگرد سائیکل پر
 آنے والے استاد کو کمتر سمجھتے ہیں۔

سائیکل خرید سکتے ہیں۔“
 ”آمنہ! ہم بھی کار نہیں خرید سکیں گے لیکن فسطوں میں موٹر

آمنہ نے کہا۔ ”ہماری دو بیٹیاں ہیں۔ اگر ہم قسطیں ادا کریں گے تو دو چار برس
 تک ان کے جیز کے لئے کچھ نہیں کر سکیں گے۔“

سے آتی ہیں؟“

دوسرے دن سے آمنہ پڑوس کے ہاں زیادہ آنے جانے لگی۔ ظہیر نے پڑوس سے دوستی کا آغاز کیا۔ علی بابا اور چالیس چوروں کی کمائی میں قاسم کی بیوی کو بخشا کہ فائدہ کرنے والے علی بابا کے پاس اتنی دولت کہاں سے آگئی؟ اس نے قاسم سے کہا۔ اپنے بھائی علی بابا کے پاس جاؤ۔ محبت سے پیش آؤ۔ خون کے رشتے کا واسطہ دو۔ بھائی نہ سہی، دوست بن کر مظلوم کرو کہ وہ راتوں رات امیر کبیر کیسے بن گیا؟

پڑوسی نے جتنے ہوئے کہا۔ ”ظہیر صاحب! ہم بد نصیبوں کو علی بابا کا خزانہ کمار لے گا۔ البتہ میرے دور کے رشتے کا ایک بھائی ہے۔ بہت بڑا بزنس میں ہے۔ اس سے پاس ایک پورٹ لائسنس ہے۔ اس نے مجھ سے کہا۔ بھائی رمضان! عمدہ بیزائن کا مچھلی تیار کرو۔ اگر ملک کے باہر تمہارا مال پسند کیا گیا تو تمہارے سارے والدہ دو ہو جائیں گے۔ بس جی ظہیر صاحب! میں نے اللہ کا نام لے کر کام شروع کیا۔ میرا مال بہت پسند کیا گیا۔ میری بیٹی کی تقدیر سے دولت آنے لگی۔ میں نے اس کی شادی میرے ایک لاکھ سے اوپر خرچ کیے ہیں اور یہ مکان تو دیکھ ہی رہے ہیں۔ اسے تو ذکر کو بھی رہا ہوں۔ میں تو کہتا ہوں یہ سب اللہ کی دین ہے۔ وہ چاہے تو آپ کو بھی دے گا۔“

آمنہ اور ظہیر بابا دس سو گھوڑے بٹک انیس اللہ پر بھروسہ تھا۔ مگر یہ بات سچ نہیں آتی تھی کہ اللہ سب کو پچھرا کر دے رہا ہے تو سفید پوشی کا بھرم رکھنے والے شریف اور عزت دار لوگوں کو کیوں نہیں دے رہا ہے؟

آمنہ نے کہا۔ ”رمضان کا بھائی اسے سارا نہ دیتا تو آج اس کے دن نہ بھرتے آپ کے دو بھائی ہیں۔ وہ ضرورت سے بہت زیادہ کھاتے ہیں۔ وہ بھی آپ کو کھو کاروبار سے لگا سکتے ہیں۔“

ظہیر نے ایک دن سائیکل منیوال۔ پھر بنگلے کے پچھلے دروازے پر آکر کھنڈو بھائی۔ کھنڈو سائے والے دروازے پر ہوتی ہے۔ لہذا اس نے سائیکل کی کھنڈو بجائے۔ بھائی نے سمجھا دودھ والا آیا ہے۔ دروازہ کھول کر ظہیر کو دیکھا تو منہ بن گیا بولیں۔ ”جب دیکھو“ بے وقت آجاتے ہو۔ تمہارے بھائی فخر صاحب سے بات کر رہے ہیں۔ معزز خواتین آئی ہوئی ہیں۔ اب میں تمہیں کس کمرے میں بٹھاؤں؟“

”کوئی بات نہیں۔ یہاں درخت کے سائے میں خاصی ٹھنڈک ہے میں باہر چل

رہوں گا۔ کھر نہیں نہیں آؤں گا لیکن بھائی جان سے مل کر جاؤں گا۔“

وہ شام کو پانچ بجے آیا تھا۔ رات کو نوجھے بھائی نے اندر بلایا پھر کہا۔ ”جو کتنا ہے“ جلدی کھو۔ میں بہت تھک گیا ہوں۔ یہ میرے سونے کا وقت ہے۔“

”بھائی جان! میری تنخواہ میں گزارشہ نہیں ہوتا۔ بچوں کو نیوشن پڑھاتا ہوں پھر بھی منگائی مارے ذاتی ہے۔ لڑکیاں جوان ہو رہی ہیں۔ مجھے کسی ایسے کام سے لگا دیجئے جس سے آمدنی میں معقول اضافہ ہو۔“

”تم ایک سیدھے سادے پروفیسر ہو۔ ہمیشہ کتابوں کی دنیا میں رہتے ہو۔ ہماری دنیا میں کتنی بد معاشیاں ہوتی ہیں۔ یہ تم سمجھ نہیں پاؤ گے تمہیں کسی بزنس میں کے ساتھ لگاؤں گا تو تم اسی کے جھکڑوں سے بے وقوف بننے رو گے۔ وہ مجھ پر افسانہ جتانے کا کہ بھائی کی وجہ سے نقصان اٹھا رہا ہے اس طرح وہ مجھ سے بڑی بڑی رعایتیں حاصل کرتا رہے گا۔“

ظہیر نے کہا۔ ”میں جانتا ہوں۔ کاروبار کبھی میری سمجھ میں نہیں آئے گا۔ میں پروفیسر ہوں۔ دھنک کی ملازمت کرو رہا ہوں۔ ماہانہ تنخواہ سول جاتے ہیں۔ اگر ہزار روپے تک پارٹ ٹائم نوکری لی جائے تو ہماری پریشانی دور ہو جائے گی۔“

”بھئی“ یہ ملازمت والی بات نہ کرو۔ یوں تو میں کسی بھی پرائیویٹ ادارے یا فیکٹری میں تمہیں لگا سکتا ہوں۔ ہزار کیا پڑھ ہزار بھی لی سکتے ہیں لیکن میں کسی سے آگے نہیں ملا سکتا۔ ایک کھنڈر کا بھائی ان کے ہاں نوکری کرے گا جو ہمارے دروازے پر آکر ہاتھ جوڑتے ہیں۔ اگر اللہ کے بعد کسی کو سچہ جائز ہو تو کتنی ہی غلط دھندہ کرنے والے سرمایہ دار مجھے سچہ کرتے۔ تم اندازہ کرو۔ میری کتنی عزت ہے۔ کیا میں تمہاری پارٹ ٹائم ملازمت کے لئے اپنی عزت کو خاک میں ملا دوں۔“

ظہیر سر جھکا کر بیٹھا رہا۔ اس کے بعد کچھ کہنے کی گنجائش نہیں رہی تھی۔ بھائی جان نے جوابی لیتے ہوئے کہا۔ ”مجھے نیند آ رہی ہے۔ تم جاؤ۔ پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ جب لڑکیوں کی شادی ہوئی تو میں ہزار دو ہزار دو سے ہد کروں گا۔“

”کیا ہزار دو ہزار سے شادی ہو جاتی ہے؟“

”زیادہ دھوم دھام کی کیا ضرورت ہے۔ اپنی حیثیت کے مطابق پاؤں پھیلاؤ۔ ہاتھ پھیلاؤ گے تو میں شرم آئے گی۔ خدا کے لئے کسی کے پاس ہمدانگئے نہ جانا۔ تم

ہمارے لئے کچھ نہیں کر سکتے مگر ہماری عزت تو رکھ سکتے ہو۔“

ظہیر وہاں سے چلا آیا۔ وہ دوسرے دن پختے بھائی کے ہاں گیا۔ دونوں بھائیوں کے پاس بے حساب دولت آ رہی تھی۔ دونوں نے کراچی کے ڈپٹیس اور لاہور کے گلبرگ میں شاندار کونٹینیاں بنائی تھیں۔ ہر کوٹھی میں چار چار گاڑیاں تھیں۔ ان کے تمام بچے یو کے اور انٹینس میں تعلیم حاصل کر رہے تھے۔ ان کی پوری فیملی مہاں کی گرمی برداشت نہیں کر سکتی تھی۔ ماہ وہاں کے لئے سوئٹر لینڈ جایا کرتی تھی۔ ہر سال عید کی شاہک لندن اور پیرس میں ہوا کرتی تھی۔ ظہیر واقعی کتابوں کی دنیا سے باہر دیکھ نہیں سکتا تھا۔ کوئی اس سے پوچھتا کہ بھائیوں کے پاس دولت کہاں سے آ رہی ہے تو وہ سادگی سے کہہ دیتا۔ ”اللہ دے رہا ہے۔“

اس کے پختے بھائی بہت بڑے پولیس افسر تھے۔ جب وہ ان کے گھر پہنچا تو ہمیدہ کھلا کہ اللہ نہیں دے رہا ہے۔ یہ تو رشت خوردوں نے نیکہ کلام بہا رکھا ہے۔ توٹوں کی بڑی بڑی گڈیاں اسمگلروں سے لیتے ہیں اور فرماتے ہیں۔ ”اللہ دے رہا ہے۔“

ایک ایماندار پولیس افسر نے پختے بھائی کی وردی اتروادی تھی۔ انہیں رنگے ہاتھوں مکمل ثبوت کے ساتھ رشت لیتے ہوئے گرفتار کیا تھا۔ اب ہر مقدمہ چلنے والا تھا۔ سرکاری طرف سے بلکہ خالی کرنے کا نوٹس آیا تھا۔ اس کی منجمل بھائی کو رہائش کی فکر نہیں تھی۔ ایسے ہی برے وقت کے لئے ڈپٹیس میں ایک کوٹھی بنائی گئی تھی۔ جدہ اور لندن میں پاکستانی کھاناؤں کے ہوٹل خوب منافع دے رہے تھے۔ انہیں صرف اپنے شوہر کی فکر تھی ”وہ جاہلی تھی“ انہیں بی سزا نہ ہو اس کے لئے وہ نماز پڑھ رہی تھیں ”دعا میں مانگ رہی تھیں“ یتیم خانے سے بچوں کو بلا کر کھاتا تھا۔ ”مہاں روز ایک وقت کا کھانا ملے گا۔ چالیس دن تک روز قرآن خوانی ہونا چاہئے۔ چالیس بار قرآن ختم ہونے پر ہر بچے کو کھنے کپڑے سلوا کر دوں گی۔“

ظہیر شرم سے سوچنے لگا۔ ”کیا پختے بھائی قانون کے محافظ رہ کر بھی جبرمانہ زندگی گزارتے رہیں گے؟“

آمنہ نے کہا۔ ”آپ دوسروں کو کتاب کی طرح اوپر سے پڑھتے ہیں۔ انہیں اندر سے کبھی سمجھ نہیں سکیں گے۔ آپ کے بڑے بھائی جان بھی یہی کرتے ہیں۔“

”زبان کو لگام دو۔ اگر ایک بھائی ایسا نکل گیا ہے تو کیا تم مجھے بھی مجرم کو کی؟“

”آپ کی اور ان کی حیثیت میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ بڑے بھائی جان کی تنخواہ آپ سے ہزار پانچ سو روپے زیادہ ہوگی۔ کیا اتنا سافرق ہمیں غریب اور انہیں اتنا ثانی دولت مند بنا سکتا ہے؟“

”ہاں“ یہ سوچنے کی بات ہے مگر بڑے بھائی جان ایسے نہیں ہو سکتے۔ میری دعا ہے، پختے بھائی جان کو سزا نہ ہو۔ وہ ہا عزت بڑی کر دیئے جائیں گے۔“

”آپ ایک بر فیض ہیں۔ قانون کا احترام کرنے والے شہری ہیں۔ آپ کو بھائی بن کر کسی بھی مجرم رشتے دار کے لئے دعا نہیں مانگنا چاہئے۔“

”تم بھائی جان کے لئے ایسے الفاظ استعمال نہ کرو۔ مجھے دکھ پہنچتا ہے۔“

”اگر ہماری بیٹیوں کی شادیاں سر پر ہوں۔ لاکھوں روپے کے چیز کا مطالبہ کیا جا رہا ہو۔ ایسے میں آپ کو گندئی گل سے دولت مل رہی ہو تو آپ کیا کریں گے؟“

ظہیر سوچنے ہوئے اس کا منہ کھٹکے کھٹکے پھر بولا۔ ”میری سوال تم سے کرتا ہوں تم کیا کرو گی؟ دولت قبول کرو گی؟ یا بیٹیوں کو کٹواری بٹھا کر بوزمی کر دو گی؟“

وہ بھی سوچنے ہوئے ظہیر کا منہ کھٹکے لگی۔ شرافت اور دیانند اری کی ایک حد ہوتی ہے۔ جب بدترین حالات ٹھوکر مارتے ہیں تو اپنی حد میں رہنے والے حد سے باہر جاگرتے ہیں۔ آندہ کا پٹ لگی۔ تو بہ کرتے ہوئے بولی۔ ”اللہ کرے“ ہم پر ایسا وقت آئے۔ میں تو مر جاؤں گی“

”درست کہتی ہو۔ شرافت کو مارنے سے بہتر ہے ہم خود مر جائیں۔ یا حالات سے لڑتے رہیں اور ثابت کلاوتے رہیں کہ مجبوریاں بھی کو مجرم نہیں بنا سکتیں۔“

اگر دولت کمائے دالوں کی نظروں سے دیکھا جائے تو ظہیر جیسے سفید پوش طبقے سے تعلق رکھنے والے بزدل ہوتے ہیں۔ اپنی عزت سے ڈرتے ہیں۔ پولیس والے ہاتھوں میں جھکوی ڈال کر گھر سے لے جائیں گے تو کھلے دالوں کے سامنے گردن جھکے بائے گی۔ اخبار میں تصویر چھپے گی، کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہیں گے۔ تھانے میں لات جو تے پڑیں گے۔ جیل میں صبح سے شام تک محنت مزدوری کرنا پڑے گی۔ اسی لئے بزدل لوگ شرافت کا سہارا لیتے ہیں اور ممبر کا میٹھا چھل کھانے کا انتظار کرتے کرتے مرجاتے ہیں۔

کچھ عرصے بعد پولیس دالوں نے ظہیر کے پڑوس میں چھاپا مارا۔ چیل کا کارخانہ

چیز برآمد نہیں ہوئی۔ کارخانے کا مالک معزز شخص ہے۔ نہایت ایماندار ہے۔ یہ جھیل تیار کرتا ہے۔ بیرون سگل کرتے والے ایکسپورٹ سے اس کے کاروباری تعلقات کا کوئی ثبوت نہیں ہے۔ محلے کے مندرجہ ذیل معزز افراد نے کارخانے کے مالک کے حق میں گواہی دی ہے اور اپنے دستخط کئے ہیں۔

محلے کے کئی لوگوں کو پکڑ کر تھانے لایا گیا اور ان سے دستخط کرائے گئے۔ شام تک پڑوسی چھوٹ کر آیا۔ آمد اور غمیر حیران تھے۔ قانون کے ہاتھ بے ضرور ہوتے ہیں۔ مجرم ضرور پکڑے جاتے ہیں۔ مگر پکڑے جانے کے بعد کیا ہوتا ہے؟

کچھ نہیں ہوتا۔ اس لئے شریف گھرانوں کے لوگوں میں بھی چھوٹے بڑے جرم کرنے کا حوصلہ پیدا ہو رہا ہے۔ ان کے پڑوسی کا کیا بگڑا؟ صرف اس ایکسپورٹ سے تعلقات ختم ہو گئے۔ اب اسے غلط وعدے کی ضرورت نہیں رہی تھی۔ وہ کوئی عادی مجرم نہیں تھا جیسی کی شادی کر تھی کر دی، وہ حور لہو کو بھی بھائی۔ اوپر کا حصہ کرائے پر دے دیا۔ ہزار روپے کی ماہانہ آمدنی ہو گئی، کارخانے سے کچھ رقم آنے لگی۔ میاں بیوی کا گزارا ہونے لگا۔ اب کوئی ضرورت نہیں تھی، کوئی شوق نہیں تھا کوئی اہم مسئلہ نہیں رہا تھا۔ پھر وہ جرم کی طرف کیوں جاتا؟

آمد نے کہا۔ ”عزت اور شرافت سے زندگی گزارنے کا ایک ہی راستہ رہ گیا ہے۔“

غمیر نے پوچھا۔ ”وہ کیا؟“

”میں بھی نہیں نوکری کروں گی۔ کسی گارنٹنس فیکٹری میں سلائی کروں گی۔“

”میں تجھیں اجازت نہیں دوں گا۔ تمہاری بیٹی اور کمزور ہو جائے گی۔“

”میں کوئی دوسرا کام کروں گی۔ چھوٹی کلاس کے بچوں کو یوشن پڑھاؤں گی۔“

غمیر نے اعتراض کیا۔ دوچار مہینے کی بھاک دوڑ کے بعد دو بچے سو سو روپے کے حساب سے پڑھانے کو لے۔ ماہانہ آمدنی میں صرف دو سو کا اضافہ ہوا۔ دوسری بیٹی دسویں جماعت میں تھی۔ اگلے برس وہ بھی کالج میں بیچنے والی تھی۔ تعلیم زیادہ اہم تھی، زیادہ مختص تھی، لڑکیوں کی شادی کے لئے بچت نہیں ہو رہی تھی۔ انہوں نے میں برس میں صرف اٹھارہ ہزار بچائے تھے، اس کے بعد حالات بچت کی اجازت نہیں دے رہے تھے پھر کدھ بٹاری تو بھی کے ساتھ لگی رہتی ہے اور یہ بھی مقدور کی خرابی ہوتی

چلانے والے پڑوسی نے پرانے مکان کی جگہ کو بھی بھائی تھی۔ وہ پڑوسی کو بھی کے ایک حصے میں ایسی جھیل تیار کرتا تھا جو بیرون ملک بھیجی جاتی تھی۔ پولیس والوں نے اس کے ہاتھوں میں بھڑکی پٹناری کو بھی سے بیرون کا اچھا خاصا ذخیرہ برآمد ہوا۔ وہ پکچل کے اپر اور تلے کے اندر بیرون کی تہہ بچھا کر سلائی کرتا تھا۔ ایسی جھیل دور کے رشتے کا ایک بھائی ایکسپورٹ کرتا تھا۔ دونوں گرفتار کر لئے گئے تھے۔

آمد نے کہا۔ ”جرم کرنے والے یہ کیوں نہیں سوچتے کہ قانون کے ہاتھ بے ہوتے ہیں۔ وہ ایک دن ضرور پکڑے جائیں گے۔“

”دیکھنا ہے کہ پکڑے جانے کے بعد کیا ہوتا ہے؟“

غمیر کے بھٹے بھائی جان کو ایک سال کی سزا ہوئی اور پچیس ہزار روپے جرمانہ کیا گیا۔ پچیس اور پچاس لاکھ کمانے والوں کے لئے پچیس ہزار کچھ نہیں ہوتے۔ بھائی جان نے یہ رقم فوراً ادا کر دی۔ عید کے پڑوسرت موقع پر حکومت سے قیدیوں کی سزا میں ایک ماہ کی تخفیف کا اعلان کیا اور بھٹے بھائی جان گیارہ ماہ میں چھوٹ کر آگئے۔ دیکھا جائے تو ان کا کچھ نہیں بگڑا۔ صرف نوکری گئی اور نوکری کی اب ضرورت بھی نہیں تھی۔ کافی کاروبار پھلنا ہوا تھا۔ جیل جانے سے کوئی خاص بے عزتی نہیں ہوئی تھی کیونکہ وہاں پڑوٹیس میں رہائش اختیار کی تھی اور ڈپٹس میں بھی عزت دار لوگ رہتے ہیں۔ وہاں کوئی کسی پر انگلی نہیں اٹھاتا۔

غمیر کے پڑوسی کا معاملہ کچھ مختلف رہا۔ اس کا جرم ثابت ہوا نہ جیل ہوئی۔ مگر سے تھانے تک جاتے جاتے معاملات طے ہو گئے۔ پڑوسی نے کہا۔ ”حضور انسپکٹر صاحب! مجھے زیادہ سے زیادہ سال دو سال کی سزا ہوگی۔ میں پچیس ہزار کا جرمانہ ہو گا۔ آپ خالص مجھ دار ہیں، میں ابھی پچیس ہزار دے سکتا ہوں۔ آپ انکار کریں گے تو یہ رقم خوار خواہ سرکاری خزانے میں چلی جائے گی۔“

اس نے سوچا۔ اگر ایف آئی آر کٹے گا۔ اسے حوالات یا جیل بھیجے گا تو اس کے سروس ریکارڈ میں عمدہ کارکردگی کا اضافہ ہو گا مگر خوار نہیں ہوئے گی۔ کارکردگی میں اضافہ کرنے اور ترقی پانے کے لئے کسی کٹے مجرم کو خطرناک مجرم بنا کر پیش کر دیا جائے گا، پچیس ہزار کی رقم معمولی نہیں ہے۔

اس نے رپورٹ لکھ دی۔ جیل کے کارخانے پر چھاپا مارا گیا۔ کوئی قابل اعتراض

ہے جو بچت کو کھا جاتی ہے۔

”اس مسئلے پر ہم دونوں کچھ نہیں کر سکتے۔“
”میں ایسے تعلیمی ادارے کو چھوڑ سکتی ہوں لیکن معصوم بچوں کو اور ان کے والدین کو دھوکا نہیں دے سکتی۔“

”دھوکا تب ہوگا جب تم بچوں کو غلط تعلیمی ماحول میں چھوڑ کر آؤ گی۔ تمہارا فرض ہے کہ وہاں رہ کر غلطیاں درست کرو۔ ہیڈ مٹریس کو بھی سمجھانے کی کوشش کرو کہ وہ بچوں کو نہ پڑھائے۔ بے شک وہ ہیڈ مٹریس کی کرسی پر ساری زندگی بیٹھی رہے لیکن بچوں کی زندگی برباد نہ کرے۔“

آمنہ نے بھی کوشش کی لیکن ہیڈ مٹریس یہ ماننے کے لئے تیار نہیں تھی۔ اس نے کہا۔ ”یہاں کا بڑا اگر بچہ نیک اور پختہ روشی میں ایجوکیشن دینے والا پروفیسر لوگ میرا ملک فر فر گھریزی نہیں ہوں سکتا۔ چاہے وہ ہے میں نہیں ہے۔“

ہیڈ مٹریس نے کوئی بحث نہیں کر سکتا تھا۔ وہ بحث کرنے والی کسی بھی مہم کو برداشت نہیں کرتی تھی۔ اسے اپنے اسکول سے نکال دیتی تھی اس کی جگہ دوسری مہم لڑاؤ کو لے آتی تھی۔ چھ ماہ بعد بچوں کے امتحانات ہوئے ہیڈ مٹریس نے تمام استانیوں کو بلا کر پوچھا۔ ”تم لوگ ملک حیات صاحب کو جانتا ہے؟“

ایک مہم نے کہا۔ ”میں جانتی ہوں۔ ملک صاحب الیکشن میں کامیاب ہوئے ہیں۔“

”ہاں۔ ملک حیات صاحب کا چھو کا ہمارا اسکول میں پڑھتا ہے۔“

آمنہ نے کہا۔ ”جی ہاں“ وہ میری کلاس میں ہے۔ بہت ہی کند ذہن ہے۔ اسے کوئی سبق یاد نہیں رہتا۔ پیشہ ڈانٹ سنا رہتا ہے۔“

”اوہ تو اس کو ڈانٹنے کا ضرورت نہیں ہے۔ اس کا اسے دن تعلیمی رپورٹ تیار کرو۔ امتحان میں اس کو فرسٹ پوزیشن دو۔“

آمنہ حیرت سے بولی۔ ”یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں! وہ تو کسی بھی بیٹکٹ میں پاس نہیں ہو سکے گا۔“

”جب تم پاس کرے گا تو کیوں نہیں ہوگا۔ میں وہ رپورٹ کارڈ لے کر ملک صاحب سے ملاقات کرے گا۔ وہ خوش ہوگا وہ سفارش کرے گا تو ہمارا یہ اسکول میٹرک لیول تک ہو جائے گا۔ ہم لوگ کو گورنمنٹ سے اپنے لئے گئے گا۔“

آمنہ نے بچوں کو کھرچا کر پڑھانا چھوڑ دیا۔ ایک ٹیوشن سنٹر میں ماہانہ چھ سو روپے ملنے لگے۔ وہاں ایک ہیڈ مٹریس صاحبہ تھیں انہوں نے وہ تعلیمی مرکز قائم کیا تھا جہاں نہیں خود ان کی تعلیم سکتی تھی۔ ان کے ماتحت رہ کر آمنہ جیسی استانیان ان کی تعلیمی صلاحیتوں کو پہنچ نہیں کر سکتی تھیں وہ بچوں کو اردو پڑھاتی تھیں بچے اپنی کاپیوں میں غلطی جچے لکھتے تھے۔ بولتے وقت تکرید و تہیہ کی غلطیاں کرتے تھے کیونکہ ہیڈ مٹریس صاحبہ غلطیاں کرتی تھیں۔

آمنہ حیران تھی کہ ایسی عورتیں تعلیمی مرکز کیسے قائم کر سکتی ہیں۔ ایسے پرائیویٹ تعلیمی اداروں کا سرکاری طور پر محاسبہ نہیں ہوتا۔ ایک بار ٹیچر ٹینک سینٹر سے ایک سٹے افسر صاحب آئے تھے انہوں نے ٹینگو کے دور ان کہا۔ ”محترمہ آپ کی اردو لیکچر بہت کمزور ہے۔“

وہ مسکرا کر بولیں۔ ”میرا جیلی میں سب انگریزی بولتا ہے۔ اسی لئے میں نے انگلش میڈیم والا اسکول بنایا ہے۔ کم آن لٹ اس اسپیک ان انگلش.....“

وہ صاحب انگریزی سن کر سنبھٹے کیونکہ وہ انگریزی زبان میں کمزور تھے جلدی سے اٹھ کر بولے۔ ”آل رائٹ آل رائٹ۔ میں آپ کے اسکول کے تعلیمی معیار سے مطمئن ہوں۔ مجھے اجازت دیجئے۔ میں دوسرے اسکولوں کا معائنہ کرنے جا رہا ہوں۔“

وہ افسر صاحب بھاگ گئے۔ آمنہ نے گھر آکر عقبر سے کہا۔ ”بچوں کو اپنی سیدھی تعلیم دی جا رہی ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آتا میں کیا کروں؟“

”عقبر سے پوچھا۔“ پرالہم کیا ہے؟“

”ہماری ہیڈ مٹریس دس برس تک لندن میں رہ کر آئی ہیں، تعلیم نام کو نہیں ہے لیکن انگریزی فر فر بولتی ہیں۔ سنا ہے وہاں کسی انگریز کے ہاں باورچن تھیں۔ ہمارے لوگ بچوں کو انگلش میڈیم سے پڑھانا چاہتے ہیں لیکن وہ پڑھانے والوں کی تعلیمی صلاحیتوں سے ناواقف ہوتے ہیں۔ یہ تحقیق نہیں کر کے کہ انگلش میڈیم اسکول قائم کرنے والے باقاعدہ کالج یا یونیورسٹی گئے آئے ہیں یا یورپ اور امریکا کے باورچی خانوں سے؟“

غیران کا منہ نکلے لگا۔ بچھلے برس انہوں نے بڑی بیٹی کی شادی میں پانچ لاکھ کا جیزر دیا تھا۔ کسانے کی دعوت ان کے کان کے نیچے ڈانگ ہال میں ہوئی تھی۔ بھائی جان نے غصہ کی لٹاؤں کو پڑھ لیا۔ جلدی سے بولے۔ ”میاں! ہمارے ہاں شادی کے لئے ابھی اور دو بیٹیاں بیٹھی ہیں۔ ہمیں اپنے اٹلیٹس کے مطابق چننا پڑتا ہے۔ بڑے بڑے سرمایہ دار اور حکومت کے اعلیٰ عہدیدار ہماری تقریبات میں آتے ہیں۔ اسی حساب سے ہمیں خرچ کرنا پڑتا ہے۔ تم پر دھرو ہو۔ مگر کے سامنے شامیانہ ڈال کر بیٹی کو رخصت کر سکتے ہو۔ تمہارے ہاں دعوت میں آنے والے تمہاری ہی سب کے لوگ ہوں گے جس فصول غریبی سے بچنا چاہئے۔ یہ ہمارا نیک مشورہ ہے۔“

”بھائی جان! میرے اختیار میں ہو تو میں جائے بہکت میں نکاح پر حاکم بیٹی کو رخصت کر دوں۔ مگر آپ لوگوں کی شان و شوکت دیکھ کر ہماری سب کے لوگ بھی ہاتھ پاؤں پھیلا رہے ہیں۔ آپ باراتیوں کو ان کے ہاں ملاتے ہیں۔ ہماری سب کے لوگ عام صبرت ہال میں ملانے لگے ہیں۔ آپ پانچ دس لاکھ کا جیزر دیتے ہیں۔ ہمیں کم از کم دو لاکھ خرچ کرنے پر مجبور کیا جاتا ہے۔“

”اگر تمہارے لوگ ہماری نقل کرتے ہیں تو اس میں ہماری غلطی نہیں، ہر آدمی کو اپنی حیثیت سمجھ کر رسم و رواج پر عمل کرنا چاہئے۔ چلو تم اتنے ہی پریشان ہو تو میں ایک الماری کے ساتھ دو ہزار روپے بھی دے دوں گا۔ اس سے زیادہ کی توقع نہ کرو۔“

ایک طرح سے بھائی جان درست کہہ رہے تھے لیکن غصہ ان لوگوں کو کیسے سمجھا سکا تھا جو لاکھوں کا جیزر دیتے تھے۔ وہ اپنی بیٹی کی منگنی تو بھی نہیں سکا تھا۔ اول تو اتنا اچھا لڑکا مشکل سے ملتا ہے۔ دوم منگنی ہونے کا مطلب عیشہ بھی سمجھا جاتا ہے کہ لڑکی میں خرابی ہے۔ بیٹھے بٹھائے بے چاری لڑکی پر عیب لگ جاتا ہے اور ماں باپ اس کی طرف سے سفارش پیش کرنے میں عیشہ ناکام رہ جاتے ہیں۔

آمنہ اپنے بھائیوں کے پاس بد مانگتے مٹی تھی۔ اس کے تین بھائی تھے۔ بڑے کا نام اسدیار خان، نچلے کا نام احمد یار خان اور چھوٹے کا نام خالد یار خان تھا۔ چھوٹا بھائی خالد بے روزگار تھا۔ اس نے کبھی ڈنگ کا کوئی کام نہیں کیا تھا۔ مینے کے عشق میں غاصب نام ہو رہا تھا..... آمنہ سب سے بڑی تھی۔ جسکی اس کا ادب کرتے تھے۔

آمنہ نے کہا۔ ”حکومت سے رقم کی صورت میں امداد حاصل کرنا اور اسکول کو میٹرک لیول تک لانا ہماری آپ کی ذمہ داری ہے۔ ہم تعلیمی معیار بلند کریں گے۔ بچوں کو ہونہار طالب علم بناتے رہیں گے۔ ان کے تعلیمی نتائج وزارت تعلیم کے شعبوں تک پہنچاتے رہیں گے تو.....“

بیڑے سٹریٹس نے بات کاٹ کر تخت لیجے میں کہا۔ ”اتنا لہبا بات مت کرو۔ میرے کو اتنا لہبا راستہ مت دکھاؤ۔ یہ کام دو دن میں ہو گا اور یہ میں کر کے دکھائے گی۔“

آمنہ نے کہا۔ ”مجھے افسوس ہے کہ میری کلاس میں ایک لڑکا قیام الدین بہت ڈپن ہے۔ ہر سیکٹ میں سب سے زیادہ نمبر حاصل کرتا ہے۔ ہر سال اول آتا ہے۔ ایک ہونہار طالب علم کا حق مار کر کسی غریبی اور کند ذہن لڑکے کو فرسٹ پوزیشن دینا مکمل نا انصافی ہے۔ میں ایسا نہیں کروں گی۔“

”مت کرو۔ میرا اسکول سے چھٹی کرو۔“

آمنہ نے پیش کے لئے چھٹی کر لی۔ ماہانہ چھ سو روپے کی آمدنی ختم ہو گئی۔ ہاتھ آنے والی رقم ہلاکون چھوڑتا ہے؟ مگر ابھی کچھ لوگ ہیں جو بے ایمانی کا ایک پیسہ لیتے وقت کانپ جاتے ہیں۔ ان کے اندر سے آواز آتی ہے۔ ”اللہ دیکھ رہا ہے۔“

اس کی بڑی بیٹی ہمدھویں جماعت میں تھی۔ ایک اچھے خاندان سے رشتہ آیا۔ لڑکا سودی عرب میں کیلیک تھا۔ طے پایا کہ وہ دو برس بعد چھٹی لے کر آئے گا تو شادی کر دی جائے گی۔ آمنہ اور غصہ اتنا اچھا خاندان اور اچھا کمانے والا داماد پا کر بہت خوش تھے۔ وہ تمام رشتے داروں کے ہاں مصالحت لے کر گئے اور یہ خوشخبری سنائی۔ غصہ نے اپنے دونوں بھائیوں سے کہا۔ ”دو برس دیکھتے ہی دیکھتے گزر جائیں گے۔ ہمارے پاس کم رقم ہے۔ اگر آپ کچھ مدد کریں گے تو عزت رہ جائے گی۔“

خاندانی رک رکھاؤ کے ساتھ آپ کی سبھی رخصت ہو جائے گی۔“

بڑے بھائی نے کہا۔ ”تم نے جیزر دینے کے لئے سامان کی فہرست بنائی ہو گی۔ اس فہرست میں میری طرف سے ایک الماری لکھ لو۔“

”بھائی جان! صرف الماری سے کیا ہو گا؟ نقد رقم کی بھی ضرورت ہو گی۔“

بھائی نے کہا۔ ”زیادہ پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ ذرا ہاتھ کھینچ کر خرچ کرو۔ سادگی اور کفایت شادی سے شادی ہو جائے گی۔“

میں پچھا دیتا ہے۔ آندہ محلال سی ہو کر گھر پہنچی۔ غمیرا اس سے زیادہ محال ہو کر بہتر پر لپٹا ہوا تھا۔ آندہ نے بڑی ہنسی سے کہا۔ ”ذرا پانی پلاؤ۔“ یہ گھر دو قدم اور دور ہو تا تو میں گر پڑتی۔ مجھ میں تو اب کڑے رہنے کی ہمت نہیں ہے۔“
 وہ بہتر کے سرے پر بیٹھ گئی۔ بڑی ہنسی نے پانی لاکر پالیا۔ چھوٹی ہنسی نے آکر پوچھا۔
 ”ای! اگر آپ کی شادی نہیں ہوگی تو کیا قیامت آجائے گی۔“
 غمیرا نے آنکھیں کھول دیں۔ آندہ نے پانی پینے کے بعد گھری گھری سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”ہاں، قیامت آجائے گی۔ شادی کی عمر گزرنے کے بعد لڑکی گھر بیٹھی رہے گی تو ہر طرف سے بدنامی کی آنکھیاں کھلتی ہیں۔ بیٹی! ہم پہاڑ اٹھاتے ہیں، بدنامی نہیں اٹھاسکتے۔“

بڑی بیٹی نے اپنی بہن کے ہاتھ تمام کر کہا۔ ”آپ ہم پر محمود سار کریں۔ ہم اپنے درد اڑاے ہو بدنامی کو آئے نہیں دیں گے۔“

”تم ابھی بچیاں ہو۔ یہ بات بیش یاد رکھو۔ بدنامی خود نہیں آتی، لائی جاتی ہے اور لائے والے اپنی ہی آستین میں چپے ہوتے ہیں۔“

بڑی بیٹی نے کہا۔ ”ہمارا زمانہ آپ کے زمانے سے بہت مختلف ہے۔ آپ بی اے کرنے کے باوجود گھر اور کالج کے ماحول تک محدود تھیں۔ کالج بھی گھر کے قریب تھا۔ ہم محلوں دور جاتی ہیں۔ بسوں میں، راستوں میں طرح طرح کے لوگوں سے سابقہ پڑتا ہے۔ اس آفت زدہ فہر میں کسی وقت بھی ہنگامہ شروع ہو جاتا ہے۔ ہمارے سامنے بھڑاؤ ہوتا ہے۔ فائرنگ شروع ہو جاتی ہے۔ فائر شل پیچھے جاتے ہیں۔ ہم ایک راستہ چھوڑ کر دوسرے راستے پر جاتی ہیں، دوسرے راستے پر بھی ہنگامہ ہو تو بچاؤ کا کوئی اور راستہ اختیار کرتی ہیں۔ ہم ان حالات کی ایسی عادی ہو گئی ہیں کہ ہمارے دلوں سے خوف مٹ گیا ہے، جب جگہ جگہ بارود بھیجی ہو اور یہ نہ معلوم ہو کہ کہاں قدم رکھنے سے دھماکے ہوں گے تو پھر قدم اٹھانے سے ڈرنا کیسا؟ آگے تو بڑھنا ہی ہے۔ زندگی تو گزرا رہی ہے۔“

آندہ نے پوچھا۔ ”تم کتنا چاہتی ہو؟“

”بھئی کہ آپ کے راستوں میں چیز کی بارود بھیجی ہوئی ہے۔ جب ان رستوں سے گزرا رہی ہے تو پریشان ہونا یا عادی عمر کے قصوں سے ڈر کیسا؟ ہم آپ کے

اچھا یا رخان نے ادب سے کہا۔ ”آپ! ہمارے ہاں بھی لڑکیاں جوان ہو رہی ہیں۔ آپ سے زیادہ ہم پریشان ہیں۔ یہ تقدیر کی قسم غلطی ہے۔ ہم سب کے گھر میں صرف ایک ایک بیٹا ہے۔ بانی بیٹیوں کی بھرمار ہے۔ ہم ان کے بے سوچے سوچے وقت سے پہلے بوڑھے ہو رہے ہیں۔ خدا انخواستہ وقت سے پہلے مر گئے تو ان لڑکیوں کا کیا بچے گا؟“
 یہ تمام والدین سوچتے ہیں اور سوچ سوچ کر سم جاتے ہیں کہ ان کی زندگی میں لڑکیوں کے ہاتھ پیلے نہ ہوئے تو مرنے کے بعد انہیں کون پوچھے گا اچھا یا رخان نے کہا۔ ”ہم اپنی حیثیت کے مطابق کچھ کر سکتے ہیں۔ آپ نے ججز کے سامان کی فرسٹ بنائی ہوگی۔ اگر اس سامان میں ہزار یا چارہ سو کی کوئی چیز آتی ہو تو وہ ہم خرید کر دے دیں گے۔“

مٹھے بھائی نے بھی ہزار پندرہ سو کا وعدہ کیا۔ وہ مایوس ہو کر اپنے ابا جان محمد یار خان کے پاس آئی۔ وہ صحن میں چارپائی پر بیٹھے کھائیں رہے تھے، سامنے ہی گندی گل کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ وہاں سے آؤٹی ہوئی گرد اندر آ رہی تھی اور ان کی کھانسی میں اضافہ کر رہی تھی۔ آندہ چارپائی پر بیٹھ کر بولی۔ ”ابا جان! میں تھک گئی ہوں۔“
 انہوں نے حد لائی ہوئی آنکھوں سے ہنسی کو دیکھا پھر پوچھا۔ ”کیا بہت دور سے آئی ہو؟“

”ہاں! انیس برس کے لمبے راستے سے آ رہی ہوں۔ جب سے شادی ہوئی ہے، سکون کا سانس نہیں لیا ہے۔ کوئی نہ کوئی گھر کھائی رہتی ہے۔ لڑکیوں کی فکر تو ماری ڈالے گی۔ آپ میری شادی نہ کرتے تو کتنا اچھا ہوتا۔ میں ہاٹل کے آگن میں کھیتی رہتی اپنی گڑبوں کا پیار رکھتی، کوئی چیز مانگتے آتا تو میں انہیں دھکا دیتی۔ جاؤ یہاں سے میری تمام گڑبائیں گوارا رہیں گی۔ ماں کے دل میں اور باپل کے آگن میں بہت جگہ ہے لیکن حقیقتاً جگہ نہیں ہوتی، میری ماں نے مجھے غمیرا کے گھر بھیج دیا۔ وہاں میں نے بیٹیاں پیدا کیں اور فکر میں پھنس گئی۔ میں کسی طرح مر کپ کے بیٹیوں کو کسرال سمجھو گی۔ وہ وہاں بیٹیاں پیدا کریں گی اور فکر میں پھنس گئیں گی کیا یہ سلسلہ قیامت تک چلتا رہے گا؟ ہم فکر اور پریشانی سے کوئی نجات نہیں دلائے گا؟“

وہ بول رہی تھی، بولتی جا رہی تھی۔ پھر احساس ہوا کہ وہ دہرے بات کر رہی ہے۔ محمد یار خان بیٹھے بیٹھے سو رہے تھے۔ پوچھا ایسا ہی ہوتا ہے، بیٹھے ہی بیٹھے مرنے لگتے

استاد کا فرض ادا کریں گے تو میں گھر کی سلامتی کے لئے جلال احمد کے راستے پر چل پڑوں گا۔

باپ نے توفیق بھری نظروں سے بیٹے کو دیکھا۔ پھر سوچا ہماری نیکی کام آ رہی ہے۔ بیٹا ابھی تک گمراہی سے بچ رہا ہے۔ اس کی ماں اور بنوں کی زندگی خطرے میں ڈال کر جو ان بیٹے کو مختل کروں گا تو یہ چاہی کے راستے پر چل پڑے گا۔

اس نے بے بسی سے کہا۔ ”ابھی بات ہے۔ میں خاموش رہوں گا۔“
 بیٹی نے کہا۔ ”اور امی! آپ یہ وعدہ کریں کہ کسی رشتے دار سے مدد مانگتے نہیں جائیں گی۔“

بھونٹی بیٹی نے کہا۔ ”آپ کی شادی ہماری حیثیت کے مطابق ہوگی۔ ورنہ آپ ہمیں ملازمت کرنے کی اجازت دیں گی۔“

آمنہ نے کہا۔ ”ملازمت میں کروں گی تم تینوں صرف تعلیم پر توجہ دو۔“
 بچوں نے پھر ضد نہیں کی۔ آمنہ کو یوں لگ رہا تھا جیسے ان کی طرف آنے والے طوفان نے رخ بدل لیا ہے۔ بچوں پر سے بلا ٹل گئی ہے ورنہ بیٹیاں ملازمت کے لئے نکل پڑتیں۔ بیٹا بھونٹی میں کلا سکھو اور شہزادہ گانگا کا نشانہ بن جاتا۔ اس نے دل کی دلی میں فیصلہ کر لیا۔ اب چاہے جیسی بھی ملازمت ملے، وہ گھر کی آمدنی میں اضافہ کرے گی۔ بچوں کو تمام مسائل سے دور رکھے گی۔

اس نے بچہ روز بد ظمیر سے کہا۔ ”میں نے اخبار میں ایک اشتہار پڑھا ہے۔
 دینس کے ایک بچے کی گورنس کی ضرورت ہے۔“

ظمیر نے کہا۔ ”گورنس یعنی گھر میں کام کرنے والی ملازمہ.....“
 ”آپ ملازمہ کیوں کہتے ہیں۔ گورنس کہئے۔“

”کیا انگریزوں میں کہنے سے ملازمہ کی حیثیت بدل جاتی ہے۔ کیا تعلیم حاصل کرنے کے بعد تم دوسرے گھروں میں جھاڑ دینے اور برتن اٹھانے کے قابل رہی ہو؟“

”میں یہ کام کسی گھر کی چار دیواری میں کروں گی۔ باہر والے مجھے دیکھنے نہیں آئیں گے۔ آپ یہ سوچیں کہ وہ دینس کا بچہ ہے۔ اگر کام مل گیا تو ماہانہ ہزاروں کی آمدنی بڑھ جائے گی۔“

وہ سوچے ہوئے بولا۔ ”ہاں، سچو! اچھی لے گی مگر یہ ہمارے مزاج کے خلاف

”آپ کی تعلیم و تربیت نے ہمیں مثبت فیصلہ کرنے کی عہل دی ہے۔ میں نے اا کی آفر ٹھکرا دی۔ جلال احمد نے مجھے وہ ٹھک دی ہے۔ اگر میں یہ باتیں آپ کو بتاؤں گا تو آپ پولیس والوں تک پہنچ جائیں گے، اس سے پہلے ہی مجھے اور آپ کو گورنری جانیے گی۔“

آمنہ نے سہم کر کہا۔ ”نہیں، نہیں۔ آپ میں سے کوئی زبان نہیں کھولے گا۔ وہ غلطے بد معاش جنم میں جائیں۔ ہمیں کسی سے کیا لینا ہے۔“

ظمیر نے کہا۔ ”کیسی باتیں کر رہی ہو؟ میرا کالج میرے اسٹوڈنٹس جاقی کی طرف جارہے ہیں اور میں آٹھویں بند کروں۔ کیا ایک استاد کا بھی فرض ہے؟“

وسم نے کہا۔ ”جلال احمد سے سچھن کی دوستی ہے، اس نے صرف دوستی کا لفظ کیا ہے ورنہ میرے انکار کرنے پر اس طرح مجھے قتل کر دیتا کہ کوئی اس پر شبہ نہ کرے۔ ابو! نہ جانے اس کی بچھ کماں تک ہے۔ میں نے اسے ایک بہت بڑے پولیس افسر کے ساتھ کئی بار دیکھا ہے۔ اسی درست کہتی ہیں۔ یہاں ایک استاد کے فرائض کام نہیں آئیں گے، آپ کو کالج کے اندرونی معاملات سے انجان بن کر رہنا ہوگا۔“

”بیٹے! میرا ظمیر مجھے ملازمت کرے گا۔“
 ”اپنے ضمیر کو سمجھائیے کہ اس گھر میں دو جوان بیٹیاں ہیں۔ اگر آپ تھانے میں رپورٹ دینے جائیں گے تو بیٹیوں کی سلامتی خطرے میں پڑ جائے گی۔ جلال احمد کا قتل ڈرگ مافیا سے ہے۔ وہ دوست بن کر میری بنوں کی شادی کے لئے ہزاروں روپے دے سکتا ہے اور دشمن بن کر اس گھر کی اینٹ سے اینٹ بھاڑ سکتا ہے۔ میں نے اس کے بارے میں آپ کو اسی لئے بتایا ہے کہ آپ کی شرافت اور دیانت نے مجھے اس کا دوست نہیں بننے دیا۔ لہذا ابھی اسے دشمن بننے کا موقع نہ دیں۔“

آمنہ نے ظمیر سے کہا۔ ”بنک اور سعادت منہ اولاد ٹھنڈی چھاؤں کی طرح ہے۔ ہم حالات کی دھوپ میں جل کر آتے ہیں اور انہیں دیکھ کر بہت سی پریشانیاں

بھول جاتے ہیں۔ ہمیں اللہ کا شکر ادا کرنا چاہئے، ہماری اولاد کبھی گمراہ نہیں ہو سکتی۔“

وسم نے پوچھا۔ ”ابو! آپ زبان بند رکھیں گے؟“

ظمیر نے پریشان ہو کر بیٹے اور بیٹیوں کو دیکھا۔ پھر کہا۔ ”کو شش کروں گا۔“

”کو شش نہیں، حمد کریں۔ آپ کالج کی نہیں، گھر کی فکر کریں۔ اگر آپ ایک

تک بیمار یوں کو معمول بنالے تو گھر والے بڑی خاموشی سے اس کے مرنے کا انتظار کرتے ہیں۔

بیٹوں اور بہوؤں نے صوبدار خان کے سرہانے اسپرین کی نکلیاں لاکر رکھ دی تھیں تاکہ سر درد بخار ہو تو ایک دو نکلیاں نگل کر پانی پی لیا کریں۔ قبض یا گیس کی شکایت ہو تو اس کے لئے چرن کی ایک حبشی تھی۔ کھانسی اور سردی سے نجات پانے کے لئے بام اور ایک سرپ رکھ دیا گیا تھا۔ ان کے سرہانے ایک ٹونٹی ہوائی میز تھی جس پر ڈیمر ساری دوائیں نظر آتی تھیں۔

تیوں بیٹوں میں صرف ایک خالد ہے روزگار تھا۔ اکثر گھر میں رہتا تھا۔ اس لئے باپ کے پاس بھی روٹیاں لے کر آتا تھا۔ کبھی کوئی دوا کھلانے پہنچ جاتا تھا۔ یوں باپ کے پاس آکر بیٹے کا ایک مقدمہ بھی تھا۔ سامنے ہی باورچی خانہ تھا۔ شینہ وہاں نظر آتی تھی۔ ادھر بھائی جان قیامت کی نظر رکھتی تھیں۔ فوراً ہی سر پر پہنچ جاتی تھیں..... "خالد! تمہیں کتنی سکتی بار کھایا ہے" جب یہ روٹیاں پکانے اُدھر آئے تو تم ادھر کمرے میں رہا کرو۔"

"بھائی جان! ایک ہی گھر میں پردہ نہیں ہوتا۔"

"پردہ نہیں ہوتا" پابندیاں تو ہو سکتی ہیں۔"

"یہ میرا گھر ہے" میں پابند نہیں رہ سکتا۔"

"ابھی بات ہے۔ میں آج ہی شینہ کو اپنے سیکے بھیج دوں گی۔ تم لوگوں کو مجھ سے دشمنی ہے۔ ڈاکٹر کتا ہے" میرا دل کزور ہے۔ مجھے چولے کے پاس نہیں جانا چاہئے۔ تمہارے بھائی کی آمدنی اتنی نہیں ہے کہ ایک ملازم رکھ لیا جائے۔ میری بہن مجھے آرام پہنچانے کے لئے یہاں رہتی ہے تو تم اس کے پیچھے پڑ جاتے ہو۔ کیا گھر سے باہر جا کر بد معاشی نہیں کر سکتے؟"

"جب مجھے نوکر مل جائے گی۔ میں ہزار دو ہزار کمانے لگوں گا تب آپ مجھے بد معاش کتا چھوڑ دیں گی۔ کیونکہ ایک بد معاش کے سامنے کوئی اسے بد معاش کہنے کی جرات نہیں کرے گا۔"

بھائی جان کی ایک مجبوری تھی۔ اس کے سیکے میں اب کوئی ایسا بزرگ نہیں تھا جس کے سامنے میں شینہ کو چھوڑا جاتا۔ والدین کا انتقال ہو چکا تھا۔ ایک چچا تھے جو نشہ

ہے۔ "ہمارے مزاج میں دیانتداری ہے" میں یہی کہتی ہے۔ اس کے بعد صرف اولاد کے لئے سوچنا چاہئے۔ اگر ہر ماہ ہزار ڈیڑھ ہزار کی بچت ہو تو ہم دونوں بیٹیوں کو منہ مانگا جیروے کر رخصت کر سکتے ہیں۔"

ملازمت اپنی حیثیت کے مطابق ہو یا نہ ہو کسی سے مدد مانگنے سے بتر ہے، آدمی اپنی حیثیت سے نیچے اتر کر کام کرے۔ ہو سکتا ہے، اس میں حیثیت مجروح ہوتی ہو لیکن خود داری قائم دوام رہتی ہے۔
ظہیر ایک گہری سانس لے کر رہ گیا۔

☆-----☆-----☆

گندی گلی میں خاک اُڑ رہی تھی۔ شرمیں کئی دنوں سے ہنگامے ہو رہے تھے، کھلے کاؤقدہ برائے نام ہوتا تھا۔ اس وقتے میں بیو لہجی کے خاکروب نہیں آتے تھے۔ شرمیں نفرت اور گلیوں میں گندی کی بدبو جاری تھی۔

صوبدار خان چارپائی پر بیٹھ بیٹھ، لپٹے لپٹے ٹھک جاتے تھے۔ کبھی کبھی دروازے کے باہر آکر بیٹھ جاتے تھے۔ اس گلی کے کچرے اور بدبو سے ان کا گہرا رشتہ ہو گیا تھا۔ ان کی اولاد اور دوسرے رشتے دار بھولے بھگے ان کے پاس آتے تھے۔ کچرا لٹو کے رشتے کی طرح بیش آس پاس رہتا تھا اور انسان کو محبت اور لگاؤ اسی سے ہوتا ہے جو بیش پاس رہتا ہے۔ نظروں کے سامنے رہ کر سانسوں میں بستا ہے اور دل میں اترا ہے۔ انہوں نے کتنی محبت سے گندی گلی کی بدبو کو سانسوں میں بسایا تھا۔ یہ بات صرف بھگلی سمجھ سکتے ہیں۔

انہیں جو ان بیٹے بالکل ہی نظرا انداز نہیں کرتے تھے۔ ہوسٹیں یا پوتے پوتیاں تھیں وقت ان کے پاس آتی تھیں اور ان کے آگے چارہ ڈال کر چلی جاتی تھیں۔ بڑھاپا بیمار یوں کا گھر ہوتا ہے۔ کئی برس پہلے ڈاکٹروں سے علاج کرا گیا۔ ابھی خاصی دوائیں کھلائی گئیں۔ بھر رتہ رتہ سب ہزار ہوئے گئے۔ ایک بیمار بھنوں اپنی تمار داری کے لئے بلائے تو آنے والے ناغہ کرنے لگتے ہیں۔ آخر ان کی دوسری مصروفیات بھی ہوتی ہیں۔ اگر وہ بیٹوں بیمار رہے تو ڈاکٹر اچٹال سے جھٹی دے دیتے ہیں۔ نئے کھ کر کہہ دیتے ہیں کہ دوائیں جاری رکھی جائیں۔ اگر وہ بیمار بھنوں، بیٹیوں سے گزر کر برسوں

مفت کی روٹیاں توڑنے کی عادت ہو گئی ہے۔"

جوانی اور ناکامی کے اس عزم پر ہر نوجوان سوچتا ہے، اسے راستہ چلنے ہوئے کسی کانٹوں سے بھرا ہوا بریف کیس مل جائے کسی طرح نے کانٹر مٹوم ہو جائے کسی دیران راستے پر کار کا حادثہ ہو اور حادثے میں مرنے والا سرمایہ دار اس کے لئے لاکھوں روپے چھوڑ جائے۔ کسی ٹرین کا حادثہ ہو اور زخمی مسافروں کو کھپار ٹسٹ سے نکال لانے کے دوران مالی غنیمت ہاتھ آجائے ٹکی کی نیکی ہو اور کمانی کی کمانی۔

لوگ ماپوس ہیں۔ حالات سے دل برداشتہ ہیں۔ بے روزگاری، ناکامی اور احساس کسرتی ان کے اندر بارود کی طرح بھری ہوئی ہے۔ اس بارود کو صرف ایک سنگتی ہوئی تیلی دکھانے کی دیر ہوتی ہے۔ پھر یہ پھٹ پڑتے ہیں۔ اندھی کمانی کے اندھے راستے پر چلے آتے ہیں۔ جس راستے سے دولت آتی ہے اس راستے سے ایمان رخصت ہو جاتا ہے۔ صرف یہی ایک نقصان ہوتا ہے۔ یہ نقصان برداشت کر کے زندگی کی ہر ناکامی کا منہ توڑ جواب دیا جاتا ہے۔

خالد بھی دلبرداشتہ ہو کر تصور میں نوٹوں سے بھرا ہوا بریف کیس دیکھنے لگا تھا۔ ٹینڈ اپنے ساتھ ایک شاندار کوشمی میں نظر آتی تھی۔ اس کے ساتھ پانچ لاکھ کی ہنڈا اکاڑ میں جینر کر شاپنگ کے لئے جاتی تھی۔ دونوں بھائیوں اس کے دونوں بھائیوں کو شرم دلاتی تھیں، کبھی تھیں۔ "خالد کو دیکھو ٹینڈ کو حکمے عالم پانچ لاکھ ہے۔ ایک تم لوگ ہو نہ خوب لکھتے ہو، نہ خوب پڑھتے ہو۔ ٹینڈ پانچ لاکھ کی گاڑی میں بیٹھتی ہے اور ہم بس میں دھکے کھاتی رہتی ہیں۔"

خالد سوچتا اور خوش ہوتا تھا۔ آدمی کے پاس خوش خیالی اور خوش فہمی نہ ہو تو شاید پاپسیاں اور ناکامیاں اسے ایک دن بھی زندہ نہ رہنے دیں۔ وہ گرمی کے موسم میں جھٹ پر سوتا تھا۔ سردیوں میں ایک اسٹور روم خالی کر دیا جاتا تھا۔ جہاں وہ بوزے باپ کے ساتھ راتیں گزارتا تھا۔ اس کے ابا جان کھانے ہوئے کہتے تھے۔ "بیٹے! تمہاری بے روزگاری نے تمہیں کسی کام کا نہیں رکھا لیکن میرے کام آ رہے ہو۔ میری تھائی دور کر رہے ہو۔ پہلے میں بڑا ہوتا تھا کوئی نہیں سنتا تھا اب تم سننے ہو۔"

"ابا جان! ہماری دنیا میں اسی کی سنی جاتی ہے، جو خود کو منوانا چاہتا ہو۔ آپ ایک

کرتے تھے۔ اس لئے بھائی جان نے اسے اپنے ہاں رکھا تھا۔ وہ بے چاری صبح سے شام تک گھر کا کام کرتی رہتی تھی۔ یوں بھائی جان آرام طلب ہو گئی تھیں۔ اب تو ہر کرپانی نہیں چھتی تھیں۔ آدمی رات کو بھی آواز دیتی تھیں۔ "ٹینڈ! ایک گلاس پانی لا دو۔"

وہ طلسمی چراغ کے خدسٹ گار کی طرح پانی لے کر حاضر ہو جاتی تھی۔ عزم کی قہیل کرتی تھی۔ پھر چل جاتی تھی۔ رات کو پھر کسی وقت پکارا جاتا تھا۔ "ٹینڈ! بچہ رو رہا ہے، تمہیں سنائی نہیں دیتا۔ شیشی میں دودھ لے آؤ۔"

ایک رات خالد نے ہاتھ پکڑ لیا۔ وہ بولی۔ "کیا کرتے ہو؟ جانے دو۔"

وہ بولا۔ "تم انسان ہو۔ مل چلانے والے اور بوجھ اٹھانے والے جانور بھی رات کو آرام سے سوتے ہیں۔ کیا یہ تمہاری نیکی میں ہے؟"

"آکر وہ یہاں آگئیں تو قیامت آجائے گی۔"

وہ ہاتھ چمڑا کر چلی گئی۔ خالد کا دل یہ سوچ کر کڑھتا تھا کہ وہ ٹینڈ کا ہاتھ نہیں مانگ سکتا۔ ماہانہ مستقل آمدنی کا ذریعہ نہ ہو تو کوئی لڑکی نہیں دیتا۔ وہ ٹینڈ کی محبت میں دس جماعتوں سے آگے نہیں پڑھ سکا۔ جلد سے جلد ملازمت حاصل کرنے کی کوشش میں بھٹکنے لگا۔ اسے کئی بار نوکریاں ملیں لیکن وہ عارضی تھیں۔ کبھی مالکوں نے جواب دے دیا۔ کبھی اس نے خود ہی کام چھوڑ دیا۔ کیونکہ جو تھوڑی مدت تنخواہ ملتی تھی اس کا آدھا حصہ آنے جانے کے کرائے، دوسرے کھانے اور سگریٹ پینے میں خرچ ہو جاتا تھا۔ آدھا حصہ بھائی جان لے لیتی تھیں۔ ٹینڈ کے لئے کچھ بچانے کی صورت نظر نہیں آتی تھی۔ وہ ایسی ملازمت چاہتا تھا جہاں ترقی کے مواقع ملے رہیں اور اس کی آمدنی دیکھ کر بھائی جان خود ہی ٹینڈ کا رشتہ دینے کو تیار ہو جائیں۔

پہلے بھائی جان اپنے بیوی بچوں کے ساتھ اوپری منزل میں رہتے تھے بھائیوں کے درمیان یہ طے پایا تھا کہ ابا جان کے اس مکان میں بیوی بھائیوں کا برابر حصہ ہو گا۔ گراؤنڈ فلور بڑے بھائی کے لئے اور پہلی منزل دوسرے بھائی کے لئے مخصوص رہے گی۔ خالد پہلی منزل کے اوپر اپنے حصے کا مکان اسی وقت تعمیر کر سکتا تھا جب وہ اچھا کھانے کے قابل ہو گا لیکن ایسے آثار نظر نہیں آ رہے تھے۔ وہ جب بھی نوکری چھوڑ کر آتا، دہائی اور بھائیوں سے ملنے ملتے تھے۔ "تم کبھی دھنگ کا کام نہیں کرو گے۔ تمہیں

کر رک گیا تھا۔ شینہ کی آواز سن کر اس کے قدم بڑھ گئے۔ دل بے اختیار تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ اس نے کچن کے دروازے پر آکر دیکھا۔ وہ فیڈر میں دودھ ڈال رہی تھی۔ آہٹ سن کر چوک گئی۔ سرگھما خالد کو دیکھا۔ جلدی سے سر پر اچھل رکھے ہوئے کما۔ ”اللہ! آپ ہیں؟“ پلٹے چلے جائیں، مجھے ڈر لگتا ہے۔“
”میں کئی قافل ہو جاؤں گا تو تمہیں ڈر نہیں لگے گا۔“
”سنا ہے، عورت کی تقدیر سے مرد کو روزگار ملتا ہے۔ میری تقدیر کھوٹی ہے“
آپ مجھ سے اتنی محبت نہ کریں۔“

”میں کئی بار یہ سہرچھوڑ کر گیا کہ میرے دور ہو جانے سے تمہارا رشتہ کہیں سے آگے تمہاری کہیں شادی ہو جائے گی۔ پھر میں تمہیں بھول جاؤں گا لیکن نہیں“ دور ہونے کے بعد تم بہت یاد آتی ہو۔ میرا ضمیر کہتا ہے، میں پست ہمت ہوں۔ میں تمہیں اس گھر میں ایک کتیر کی طرح دن رات کام کرنے کے لئے چھوڑ آیا ہوں۔ میں تمہارے لئے کچھ نہیں کر سکا لیکن پیار کے دو بول ہوئے تو تمہاری صحن دور ہو جاتی ہے۔ ایک نئی امید حوصلہ دیتی ہے کہ ہمارے تمہارے دن بھریں گے۔ یہ سوچ کر میں دلہا آجاتا ہوں، تم محبت نہ کرنے کے لئے کہتی ہو۔ جبکہ بدترین حالات میں محبت ہی سارا دیتی ہے۔“

وہ فیڈر اٹھا کر جانے لگی۔ خالد نے ہاتھ بڑھا کر راستہ روک لیا۔ پھر پوچھا۔ ”دائیں آؤ گی؟“

”مجھے جانے دو، بچہ رو رہا ہے۔“

”میں یہاں انتظار کروں گا۔ وعدہ کرو، ضرور آؤ گی۔“

”موقع ملتا تو آؤ گی۔ مجبوری بھی سمجھا کرو۔“

وہ کچن سے باہر گئی۔ وہ اسے پیار سے دیکھتا ہوا دروازے پر آیا پھر ایک دم سے ہنک گیا۔ بڑے بھائی جان صحن میں کھڑے ہوئے تھے۔ شینہ سر ہٹا کئے وہاں سے ہٹا کر جاری تھی۔ وہ اور کر بھی کیا کہتی تھی۔ اس نے کوئی قصور نہیں کیا تھا لیکن پوری چوری کی محبت میں دو چور ہوئے ہیں۔ اگر ایک پیش قدمی کرے، دوسری کھڑائی رہے، تب بھی چوری سمجھی جاتی ہے۔

بندہ روم میں بھائی جان کمرہ رہی تھیں۔ ”میرا بچہ رو رہا ہے۔ کیا تم

مجھے ہوئے پڑے کی طرح ہیں۔ آپ کا بد چلایا کسی کے کام نہیں آسکا۔ میں جوان ہوں مگر کھانا تکہ ہوں۔ اس دنیا کے کسی بازار میں چل نہیں سکا۔ ہم دونوں خود کو منوانیں سکتے۔ اسی لئے فضول سے سلمان کی طرح اس اسٹور روم میں بیٹھ کر دیئے گئے ہیں۔“

رات کا ایک بجنا تھا۔ بھائی جان کے بندہ روم میں بچہ رو رہا تھا۔ خالد اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اسے مظلوم تھا۔ شینہ دستور کے مطابق اٹھے گی۔ کچن میں بیچ کے لئے دودھ گرم کرنے آئے گی۔ دودھ گرم رکھنے کے لئے ایک تھراس رکھا جسکا تھالین سہرچھوڑ آدھنی میں تھراس خریدنا سراسر فضول خرچی ہوتی ہے۔ پھر یہ کہ کڑ لڑائی ہوئی سردیوں میں آدمی رات کو اٹھ کر دودھ گرم کرنے والی شینہ موجود تھی۔ وہاں تین وقت کی روٹیاں کھاتی تھی۔ بھائی جان کی اترن پہنتی تھی۔ نہانے دھونے کے لئے اس گھر کا پانی اور صابن استعمال کرتی تھی۔ اسی لئے گھر کا سارا کام اس سے لیا جاتا تھا۔

وہ اٹھ کر جانے لگا۔ باپ نے کھانے ہوئے پوچھا۔ ”بیٹے، کہاں جا رہے ہو؟“
وہ ناگوار سے بولا۔ ”اباجان! رات کو تو سو جایا کریں۔ دن کو پیٹھے پیٹھے اودھتے رہتے ہیں۔ مگر سونے کے وقت جاگے رہتے ہیں۔“

”ناراض کیوں ہوتے ہو۔ میں تمہارے ہی لئے جا رہا ہوں۔ میں نہیں چاہتا تم اس سے ملے جاؤ۔ کسی نے دیکھ لیا تو وہ لڑکی بدنام ہو جائے گی۔“

وہ ذرا ہچکچایا۔ بات درست تھی۔ وہ خود شینہ کی بدنامی نہیں چاہتا تھا۔ مگر طاقت کا وہی وقت ملتا تھا۔ دن کو بھائی جان کی نگاہیں پھرا دیتی رہتی تھیں۔ اس نے کہا۔ ”اباجان! بچی مشکل ہے۔ آپ کی کرچک گئی ہے۔ آنکھوں سے اچھی طرح نظر نہیں آتا۔ کانوں سے اچھی طرح سن نہیں پاتے۔ بولتے وقت قہر قہراتے ہیں لیکن ایسی حالت میں بھی اولاد کو نصیحت کرنے سے باز نہیں آتے۔ خدا کے لئے یہ تسلیم کر لیجئے کہ آپ کے نصیحتیں کرنے، ڈانٹنے اور باپ بن کر رہنے کا وقت گزر چکا ہے۔“

وہ اسٹور روم سے باہر گیا۔ کچن میں روشنی تھی۔ بندہ روم میں بچہ رو رہا تھا۔ بھائی جان کی آواز آ رہی تھی۔ ”شینہ! کیا انھوں کما کر سوتی ہو؟ بچہ اتنی دیر سے رو رہا ہے، جلد ہی دودھ لاؤ۔“

”ابھی لا رہی ہوں۔“ شینہ کچن سے بول رہی تھی۔ خالد، بھائی جان کی آواز سن

ہمارے ساتھ لگ کر بیٹھے ہیں، ہاتھوں میں جا کر ہماری ہاتھوں میں کھاتے ہیں اور ہم ان کی ہاتھوں میں کھاتے ہیں۔ ہمیں اونچے چٹا پلٹا دے دیا اور وہاں سے اٹھ کر چلا۔
 پتا کیسے چلے گا؟ چھوٹی ذات والوں کے لئے نہ الگ ہستی ہے، نہ الگ بیس اور تفریح گاہیں ہیں اور نہ ہی ان کے لئے لباس مخصوص ہے، ان کی علیحدہ شناخت صرف اسی وقت ہوتی ہے جب وہ ہاتھ میں جمادو پکڑ کر ڈیوٹی پر ہوتے ہیں۔ خالد نے اسے مخاطب کیا۔ ”سنو، ادر آؤ۔“

وہ قریب آکر بولا۔ ”جی صاحب!“

”میں نے تمہیں ایک بار ایک بس میں اور دوسری بار ایک ہوٹل میں کھانا کھاتے ہوئے دیکھا ہے۔“

”دیکھا ہوگا صاحب! کبھی کبھی آپ جیسے میرا ہمارے کام سے خوش ہو کر پانچ دس روپے دیتے ہیں۔ جب میں رقم ہوتی ہے تو کسی ہوٹل میں بیٹھ کر چکن بیکٹ اور بونی کباب کھانے کوئی ہوتا ہے۔“

”تم کہاں کے رہتے والے ہو؟“

”مقبض سے آیا ہوں۔ بارہ مہینے پڑھ چکا ہوں۔“

اس نے شدید حیرانی سے پوچھا۔ ”کیا! تم تعلیم حاصل کر کے یہ کام کر رہے ہو؟“
 ”اپنے خاندان اور باپ دادا کی عزت کے مطابق بہت کام تلاش کیا۔ پانچ برس تک کوئی چھوٹا کام کرنے سے شرماتا رہا۔ پھر میری شادی ہوئی۔ ملازمت نہیں کرو گے تو منگنی ٹوٹ جائے گی۔ چاہا مجھے دوسرے کے پلے پاندھ دے گا میں نے چاہا ہے وعدہ کیا کہ کراچی جا رہا ہوں۔ دو مہینے میں ملازمت مل جائے گی۔ پھر دو چار مہینے میں پیسے جو ذکر آؤں گا اور شادی کو دلنشا کر کے جاؤں گا۔“

وہ مختصری داستان سنا رہا تھا۔ اسے کراچی میں بھی روزگار کے نام پر ٹھوکریں مل رہی تھیں۔ وعدے کے مطابق ایک مہینہ گزر چکا تھا۔ دوسرا گزر رہا تھا۔ اس نے سوچا۔ ہمارے ملک سے اٹھنے اور امریکا جانے والے کتنے ہی لوگ ہاتھوں میں برتن لٹائے ہیں اور گز صاف کرتے ہیں۔ پھر اپنے ملک میں اپنے لوگوں میں واپس آکر دولت کمانے والے معزز اور قابل تعریف شخص کھڑے ہیں۔

اس نے ایک ہوٹل میں کام کیا۔ وہاں صبح سے رات تک کام کرنا پڑتا تھا۔ اس

دے لڑائی تھیں یا بیس والے سے دودھ مانگتے چلی گئی تھیں؟“

ٹینس کی ویسی ویسی آواز سنائی دے رہی تھی۔ پتا نہیں، وہ اپنی صفائی میں کیا کہہ رہی تھی۔ بڑے بھائی جان نے آہستہ سے مگر غصے سے کہا۔ ”جاؤ سو جاؤ صبح تمہارا فیصلہ ہو گا۔“

خالد ٹینس کے لئے کچھ کھانا ہاتھ تھا۔ مگر چوری پکڑی گئی تھی۔ ایسے میں چور کو کچھ کتنے کا حق نہیں ہوتا بلکہ کچھ کتنے کا حوصلہ نہیں ہوتا۔ وہ اسٹور روم میں آکر ستر پر گر پڑا، اس کے اندر بے چینی بھر گئی تھی۔ یہ سوچ سوچ کر دماغ گرم ہو رہا تھا کہ وہ کچھ نہیں کر سکتا، ساری دنیا اس کی دھن ہے۔ کوئی اسے نہ تو مستقل ملازمت دیتا ہے۔ نہ ہی محبت کرنے کی اجازت دیتا ہے۔ آخر کوئی اجازت کیوں دے گا؟ اس نے سوچا، ہاں مجھ میں آخر خوبیاں کیا ہیں؟ کچھ نہیں ہے۔ میں صرف دو ہی کام کر سکتا ہوں۔ زبہدہ رہنے کے لئے سانس لے سکتا ہوں اور پیٹ بھرنے کے لئے بھائیوں کا پیچ رہ سکتا ہوں۔ کیا میں اس سے زیادہ کبھی کچھ نہیں کر سکتا؟

اس نے کروٹیں بدلتے بدلتے صبح کر دی۔ دماغ میں ابھی تک گرمی بھری ہوئی تھی، یوں لگ رہا تھا جیسے ابھی چپٹے چٹائے لگے گا اور پاگوں بھی حرکتیں شروع کر دے گا۔ دو ستر سے اٹھ کر باہر گندی گلی میں اٹھ گیا۔ وہاں گرداڑی تھی۔ کتنے ہی خاکروب گلی میں پھیلے ہوئے کچرے کو بھڑا دے سمیٹ رہے تھے۔ دروازے کے پاس ہی ایک چوڑا بنا ہوا تھا۔ وہ اس پر بیٹھ گیا، اسے گندی گلی کا ذرا احساس نہیں تھا۔ بڑا بھیل رہی تھی۔ گرد و سانسوں کے ذریعے پیچھے ہٹ رہی تھی اور اس کے حواس غصہ ساتھ نہیں دے رہے تھے۔ اس کے اندر برسوں سے نکالیں کا کچرا اٹا بھر چکا تھا کہ باہر کا کچرا ابے یعنی ہو گیا تھا۔

ایک نوجوان اس کے قریب ہی جمادو سے کچرا سمیٹ رہا تھا۔ اسے دیکھ کر خالد نے سوچا کہ ”یہ وہ جوان ہے۔ اسے میں دوبار دیکھ چکا ہوں۔ یہ ایک بار بس میں میرے پاس بیٹھا ہوا تھا۔ دوسری بار ہوٹل میں چائے پی رہا تھا۔ یہ سامنے والی دیوار پر چکن بیکٹ کھا رہا تھا۔ اس کے جسم پر بھینس لباس تھا اور کلائی میں گھڑی بندھی ہوئی تھی۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ جمادو دینے والے اور غلامت اٹھانے والے بھٹی چار ڈیوٹی سے فارغ ہو کر نہاتے دھوئے اور صاف ستھرے کپڑے پہنتے ہیں۔ بسوں میں

قابلِ غور تھیں۔ اس سے بعد رومی دوستی اور محبت ہونا چاہئے مگر کوئی شریف اور عزت دار شخص اسے گلے نہیں لگا سکتا۔ یہ الگ بات ہے کہ وہ گلیوں سے گندی صاف کرنے کے بعد خود صاف ستھرا ہو کر اچلے ساج کے ایلے لوگوں کے ساتھ بسوں اور ٹریوں میں سفر کرتا ہے اور ان کے ساتھ ہوٹلوں میں بیٹھ کر کھاتا ہے۔ ایسے ہی موقع پر کہتے ہیں۔ آکھوں دیکھی کبھی گلی میں جاتی یعنی نہ دیکھ کر کھانیاں کھاتی ہیں۔

اب خالد کے دماغ میں یہ خیال گردش کر رہا تھا کہ ایک جوان شادو کے لئے اپنی سٹل سے نیچے آسکتا ہے۔ وہ اپنی شینہ کے لئے ہوٹلوں میں کام نہیں کر سکتا؟ صدر میں پھیری لگا کر مال نہیں بیچ سکتا؟ لوگ کہتے ہیں کہ صدر میں پھیری لگانے والے روزانہ سو دو سو اور کبھی پانچ سو کھاتے ہیں۔ صدر یا خان کے خاندان میں بھی کسی نے کاروبار نہیں کیا تھا۔ کوئی بی سی دی دکان لگانے کے لئے بڑی رقم نہیں تھی۔ بڑھے پر سامان رکھ کر بیچنے والے لوگ بہت چھوٹے اور ادنیٰ کھرانے کے معلوم ہوتے تھے۔ خود کو اعلیٰ خاندان سے منسوب کرنے والے بیٹھے احساسِ برتری کے عذاب میں مبتلا رہتے ہیں۔

دن کے دس بجے اس کے بھائیوں نے اسے کمرے میں بلایا۔ وہاں دونوں بھائیوں اور خاندان کے دو بزرگ موجود تھے۔ انہوں نے اپنے اچان صدر یا خان کو اس لئے نہیں بلایا کہ وہ سنتے اور سمجھتے کم تھے۔ ایک بات کو بار بار سمجھانا پڑتا تھا۔ پھر یہ کہ کھانے کھانے بھلے تھوکتے لگتے تھے۔ اگرچہ اگلا دن میں تھوکتے تھے۔ باپ ہوئے تو کیا ہو ادیکہ کر سب تو آتی تھی۔

بڑی بھائی نے اسے دیکھتے ہی ٹکڑی کی جالی سے منہ لگا کر تھوک دیا۔ پھر غصے سے کہا۔ ”میں کچھ نہیں بولوں گی آپ لوگوں کو انصاف کرنا ہوگا۔ اگر میرے ساتھ انصاف نہ ہو تو میں اپنی بہن کو لے کر حبشہ کے لئے چلی جاؤں گی۔“

مٹھلی بھائی نے کہا۔ ”یہ مجھے شریف اور اعلیٰ خاندان سے بیاہ کر لائے ہیں۔ ہمارے ہاں ایسا ہو تو نوکے کو کوئی مار دیتے ہیں اور لڑکی کو زہر کھلا دیتے ہیں۔“ بڑی بھائی جان بے ہوش کر کہا۔ ”ہاتوں کی مار مارنا کوئی تم سے سیکھے۔ کیا تم یہ لہنا چاہتی ہو کہ میں اپنی بہن کو زہر دے دوں؟“

”اے میں کتنے دلی کون ہوتی ہوں؟ میں تو اپنے خاندان کی بات کر رہی ہوں۔ ہمارے ہاں غیرت مند لوگ بھی کرتے ہیں۔“

کے ایک شناسائے کہا۔ ”میو سٹیل میں خاکروب کی ملازمت مل سکتی ہے۔“ پہلے تو وہ ایسی نوکری کے منتقل سن کر چکر اڑا۔ پھر شادو کی خاطر خاکروب بن ہی گیا۔ چاہا کہ خط لکھ دیا کہ میو سٹیل میں کلرک ہو گیا ہے۔ تنخواہ چھ سو روپے ہے۔ الاؤنس اور اور ٹائم ملا کر ہزار بارہ سو تنک ملایا ہوں۔ آئندہ ترقی کے مواقع ہیں۔ چاہا اس سے ملنے آیا اس نے ایک چھوٹا سا مکان کرائے پر لیا تھا۔ بیٹیوں کے سپردانز کے سامنے ہاتھ جوڑ کر اس بات پر اسے آمادہ کر لیا تھا کہ وہ چاہا کے سامنے اسے ”بڑا باپ“ کہہ کر مخاطب کرے۔ پھر یہی کیا گیا۔ چاہا خوش ہو کر چلا گیا۔ چار ماہ بعد وہ شادو کو دامنِ کار کر اچھی لے آیا۔ یہی اس کی مختصر سی داستان تھی۔

خالد نے پوچھا۔ ”تم تک اپنی اصلیت چھپاؤ گے؟“

”میں کچھ نہیں چھپاتا۔ شادو سب جانتی ہے اور شادو کو ہی جانتا چاہئے۔ مجھے دنیا والوں سے کیا لینا ہے۔“

”جو لوگ تمہیں خاکروب کی حیثیت سے جانتے ہیں وہ تمہیں حقارت سے دیکھتے ہوں گے۔ ایسے وقت تمہیں شرم نہیں آتی۔“

”شرم انہیں آنا چاہئے جو روزگار نہ ملنے کا بہانہ کر کے ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے رہتے ہیں۔“

خالد کے دماغ کو جھٹکا سا لگا۔ یوں غصوں ہوا وہ جوان اسے جان بوجھ کر طعنے دے رہا ہے۔ اس نے ناگوار سے پوچھا۔ ”کیا تم چاہتے ہو کہ نوکری نہ ملے تو شریف خاندان کے لئے کتنی ہتھالی طرح بھٹی بن جائیں۔“

”ہاں“ یہ جس اور بیرونی شے کو دولت کمانے سے بہتر ہے۔“

اس نے سگریٹ کا پیکٹ نکال کر خالد کی طرف بڑھایا۔ پھر اسے سلا کر ایک کش لینے کے بعد کہا۔ ”منشیات“ جو ”سلا بازی“ کھانوں اور دواؤں میں ملاوٹ اور دوسرے تمام غلط دھندے کرنے والے لوگ شریف ہوتے ہیں“ اونچی سوسائٹی سے تعلق رکھتے ہیں۔ ذرا غور کرو تو ان تمام دھندوں کے ذریعے بیماری اور غلاطت پورے شہر میں پھیلتی ہے اور ہم یہ غلاطت سمیٹ کر لے جاتے ہیں۔ پھر یہی وہ اعلیٰ ہیں ہم ادنیٰ ہیں۔ میں کتنی ہی لمبی تقریر کروں مگر سبکی آخر بھٹی ہی رہے گا۔“

اس نے سگریٹ کا کش لیا۔ پھر جھانڈے گرد ڈالتا ہوا جانے لگا۔ اس کی باتیں

عدالت میں جا کر فریاد کروں؟ یہ میرا گھر ہے مگر مجھے اسٹور روم میں اور صحن میں پھینک دیا ہے، خالد بھی ایک طرف پڑا رہتا ہے۔ اس کے پیچھے کیوں پڑ گئے ہو؟ ارے بد نصیب بھائیو! تم یوسف کو خود غرضی کے کنوئیں میں کب تک بھینکتے رہو گے؟“ وہ کھائس رہے تھے، ہانپ رہے تھے اور بول رہے تھے۔ ایسی حالت میں ان کی آدمی بات سمجھ میں آتی تھی اور آدمی لمبے نہیں پڑتی تھی۔ ویسے بات آدمی ہی کیوں نہ پلے پڑے، شرم والوں کو ہی شرم آتی ہے۔ بڑی ہوئے کہا۔ ”بڑے میاں تو تقریر کر رہے ہیں۔“

بڑے بیٹے نے باپ کے کان کی طرف جھینکتے ہوئے کہا۔ ”ابا جان! ہمارے گھر میں جوان لڑکیاں ہیں، یہ اس قدر آوارہ رہے حیا دار بے غیرت ہو گیا ہے کہ ہم اسے گھر میں قدم رکھنے کی اجازت نہیں دے سکتے۔ اگر یہ رہے گا تو ہم سب چلے جائیں گے۔“ ”نہیں بیٹے! میں اپنے گھر سے کسی کو جانے نہیں دوں گا خالد برا نہیں ہے، اس کا دقت برا ہے۔ جب وہ کسی کام کا ہو جائے گا تو ہم سب کے کام آئے گا۔“ ”ہمیں اس کی ضرورت نہیں ہے۔ آج آپ کو اس گھر کے بارے میں فیصلہ کرنا ہو گا۔“

صمد یار خان تھوڑی دیر تک سوچتے رہے۔ سوچتے کے دوران ان کا سر آہستہ آہستہ ہلاتا رہا۔ پھر انہوں نے پوچھا۔ ”تم لوگ گھر کا فیصلہ کرانا چاہتے ہو یا خالد کا؟“ ”مٹیلے بیٹے نے کہا۔ ”بات ایک ہی ہے۔ ہم آوارہ بد معاش بھائی کو گھر سے نکالنا چاہتے ہیں۔“

انہوں نے قہر قہرائی..... ہوئی ٹیف ہی آواز میں کہا۔ ”اس کا ایک ہی طریقہ ہے تم تین بیٹے ہو۔ گھر کے تین حصے دار ہو۔ تم دونوں خالد کو راضی کر کے اس کا حصہ خرید لو میں بھی خالد کو سمجھاتا ہوں۔ اس کے حصے کی اچھی خاصی رقم ملے گی تو وہ کوئی چھوٹا موٹا سا کاروبار کرے گا۔ بے روزگاری اور محتاجی کی لعنت ختم ہو جائے گی۔“

ایک بزرگ نے کہا۔ ”واہ! کیا دانشمند مشورہ دیا ہے۔ آخر صمد بھائی نے ہم سے زیادہ دینا سمجھی ہے۔ یہ کسی بیٹے کی حق تلفی نہیں کرے گا۔ چھوٹا بیٹا گھر سے بے گھر ہو گا تو اس کے پاس چار میسے کمانے کے لئے ایک بڑی رقم ہوگی؟“

مٹیلے بھائی جان نے کہا۔ ”ہم ایک گندی مچھلی کو تالاب سے ضرور نکال کر دریہ گئے۔“

”میں چھوٹا ہوں۔ آپ لوگوں کی عزت کرتا ہوں۔ چپ چاپ سر جھکا کر مار کھ لیتا ہوں لیکن مجھے میرے حق سے محروم کرنے کی سازش کی گئی تو پھر میں کسی کی عزت نہیں کروں گا۔“

بڑے بھائی جان نے بزرگوں سے کہا۔ ”آپ میرے ساتھ آئیے۔ آج میرا ابا جان سے آخری فیصلہ کراؤں گا۔“

وہ پاؤں جھٹکے ہوئے کمرے سے باہر گئے۔ ان کے پیچھے سب ہی اسٹور روم میں پہنچ گئے۔ دونوں بزرگ چار پاؤں پر صمد یار خان کے پاس بیٹھ گئے۔ ایک نے کہا۔ ”صمد بھائی! تمہارے گھر میں چابی آڑی ہے، اسے بچالو۔“ صمد یار خان نے خان پر ہاتھ رکھ کر پوچھا۔ ”کیا کمرہ رہے ہو؟“

بڑے بیٹے احمد یار خان نے جب سے ایک اسٹامپ پیچہ نکال کر اسے نکھولا۔ پھر باپ کے سامنے بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”اس میں ہم نے لکھایا ہے کہ آپ اپنے چھوٹے بیٹے خالد یار خان کو عاق کر رہے ہیں۔ آج سے وہ آپ کا بیٹا ہے نہ آپ اس کے باپ ہیں۔ آپ پورے ہوش و حواس میں رہ کر خالد کو اپنی جائیداد سے محروم کر رہے ہیں۔ آج کے بعد خالد اس مکان میں سے کوئی حصہ نہیں مانگے گا۔ آپ اسے گھر سے نکال رہے ہیں۔“

خالد سختی سے ہونٹوں کو بھینچ کر یہ کچھ سن رہا تھا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ دونوں بھائی اسے دودھ کی کھمی کی طرح نکال پھینکنے کی سازش پہلے ہی کر چکے ہیں۔ بڑے بھائی جان احمد یار خان اسٹامپ پیچہ کی تحریر چنچا کر پڑھ رہے تھے اور اونچا آواز میں انہیں سمجھاتے بھی جا رہے تھے۔ پھر انہوں نے باپ کے ہاتھ میں قلم دیا اور کہا۔ ”میاں دستخط کر دیں۔“

باپ نے پوچھا۔ ”کیا اسے عاق کر دوں؟ خون کے رشتے سے کاٹ دوں؟“ ”جی ہاں کاٹ دیجئے۔“

”اسٹامپ پیچہ کی کیا ضرورت ہے۔ اس کے بغیر ہی تم دونوں بیٹوں نے مجھ سے خون کا رشتہ ختم کر دیا ہے۔ عید کے دن بھی سلام کرتے نہیں آتے ہو۔ میں کب

نے کہا۔ ”اندر آؤ۔“

وہ اندر آیا۔ دوسرے بھائی نے کہا۔ ”ہم اس بھٹلے میں نہیں پڑنا چاہتے کہ مکان میں کس کا کتنا حصہ ہوگا۔ ہم میں سے کوئی کسی کو اس کے حصے کی رقم ادا نہیں کر سکتا۔ ہمیں اباجان کی یہ بات پسند آئی کہ تمہیں گھر سے نکلنے کے بعد کاروبار کرنے کے لئے کچھ رقم کی ضرورت ہوگی اور یہ ہم دے سکیں گے۔“

”بھائی جان! آپ تمہیں دے سکیں گے۔“

”بے شک‘ ہم اس مکان کی قیمت کے مطابق تمہارے حصے کی رقم نہیں دے سکیں گے لیکن تمہیں کاروبار کرنے کے لئے کچھ تو دے سکتے ہیں۔“

خالد سکرانے لگا۔ بوی بھائی نے کہا۔ ”تمہارے بھائی کی تنخواہ سے بیوی کوڑی نہیں بچتی۔ میں نے کسی طرح بیسی ڈال پانچ ہزار کا ایک ٹیکس بنوایا تھا۔ اسے بیچ کر جو رقم آئے گی‘ تمہیں دے دوں گی۔“

”بھائی نے کہا۔ ”پانچ ہزار میں دے دوں گی۔ سب ملا کر دس ہزار ہو جائیں گے‘ یہ کوئی معمولی رقم نہیں ہے۔“

ایک بھائی نے کہا۔ ”تم کہیں بھی فٹ پاتھ پر ریڑھا لگا کر خوب کماتے ہو۔“
دوسرے بھائی نے کہا۔ ”گھر چاکری کے فٹ پاتھ پر دکھانہ ادا کرنے والے ہزاروں لاکھوں روپے کماتے ہیں۔ یہ مکان کیا چیز ہے‘ تم بھت کر گے تو شاندار خوشی بناو گے۔“

وہ چپ چاپ کھڑا ان کی باتیں سن رہا تھا۔ کبھی وہ بول رہے تھے تبھی ان کی عورتیں بول رہی تھیں۔ سب ہی اس بات پر زور دے رہے تھے کہ وہ دس ہزار روپے لے کر اس گھر سے نکل کر دنیا کا امیر ترین آدمی بن سکتا ہے۔ آخر وہ بولنے لگے چپ ہو گئے۔ ایک بھائی نے پوچھا۔ ”تم خاموش کیوں ہو؟ ہم تمہاری بھائی کی بات کر رہے ہیں۔“

اس نے کہا۔ ”آپ مجھے گھر سے نکالنے کے لئے اباجان سے دستخط نہ لے سکتے۔ اب دس ہزار میں پورا مکان پرپ کرنا چاہتے ہیں۔ جب آپ لوگوں کا خون سفید ہو چکا ہے تو پھر مکان کی کھری قیمت معلوم کی جائے گی اور اس میں اپنے حصے کی کھری رقم وصول کروں گا۔“

دوسرے بزرگ نے کہا۔ ”یہ تو مکان کی قیمت لگانے سے معلوم ہوگا۔“

”ہم اسے فروخت کرنے نہیں جا رہے ہیں۔ پھر قیمت کیسے لگائیں؟“

”فروخت کرنا ضروری نہیں ہے۔ دو چار اسٹیٹ انجنی والوں سے قیمت اندازہ ہو جائے گا۔“

دونوں بھائیوں کو چپ سی لگ گئی۔ وہ چند لمحوں تک ایک دوسرے کا ہنسنے رہے پھر بڑے بھائی احمد نے ٹپکے بھائی احمد سے کہا۔ ”درا ادر آؤ۔“

وہ اٹھ کر اسٹور روم سے باہر آئے۔ ان کی بیویاں بھی پیچھے چلی آئیں۔ احمد نے کہا۔ ”اباجان نے بات کہاں سے کہاں پچھادی ہے۔ میرا خیال ہے‘ ہمیں مہر کرنا چاہئے۔ ہم بعد میں ذہنی دہشت پر دستخط کرالیں گے۔“

احمد کی تیکم نے کہا۔ ”میری بھائی تو بڑے میاں کو دو وقت کی روٹی نہ دیر تیرے وقت وہ خود دستخط کر دیں گے۔“

”کیوں مت کرو۔ ہم اپنے باپ پر ظلم نہیں کر سکتے۔ سمجھا منہ کر کام نکالیں۔“

”یہ تو میں لکھ کر دے سکتی ہوں۔ بڑے میاں رضی خوشی کبھی خالد کو عاقبت نہ کریں گے۔“

”مٹھی بھو نے پوچھا۔ ”آخر اس مکان کی قیمت کیا ہوگی؟“

”تم از کم چھ لاکھ روپے ہوگی۔“

”یعنی خالد کو اس گھر سے نکالنے کے لئے دو لاکھ روپے دینے ہوں گے۔“

”ہاں دو لاکھ اور ہمارے گھر سے ابھی دو ہزار روپے نہیں نکلیں گے۔“

سب کو چپ لگ گئی۔ خالد دور اسٹور روم کے دروازے پر کھڑا انہیں دیکھ رہا تھا۔ ان کی باتیں سنائی نہیں دے رہی تھیں مگر ان کی الجھن سمجھ میں آ رہی تھی۔ لوگ تھوڑی دیر چپ رہنے کے بعد پھر کچھ نہ کچھ بول رہے تھے۔ انہوں نے جیسے کھائی تھی کہ آج اسے گھر سے نکال کر دیں گے۔

آخر بڑے بھائی نے خالد کو ہاتھ کے اشارے سے مخاطب کیا۔ ”اے‘ میرے کمرے میں آؤ۔“

وہ اپنی پوری ٹیم کے ساتھ کمرے میں گئے۔ خالد دروازے پر آیا۔ ایک بھا

رہیں۔“

دونوں بھائی اور ان کی بیگمات کمرے کے ایک گوشے میں چلی گئی تھیں۔ ان کی جوان لڑکیاں اور لڑکے جلدی سے آکر والدین کے سامنے ڈھال بن گئے تھے اور خالد سے کہہ رہے تھے ”چچا جان نہیں چچا جان“ آپ تو بہت اچھے ہیں۔ ہم سب آپ کی عزت کرتے ہیں۔ آپ چاقو نہ نکالیں۔ پلیز اسے رکھ لیں۔“ خالد نے کہا۔ ”میرے بچے! مجھے چاقو نہیں نکالنا چاہئے کیونکہ شریف گھرانوں میں چاقو کے بغیر خون کے رشتے کاٹ دیئے جاتے ہیں۔ تمہاری آنکھوں پر اپنے اپنے والدین کی محبت کی ایک سے۔ اس عینک سے میں بد معاش نظر آؤں گا لیکن یہ بد معاش تمہیں یقین دلاتا ہے کہ یہ چاقو آج نہیں چلے گا۔ اب یہ اس دن چلے گا جس دن یہ میرے خلاف دوسری بار سازش کریں گے۔“

بڑے بھائی کے بڑے بیٹے نے کہا۔ ”ابو! اب ہم بچے نہیں رہے۔ اس گھر میں جو کچھ ہو رہا ہے، اسے اچھی طرح سمجھ رہے ہیں۔ آپ ایسا راستہ کیوں نہیں اختیار کرتے کہ تمام جھگڑے ختم ہو جائیں۔“

”مجھے بھائی کے بیٹے نے کہا۔“ تمام جھگڑوں کو ختم کرنے کا ایک ہی طریقہ ہے۔ یہ طریقہ آپ بڑے بھی جانتے ہیں۔ ہم نوجوان بھی جانتے ہیں بلکہ گھر کا بچہ پوچھ جانتا ہے۔ یقیناً وہ نوجوانوں کو یہ پوچھ لو۔“

اس نے آٹھ برس کی ایک بچی سے پوچھا۔ ”بھو لو گڈو درانی! ہمارے گھر میں کس کی شادی ہو گی؟“

بچی نے خوشی سے اچھل کر مائی بھائی پھر کہا۔ ”چچا جان اور خالد جان کی شادی ہو گی۔“

بڑی بھائی جان اسے مارنے کے لئے دوڑیں۔ ”ادھر آکھنت‘ شادی نہیں‘ میں تیرا جنازہ نکالتی ہوں۔“

بڑے بیٹے نے گڈو درانی کو اپنے بازوؤں میں چھپاتے ہوئے کہا۔ ”اسے مار کر آپ سبائی کو نہیں مار سکتیں۔“ فیض کا وقت نہیں، عبرت کا مقام ہے۔ بزرگ سمجھتے ہیں کہ گھر کی چار دیواری میں جو ہوتا ہے، اسے بچے نہیں سمجھتے۔ یہ سمجھتے ہیں لیکن صحیح کو غلط اور غلط کو صحیح سمجھ لیتے ہیں۔ صحیح بات سمجھنا آپ کا فرض ہے۔..... اگر چچا

بڑے بھائی نے غصے سے پوچھا۔ ”تم اپنی کینٹکی سے باز نہیں آؤ گے؟“

”اگر میں کینزہ ہوتا تو ایسا ہی ایک اسٹامپ پیچر آپ کے خلاف لکھوا کر ایسا جار کے پاس پہنچ جاتا۔“

بڑی بھائی نے اپنے میاں سے کہا۔ ”ابھی کچھ سن رہے ہیں۔ کچھ سمجھ بھی رہے ہیں۔ یہ آپ کو کینزہ کہہ رہا ہے۔ تو یہ اسے کہتے ہیں حرام خوری۔ ہمارا اکھاتا ہے اور ہمیں گالیاں دیتا ہے۔“

بڑے بھائی نے پیش میں آکر اس کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ ”حرام خور‘ ذلیل‘ کینزہ تو مجھے گالی دے رہا ہے۔ میں تیری زبان پیچھ لوں گا۔“

اس نے قریب پہنچتے ہی مارنے کے لئے ہاتھ اٹھایا۔ خالد نے ہائیں ہاتھ سے کلائی پکڑ لی۔ دایاں ہاتھ جیب میں ڈال کر چاقو نکالا۔ پھر اسے ایک کھٹاکے سے کھولا۔ عورتوں کے حلق سے چیخیں نکل گئیں۔ ”مجھے بھائی نے دور ہی سے ہاتھ ہلاتے ہوئے کہا۔“ سن..... نہیں..... یہ..... یہ تمہارے بھائی جان ہیں۔“

چاقو کو اس قدر قریب دیکھ کر بڑے بھائی جان کے ہوش اڑ گئے تھے۔ وہ ایک دم سے ٹھنڈے پڑ کر بولے۔ ”ارے بیٹا خالد! تم بھائی کو مگر بیٹے جیسے ہو۔ شریف خاندان کے چشم و چراغ ہو۔ ٹھنڈوں کی طرح چاقومت نکالو۔ اسے رکھ دو۔“

خالد نے کلائی چھو ڈی۔ پھر کہا۔ ”آج سے پہلے میں نے کبھی زبان درازی نہیں کی۔ آپ لوگوں نے گالیاں دیں، میں نے گالیاں سن لیں۔ آپ لوگوں نے مارا میں نے مار کھائی۔ شریف گھرانوں میں یہی ہوتا ہے چھوٹے اپنے بڑوں کے آگے ہر حال میں سر جھکا تے ہیں لیکن آج آپ کے ایک اسٹامپ پیچر نے مجھے سمجھا دیا کہ آپ لوگ شریف خاندان سے ضرور تعلق رکھتے ہیں لیکن شریف نہیں ہیں اور جو شریف نہیں ہوتے ان سے بد معاشوں کی زبان میں بات کی جاتی ہے۔“

عورتوں کی چیخیں سن کر گھر کی جوان بیٹیاں بیٹے اور دونوں بزرگ آگئے تھے۔ ایک بزرگ نے کہا۔ ”بیٹے خالد! یہ کیا حرکت ہے؟ تم چاقو دکھا کر ڈر رہے ہو؟“

خالد نے پوچھا۔ ”ناسوں جان! کوئی آپ کا گھر لوٹنے آئے تو آپ کیا کریں گے؟“

یہ لوگ بھی آپ کے سامنے صرف یہ مکان ہی نہیں، میرے باپ کے خون کا رشتہ بھی مجھ سے جچن رہے تھے۔ اس وقت آپ لوگ خاموش تھے لہذا اب بھی خاموش

تب تک اس گھر میں قدم نہیں رکھوں گا۔“

بڑی بھائی جان خالد کا یہ چیلنج سن کر طیش میں آ رہی تھیں کہ یہ شادی ضرور ہوگی لیکن جب یہ سنا کہ وہ لمبی مدت کے لئے گھر سے جا رہا ہے تو دل کی مراد بر آئی۔ دماغ نے سمجھایا، پھر اس بد معاش کو دفع ہوئے دو پھر دیکھا جائے گا۔

خالد نے کہا۔ ”آج ہمارے بچوں نے ہمیں سمجھادیا ہے کہ یہ نادان نہیں ہیں، میں بھی انہیں سمجھانا چاہتا ہوں کہ میں غلط نہیں ہوں۔ چونکہ ابھی ٹینڈ کے قابل نہیں ہوں۔ اس لئے گھر سے جا رہا ہوں۔ ایک ہی چھت کے نیچے رہ کر اپنے بچوں کے ماحول کو غلط نہیں کرنا چاہتا۔ اسے صحیح کرنے کے لئے کسی قابل ہو کر آؤں گا۔“

وہ آہستہ آہستہ چلا ہوا درمیانی میز کے پاس آیا۔ پھر بولا۔ ”میں بڑی شرافت اور سکون سے یہ گھر چھوڑ رہا ہوں لیکن آپ لوگوں نے اگر تین برس تک میرا انتظار نہ کیا اور ٹینڈ کی شادی کسی اور سے کرنے کی حافیت کی تو.....“

اس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔ ایک جھٹکے سے چاقو کی نوک کو درمیانی میز کے پینے میں پھنسا کر دیا۔ پھر سینہ تان کر چلا ہوا کمرے سے نکل گیا۔ وہاں سب پر چبھے سکتہ طاری ہو گیا۔ سب کی نظریں چاقو پر تھیں۔ بعض حالات میں جو بات شرافت کی زبان سے ادھوری رہ جاتی ہے، بد معاشی کی زبان اسے مکمل کر دیتی ہے۔

☆-----☆

جان اور خالد جان کی شادی ہوگی تو اس بچی کی سمجھ درست ہوگی۔ اگر شادی نہ ہوئی تو ہم پوچھیں گے کہ ان کا رشتہ غلط کیوں ہے؟ اگر غلط ہے تو یہ دونوں برسوں سے ایک ہی چھت کے سامنے میں کیوں ہیں؟ آپ لوگوں نے ہم بچوں کو اس غلط ماحول میں کیوں رکھا؟ امی جان! اس ماحول کو غلط قرار دینے سے بہتر ہے آپ ان کی شادی کر دیجئے۔“

”میاں صاحبزادے! بڑی بڑی باتیں کرنے سے زبان نہیں کھتی لیکن سوچئے کچھ بغیر کوئی بڑا کام کرنے سے زندگی برباد ہو جاتی ہے۔ کیا تم اپنی بہن کی شادی کسی ایسے شخص سے کر سکتے ہو جو اپنے رشتے داروں سے مانگ کر کھاتا ہو؟ جہاں نوکری کرنے جاتا ہو، وہاں سے نکالا جاتا ہو؟“

خالد نے کہا۔ ”اس کا جواب میں دیتا ہوں۔ میں نے ایسی نوکریاں خود چھوڑ دیں۔ جہاں در پردہ غلط دھندے ہوتے تھے، اگر وہ پکڑے جاتے اور ان کے ساتھ میں بھی جیل جاتا تو آپ لوگوں کے سر شرم سے جھک جاتے۔ اللہ کی قسم! میں مجبور اور بے بس نہیں ہوں۔ میرے ضمیر نے مجھے بے روزگار بنا رکھا ہے ورنہ آپ لوگ مینے میں جڑا رکھتے ہیں، میں لاکھوں کماسکتا ہوں۔“

ایک بھائی نے کہا۔ ”جب ہم تمہاری طرح بے کارتے تو اسی طرح خیالی محل میں بیٹھ کر لاکھوں روپے کھتے رہتے تھے۔“

”میں ہوش میں ہوں اور آپ سے پوچھتا ہوں اگر میں ملازمت کر لوں یا کوئی کاروبار شروع کر دوں اور یہ ضمانت دے دوں کہ ٹینڈ کو کبھی مجھ کا نہیں رکھوں گا۔ اچھا کھلاؤں گا۔ اچھا پہناؤں گا تو کیا آپ اس کا ہاتھ میرے ہاتھ میں دے دیں گے؟“

”ہرگز نہیں۔“ بڑی بھائی جان نے ایسے کما جیسے پتھر کھینچ کر مارا ہو۔

بڑے بھائی نے ڈانٹ کر کہا۔ ”بیگم! تم خاموش رہو۔“

”کیوں خاموش رہوں۔ وہ میری بہن ہے، میں جہاں چاہوں گی، اس کی شادی کروں گی۔“

خالد نے کہا۔ ”آپ کی ہٹ دھرمی کو یہ بچے اچھی طرح سمجھ رہے ہیں۔ ابھی آپ کے جوان بیٹے نے کہا ہے کہ اس ماحول کو غلط قرار دینے سے بہتر ہے ہماری شادی کر دی جائے لہذا یہ شادی ضرور ہوگی۔ مجھے کچھ کرنے اور اچھی طرح پاؤں جمانے کے لئے کم از کم تین برس لگیں گے۔ میں جب تک اس قابل نہیں ہو جاؤں گا۔“

نہیں آسکا۔ بچلے دروازے سے آتا ہوں۔ تاکہ سائیکل پر آنے والا یہ پروفیسر آپ کا رشتے دار نہ سمجھا جائے۔ جب ہم دنیا والوں کی نظروں میں آپ کے رشتے دار نہیں تو آپ کو آمد پر غصہ کیوں آ رہا ہے؟

”میرے پروفیسر بھائی! دنیا کو بڑھاتے ہو۔ تھوڑا خود بھی بڑھ لیا کرو۔ ایک گھر کا راز ملازموں کے ذریعہ دوسرے گھروں تک پہنچتا ہے، آمد، مسز چوہان سے بات چمکائے گی لیکن آس پاس کی فحشوں میں کام کرنے والی عورتیں ایک دوسرے سے ملتی ہیں۔ اگر کو فحشوں کے سامنے طاقت نہ ہو تو بس کے اڑے پر ضرور ملتی ہیں۔ بعض کام کرنے والیوں کی منزل ایک ہوتی ہے۔ اس طرح وہ ایک دوسرے کے گھر کا پتا معلوم کر لیتی ہیں۔ جب کسی کو تمہارے گھر کا پتا معلوم ہو گا تو چوہان صاحب کو یہ اطلاع چوکا دے گی کہ ایک پروفیسر کی بیوی ان کے ہاں آیا کام کرتی ہے۔ ابھی ہمارے ہاں پروفیسر کی صحیح تعریف تھیں نہیں کی گئی ہے۔ کالا جادو اور سحری عمل کا دعویٰ کرنے والے بھی خود کو پروفیسر بخاری اور پروفیسر بنگالی کہتے ہیں۔ ان حالات میں چوہان صاحب ضرور تحقیقات کرائیں گے کہ تم کالج کے پروفیسر ہو یا کالے جادو کے؟ کیا تحقیقات کے دوران یہ انکشاف نہیں ہو گا کہ تم ہمارے بھائی ہو؟“

بھائی نے کہا۔ ”آپ اتنی لمبی چوڑی تحقیقات کی بات کر رہے ہیں۔ سیدھی بات ہے کہ چھوٹے لوگوں کے پیچھے میں کوئی راز نہیں رہتا۔ اگر کو سحری کی مانگن کبھی اچھے موڈ میں ملازم سے بات کرتے بیٹھ جائے تو ملازم پھیل جاتی ہے، اپنے خاندان کا کچا بھنا سنا دیتی ہے یا دوسرے ملازموں کے درمیان ڈینگیں مارتی ہے کہ اس کے بھائی یا بہنوئی یا دیو برہمن ہیں، بیج ہیں، کھنڈ ہیں یا فخر ہیں۔“

”آمد کو ڈینگیں مارنے کی عادت نہیں ہے۔ وہ ایسے بچ کو بھی چھپا رہی ہے جس سے آپ لوگوں کی توہین ہوتی ہے۔“

”ہماری عزت کا اتنا ہی خیال ہے تو اسے گھر پر بٹھا کر رکھو۔“

”آمد کو ماہانہ ڈیڑھ ہزار روپے ملتے ہیں۔ نہیں روپوں کا لالچ نہیں ہے۔ بیٹیوں کے لئے ضرورت ہے۔ ہم نے چھ ماہ میں نو ہزار روپے بچائے ہیں۔ اتنی بڑی بچت سے ہمیں حوصلہ ہو رہا ہے کہ انسان چاہے تو محنت و دیانت سے حالات پر قابو پایا جاسکتا ہے۔“

ظہیر سر جھکائے بیٹھا ہوا تھا۔ بڑے بھائی اس کے سامنے غصے سے منہ رہے تھے، گرج گرج کر کہہ رہے تھے۔ ”تم ہماری عزت اور شہرت کے دشمن ہو۔ تم چاہے ہو ہم شریف اور معزز لوگوں سے منہ چمکائے پھریں۔ جانتے ہو کل سے تمہاری بھائی نے کھانا نہیں کھایا۔ رو رو کر اپنا برا حال کر لیا ہے۔“

بھائی نے اپنی خشک آنکھیں رومال سے پونچھیں۔ پھر زور دار آواز سے ناک صاف کی۔ اس کے بعد کہا۔ ”مجھے کیا معلوم تھا کہ مسز چوہان کے ہاں ڈنر میں جاؤں گی تو میرا خون خشک ہو جائے گا۔ وہاں آمد نوکرائی کا کام کر رہی ہے، یہ مجھے پہلے کیوں نہ بتایا، کیا تم اتنے گر گئے ہو کہ اب تمہاری بیوی دوسروں کے ہاں کھانا پکانے اور برتن دھونے کا کام کرنے لگی ہے۔“

ظہیر نے کہا۔ ”کوئی جان بوجھ کر نہیں کرتا ہے۔ حالات اسے گرا دیتے ہیں۔ آمد نے مجھے بتایا تھا کہ آپ کل رات چوہان صاحب کے ڈنر میں تھیں۔ اب میں اپنی بیوی کی تعریف کیا کروں۔ آپ خود اس بات کی گواہ ہیں کہ اس نے بس کے سامنے آپ کو بھائی نہیں، بیگم صاحبہ کہہ کر مخاطب کیا اور یہ ظاہر نہیں ہوئے دیا کہ آپ جیسے بڑے لوگوں سے ہمارا خون کا رشتہ ہے۔“

بڑے بھائی نے کہا۔ ”طنخہ کیا دیتے ہو۔ بے شک ہم بڑے لوگ ہیں۔ ہم نے اپنی محنت اور صلاحیتوں سے یہ مقام حاصل کیا ہے مگر تمہارے جیسے رشتے دار ہمیں اپنے مقام سے گرانے کی حاکمیتیں کرتے رہتے ہیں۔“

”آپ کا بڑا پن ہے کہ آپ ہمیں رشتے دار سمجھتے ہیں۔“

”دیکھو، میں دار تک دے رہا ہوں، مجھ سے ظہیر کیجے میں منتگو نہ کرو۔ اپنی اوقات سمجھو۔“

”میری اوقات یہی ہے کہ میں اپنے بھائی کے گھر سامنے والے دروازے سے

”میں نے آپ سے ایک پیر نہیں ملا ہے۔ آپ ایک لاکھ کیا دس لاکھ دیں جب بھی میں بھکاری یا ٹیکس میٹر کی طرح ہاتھ پھیلا کر آپ کے دروازے پر نہیں آؤں گا۔ یہ بات آپ کی سمجھ میں نہیں آئے گی کہ ہم شیطانی کمائی پر تھوکنے کے بعد ہی رزقِ حلال سے آشنا ہوتے ہیں۔“

وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ پھر بلا۔ ”میں یہ وعدہ کر کے جا رہا ہوں کہ میں اور میرے بیوی بچے کسی کے سامنے آپ لوگوں سے رشتے داری ظاہر نہیں کریں گے اور نہ ہی آپ مجھے بھائیوں کے دروازے پر بھی قدم رکھیں گے۔“

وہ تیزی سے چلتا ہوا کمرے سے نکل گیا۔ بیگم نے فیسے سے اپنے میاں کو دیکھا پھر کہا۔ ”ایک دو کوڑی کا پروفیسر تائیس سنا کر چلا گیا۔ آپ خاموش کھڑے ہوئے ہیں۔“

”وہ دو کوڑی کا آدمی ہے۔ اسے حوالات سمجھوں گا یا اسے کوئی سزا دلاؤں گا تو سزا دینے والوں کو ضرور معلوم ہو گا کہ وہ میرا بھائی ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آتا“ ایسے رشتے داروں سے کب بچھا چھوٹے گا۔“

بڑے لوگوں پر سمجھتی بڑی آتی ہیں چھوٹے لوگوں کو صرف چھوٹے لوگوں کے سامنے چھوٹے چھوٹے رکھ رکھاؤ سے رہتا پڑتا ہے۔ بڑے لوگوں کو بہت بڑے بڑے لوگوں میں رہ کر اپنی عزت اور شان و شوکت کو برقرار رکھنا پڑتا ہے۔ چھوٹوں کے پاس چھوٹی پیاریاں آتی ہیں جو دو چار بڑیاں کھانے سے چلی جاتی ہیں۔ بڑوں کے ہاں غریب رشتے دار ہائی بلڈ پریشن کر آتے ہیں۔ وہ کسی دوا دارو سے نہیں جاتے۔ کینسر کی طرح آخری دم تک پیچھے پڑے رہتے ہیں۔

آمنہ نے ہونے والے داماد کے لئے عیدی بھیجی۔ عیدی میں ایک سوٹ کا کپڑا، سویاں، چینی اور میوے کے علاوہ نقد روپے بھی تھے۔ جب احمد یار خان اور اسد یار خان اور ان کی بیویوں نے سنا کہ آمنہ نے اپنی بیٹی کے ہونے والے سسرال میں ایک ہزار روپے کی عیدی بھیجی ہے تو سب حیران رہ گئے۔ ان کے دماغوں میں یہ سوال گونجنے لگا۔ کیا آمنہ آپا اور ظمیر بھائی کے پاس دولت آگئی ہے؟

عورتوں میں کلکلی بچی ہوتی تھی۔ وہ آمنہ آپا کے ہاں جا کر اندر کی بات معلوم کرنا چاہتی تھیں۔ ایک دن آپا خود ہی بیگم کے والوں سے ملنے آئیں۔ بڑی بھابی نے پوچھا۔ ”آپا کیا واقعی آپ نے ہزار روپے کی عیدی بھیجی ہے؟“

”حالات پر قابو پانے کے لئے اپنی سچ سے نہیں کرنا چاہئے۔“

ظمیر نے کہا۔ ”میں پروفیسر ہوں مگر یہ پاکستانی معاشرہ میری سمجھ میں نہیں آتا میرے ایک بھائی نے رشتہ لی۔ اس کی وردی اتر گئی۔ انہوں نے بیچیس ہزار روپے جرمانہ ادا کیا۔ جیل ہو کر آگئے اس کے باوجود وہ آپ کے بیٹے میں سامنے والے دروازے سے آتے ہیں اس لئے کہ وہ ہٹلر اکارڈ میں آتے ہیں۔ ڈنٹس میں رہتے ہیں اور ایک بہت بڑی سیاسی پارٹی کی طرف سے انکیشن میں کھڑے ہو رہے ہیں۔ لہذا وہ اپنی سچ سے نہیں مگرے اور ہم کوئی جرم نہیں کرتے کسی انکیشن میں چہرہ بدل کر نہیں آتے۔ ایمانداری سے محنت کرتے ہیں پھر بھی آپ لوگ ہمیں اپنی سچ سے گمراہ دیتے ہیں۔“

اس نے ذرا توقف سے کہا۔ ”میں جانتا ہوں۔ آدمی کو اپنے علم، اپنی صلاحیت اور اپنے خاندانی رکھ رکھاؤ کے مطابق ملازمت کرنا چاہئے۔ میں جانتا ہوں آمنہ غلط کر رہی ہے۔ آپ بھی مان لیجئے کہ آپ اپنے وسیع ذرائع استعمال کر کے مجھے کوئی پارٹ ٹائم ملازمت دلا دیتے تو آج آمنہ یہ کام نہ کرتی۔ مشکل تو یہ ہے کہ میں کہیں چھوٹی سی نوکری کروں تو آپ انسٹ محسوس کرتے ہیں کہ آپ مجھے عہدیدار کا بھائی آپ کے سامنے ہاتھ جوڑنے والوں کے ہاں کام کر رہا ہے۔ اب کوئی بتائے کہ ہم کہاں جائیں؟“

”جنم میں جاؤ مگر آمنہ کو وہاں کام نہ کرنے دو۔“

”وہ وہاں کام نہیں کرے گی تو ہم بچوں سمیت جنم میں چلے جائیں گے اور ہم جان بوجھ کر ایسی جگہ نہیں جائیں گے۔“

”یعنی وہ کام کرے گی۔ یہ ہمارا حق نہیں ہے؟“

”خدا نہیں ضرورت ہے۔“

”آخر تمہاری ضرورت کتنی رقم سے پوری ہو گی؟“

”ایک بیٹی کے لئے کم از کم بیس ہزار کا جیور لازمی ہوتا ہے۔“

”یعنی دو بیٹیوں کے لئے ایک لاکھ روپے۔ یعنی تم ہمیں بلیک میل کر رہے ہو۔ تمہارا خیال ہے کہ تم آمنہ کو اس کوٹھی سے ہٹانے کے لئے ہم سے ایک لاکھ وصول کرو گے۔“

”تمہاری جتنی عقل ہے، اتنا ہی سمجھ رہی ہو۔ میں بھی اس سے زیادہ نہیں سمجھاؤں گی۔“

وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ پھر بولی۔ ”جب تک میرے مسائل حل نہیں ہوں گے، یہ کام کرتی رہوں گی اور میں نے سوچا تھا اس وقت تک کسی رشتے دار کے ہاں نہیں جاؤں گی لیکن خالد کے بارے میں سن کر مجھ سے رہا نہ گیا۔ یہ پوچھنے آگئی، وہ کہاں گیا ہے؟ کیا کر رہا ہے؟ اس نے اچانک گھر کیوں چھوڑ دیا؟“

”ہم نے اسے جانے کے لئے نہیں کہا۔ وہ اپنی مرضی سے گیا ہے۔“

”کوئی اپنی مرضی سے ایک ٹھکانا چھوڑتا ہے جب دوسرا بنا لیتا ہے تم لوگوں کو اس کے دوسرے ٹھکانے کا علم ہونا چاہئے۔“

”ہم نہیں جانتے، وہ کہاں رہتا ہے اور کیا کرتا ہے۔“

”ابھی بات ہے، میں مطمئن کر لوں گی۔“

وہ چادر سنبھالتی ہوئی کمرے سے نکلی اور اسٹور روم میں آگئی۔ ”ابا جان! السلام علیکم۔“

باپ نے کمانٹے ہوئے سلام کا جواب دیا۔ اسے دعائیں دینے لگے۔ اس نے پوچھا۔ ”خالد کہاں ہے؟“

انہوں نے کان پر ہاتھ رکھ کر پوچھا۔ ”خالد کو پوچھ رہی ہو؟“

”جی ہاں، وہ کہاں ہے؟“

”اللہ جانتا ہے بیٹی! وہ کمان سے نکلا ہے۔ اللہ ہی اسے واپس لائے گا۔“

”آخر وہ کیوں چلا گیا؟“

”ہاں، چلا گیا۔“

”میں پوچھ رہی ہوں، وہ کیوں چلا گیا؟“

”برتن آپس میں ٹکراتے ہیں۔ ایسا بھی گھروں میں ہوتا ہے۔ وہ ٹکراؤ نہیں چاہتا تھا۔ سمجھا د تھا۔ چلا گیا۔“

وہ کان کے قریب منہ سے جا کر بولی۔ ”آپ بیچ بات نہیں بتائیں گے؟“

انہوں نے بیٹی کے کان کے قریب منہ سے جا کر پوچھا۔ ”کیا مجھے بھی گھر سے نکلوانا چاہتی ہو؟“

آمنے سے مسکرا کر پوچھا۔ ”کیا تم حیران ہو؟“

”کیا یہ حیرانی کی بات نہیں ہے؟ ظہیر بھائی آخر کتنا کھاتے ہیں؟“

”ہم میاں بیوی دونوں ہی کام کرتے ہیں۔ ہر ماہ ڈیڑھ ہزار روپے بچا لیتے ہیں۔“

”اللہ! ڈیڑھ ہزار روپے کی بچت ہوتی ہے؟ مگر کیسے؟“

”میں ایک کوٹھی میں کام کرتی ہوں۔ وہاں سے جو ملتا ہے، اسے ہم بیک میں جمع کر دیتے ہیں۔“

دوسری بھائی نے پوچھا۔ ”آپ کو ٹھی میں بھلا کیا کام کرتی ہیں؟“

”بھلا اور کیا کموں کی۔ کھانا پکاتی ہوں۔ برتن دھوتی ہوں اور دوسرے ادھر پر کام کرتی ہوں۔“

”توبہ توبہ! آپ ایک پروفیسری بیوی ہو کر یہ کام کرتی ہیں؟“

بڑے بھائی احمد یار خان نے کہا۔ ”آپا! ایسا کام کرنا تو ایک طرف رہا۔ کیا ایسا سوچنے سے پہلے آپ کو اپنے میکے کی عزت کا خیال نہیں آیا۔“

آمنہ نے کہا۔ ”عزت کا خیال پہلے کہاں آتا ہے۔ اگر پہلے خیال آنا چاہئے تو تم بھائیوں نے بھی سوچا کہ آپا کی بیٹیوں کو اپنے گھر ہونا کرانا چاہئے۔ ظہیر کے بھائیوں کے ہاں بھی جو ان بیٹے ہیں مگر آپ سب جانتے ہیں کہ ایک پروفیسر بیٹیوں کو اچھا چیز نہیں دے سکے گا۔ لہذا تم لوگوں نے ہمیں ہمارے حال پر چھوڑ دیا اور جب چھوڑ ہی دیا تو عزت کا دکھڑا کیوں روئے ہو؟“

”آپ محض باتیں بنا رہی ہیں۔ آخر ہمارے ہاں بھی جوان بیٹیاں ہیں۔ کیا ہماری عورتیں کسی کے گھر جا کر برتن مانگ رہی ہیں؟“

”تم دونوں بھائیوں کے ہاں بیٹیاں ایک ایک اور بیٹے چار ہیں۔ تم دونوں نے ایک دوسرے کی بیٹی کو سو بنائے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ تمہارے سر پر کوئی پہاڑ نہیں ہے۔ میری مجبوریاں سمجھ میں نہیں آ رہی ہیں تو کسی بیٹی کو خاندان سے باہر بیاہ کر دیکھو۔ لڑکے والے ایسے ایسے مصالحت کریں گے کہ تم دن کو نوکری کرنے اور رات کو رکشا چلانے پر مجبور ہو جاؤ گے۔“

بھائی نے کہا۔ ”اللہ نہ کرے جو یہ کبھی رکشا چلائیں، کیا آپ بد دعا کر رہی ہیں؟“

جائے۔

اس بڑھاپے میں صرف توجہ کی کمی تھی۔ اسی لئے وہ اکثر چارپائی سے اٹھ کر گندہ گی میں آجاتے تھے اور کسی نہ کسی ہانے دوسروں کو متوجہ کرنا چاہتے تھے۔ گلی میں مرد کم نظر آتے تھے۔ کبھی کبھی عورتیں پکڑا بیٹھنے کے لئے دروازے پر آتی تھیں۔ انہیں سلام کرتی تھیں۔ پھر دروازہ بند کر لیتی تھیں۔ البتہ وہ چارپے نظر آتے ہی رچے تھے۔ وہ انہیں دوست بنانے کی کوشش کرتے تھے لیکن بچوں کو کھیلنے سے فرصت نہیں ملتی تھی۔ وہ ایک جگہ بیٹھے رہنے والے بوڑھے کو نظر انداز کرتے تھے۔ اس بات پر صمد یار خان کو خند آتا تھا۔ گھر بویا ہار کوئی انہیں پوچھتا نہیں تھا۔ وہ بڑبڑاتے تھے۔ بچوں کو گالیاں دیتے تھے اور چھوٹے چھوٹے پتھر اٹھا کر مارتے تھے۔ گھر میں کسی کو ڈانٹنے یا مارنے کے حقوق نہیں رہے تھے اس لئے باہر حسرت پوری کرتے تھے۔

ایک دن چاچا سامنے والے کے پردوس میں بنے لوگ آئے ہیں۔ نئے آنے والوں نے وہ مکان خرید لیا تھا۔ صمد یار خان خوش ہو رہے تھے۔ اگر ان میں کوئی بوڑھا ہو تو اس سے دوستی ہو سکتی ہے۔ اس نے ایک جوان کو بلا کر پوچھا۔ ”بیٹے! کہاں سے آئے ہو؟“

”کھوکھار سے۔“

”تمہارے اویکیا کرتے ہیں؟“

”مہدر ہمارا ہاربان سگریٹ کا کھوکھا ہے۔ ہم باپ بیٹے باری باری دکان پر بیٹھے

ہیں۔“

”تمہارے دادا کہاں ہیں؟“

”ان کا انتقال ہو چکا ہے۔“

انہیں باپوسی ہوئی۔ اس نئی فیملی میں ان کی عمر کو سمجھنے اور ان کی ہاں میں ہاں ملانے والا کوئی نہیں تھا۔ وہ اپنے دروازے کے پاس چبوترے پر بیٹھے دیکھ رہے تھے۔ ان کا تمام سامان نرک پر لا کر سامنے والے دروازے سے لایا گیا ہوگا۔ تھوڑا سا سامان گندہ گی گلی سے بھی لایا گیا تھا۔ صمد یار خان دلچسپی سے دیکھ رہے تھے۔ یہ بھی ایک مشغلہ تھا۔ وہاں کوئی آتا جاتا ہو یا سامان پہنچایا جا رہا ہو۔ یا عورتیں ایک دوسرے سے توتوئیں میں کر رہی ہوں تو صمد یار خان کا وقت اچھی طرح گزر جاتا تھا۔ وہ اس گلی کے

آمنے نے ایک گھری سانس لی۔ چھوٹے بھائی کے خلاف سازش کرنے والے کچھ میں آگئے تھے لیکن یہ شخص بانی تھا کہ وہ گھر چھوڑ کر کیوں گیا؟ جبکہ اس گھر پر اس کا برابر کا حصہ تھا اور وہ اپنا حق چھوڑنے والا لڑکا نہیں تھا۔ اس نے اسٹور روم کے دروازے سے دیکھا۔ ٹینڈہ ہاتھوں میں چائے کی ٹرے اٹھائے پکے سے نکل کر اپنی آپا کے کمرے کی طرف جاری تھی۔ آمنہ نے چارپائی سے اٹھ کر آواز دی۔ ”ٹینڈہ!“ وہ ٹھٹک گئی۔ جلدی سے سلام کر کے بولی۔ ”میں سالہا چیں رہی تھی۔ آپ کو سلام کرنے نہ آسکی۔“

وہ قریب آکر بولی۔ ”کوئی بات نہیں۔ میں کچھ پوچھنا چاہتی ہوں۔“

”آپا! میں..... میں کوئی جواب نہیں دے سکوں گی۔“

”بھگھی انا پوچھتی ہوں۔ میرا بھائی تمہارے دل سے تو نہیں گیا ہے نا؟“

یکبارگی اس کی آنکھیں پھٹنے لگیں۔ آمنہ نے کہا۔ ”اری نہیں بھئی! آنسوؤں سے جواب نہ دیتا۔ بس میں نے اپنے بھائی کو تجھ میں دیکھ لیا ہے۔ وہ ضرور واپس آئے گا۔“

وہ چادر منہ لٹائی گھر سے چلی گئی۔ ٹینڈہ چند لمحوں تک ہاتھوں میں ٹرے لئے اسی جگہ کھڑی رہی۔ اپنے آنسوؤں کو روکتی رہی۔ اگر وہ بنے گئے تو انہیں پوچھنے کے لئے ہاتھ خالی نہیں تھے۔ گھر والوں کی خدمت کرتے کرتے اس کے ہاتھ بھی پرانے ہو گئے تھے اپنی ہی آنکھوں تک نہیں پہنچ پاتے تھے۔

وہ آگے کمرے کی طرف چلی گئی۔ صمد یار خان اسٹور روم سے دیکھ رہے تھے۔ انہیں یوں لگتا تھا جیسے اپنی قبر کے کنارے بیٹھے اپنے گھر کی چل چل دیکھ رہے ہوں۔ کوئی انہیں نہیں دیکھتا تھا، دینا والے قبر کی طرف بھول کر ہی دیکھتے ہیں۔ اپنی فرصت ہی نہیں ملتی۔ بیٹے روز صبح کام پر جاتے تھے۔ شام کو آتے تھے پھر دوسری صبح تک اپنی اپنی ہونی کو خوش رکھنے میں مصروف رہتے تھے۔ بچے پڑھتے تھے۔ ایک دوسرے سے لڑتے تھے مگر اس سے زیادہ آپس میں محبت کرتے تھے۔ یہی بات صمد یار خان کو دکھ پہنچاتی تھی۔ اگر بیٹے بھو پوتے پوتیاں کبھی لڑتے ہیں تو ان سے بھی لڑنے آئیں۔ اور جب ایک دوسرے سے محبت کرتے ہیں تو ان سے بھی محبت کرنے آئیں۔ یہ تو کوئی بات نہ ہوئی کہ تین وقت کی روٹیاں دی جائیں اور ایک وقت کی بھی توجہ نہ دی جائے۔

باہر کی دنیا کو نہیں جانتے تھے۔ کبھی کبھی خود ہی معلوم ہو جاتا تھا کہ باہر کیا ہو رہا ہے۔ مثلاً اسی وقت کس سے ترازگو لیاں چلنے کی آواز سنائی دی تو معلوم ہو گیا۔ شہر میں پھر ہنگامے شروع ہو گئے ہیں۔ کچھ لوگ بھاگتے ہوئے گندی گلی میں آ گئے تھے۔ گلی کے دروازے بھی بند ہو رہے تھے۔ وہ چوتھے سے اٹھ کر اپنے دروازے پر آکر بیٹھ گئے۔ انہوں نے دروازہ بند نہیں کیا۔ ایسے وقت اور تجسس پیدا ہو جاتا ہے کہ دیکھیں گندی گلی کے باہر دانی دنیا میں کیا ہو رہا ہے؟

اس اعتبار سے وہ خوش نصیب تھے کہ شہر میں پہنچنے والے صوبائی قیادتوں کو آنکھوں سے نہیں دیکھ رہے تھے۔ صرف سن رہے تھے اور یقین کر رہے تھے کہ بھانجا پٹھان اور مہاجر ایک دوسرے کو پکڑا رکھتے گئے ہیں۔ اس شہر صرف انہی ہی حق کر بھتیار اٹھاتے ہیں اور جن سے نہ دشمنی ہوتی ہے نہ کبھی کی شناسائی ہوتی ہے۔ انہیں گولی مار دیتے ہیں۔ بازار اور دو قفروں میں جانے والی مائیں، بیٹیاں، باپ بھائی اور شوہر اسکول جانے والے معصوم بچے محفوظ نہیں ہیں۔ کہیں بھی کسی وقت بھی کسی کی بھی لاش گرا دی جاتی ہے اور لاش تو پکڑے کی طرح ہوتی ہے۔ اس یہ تعین پیدا ہوتا ہے۔ اسے بھی قبرستان کے کوڑا گھر میں ڈال دیا جاتا ہے۔ دنیا میں یہ جگہ ہے جس میں 'ان میں سب سے زیادہ بدبو، ظلمت اور تعفن انسان کے اندر ہے۔ جب اس کا ذہن جوانی میں بوڑھا ہو جاتا ہے۔ اس کے حوصلے کھانسنے لگتے ہیں اور اس عمل ظلمت کو کھانسنے لگتا ہے تو اس کے آس پاس اپنی اپنی انا اور اپنی اپنی ذات کی گندی گلی بنتی چلی جاتی ہے۔

دکانیں بند ہو گئی تھیں۔ قطار اندر قطار مکانات کے سامنے ڈالے تمام راستے سنسان ہو رہے تھے۔ لوگ ایک جگہ سے دوسری جگہ جانے اور اندھی گویوں سے بچنے کے لئے گندی گلیوں سے گزر رہے تھے۔ مہار خان نے ایک بوڑھی عورت کو دیکھا، وہ بیٹے اور ہوا کا سہارا لے کر گلی میں آ رہی تھی۔ وہ آہستہ آہستہ رک رک کر چل رہی تھی۔ غصہ ٹھہر کر کھانسنے لگی تھی۔ اس کی آنکھوں پر ٹیک تھی، شاید وہ آتے آتے مہار خان کو صاف طور سے دیکھ رہی ہوگی۔ وہ خوش ہو رہے تھے۔ اس گلی میں ان جیسا نہ سمجھیں 'ان کے بھی آگئی تھی۔

یہ دی نئی آنے والی جیلی تھی۔ مکان کے پچھلے حصے میں گمن نہیں تھا۔ ایک باہر کی دنیا کو نہیں جانتے تھے۔ کبھی کبھی خود ہی معلوم ہو جاتا تھا کہ باہر کیا ہو رہا ہے۔ مثلاً اسی وقت کس سے ترازگو لیاں چلنے کی آواز سنائی دی تو معلوم ہو گیا۔ شہر میں پھر ہنگامے شروع ہو گئے ہیں۔ کچھ لوگ بھاگتے ہوئے گندی گلی میں آ گئے تھے۔ گلی کے دروازے بھی بند ہو رہے تھے۔ وہ چوتھے سے اٹھ کر اپنے دروازے پر آکر بیٹھ گئے۔ انہوں نے دروازہ بند نہیں کیا۔ ایسے وقت اور تجسس پیدا ہو جاتا ہے کہ دیکھیں گندی گلی کے باہر دانی دنیا میں کیا ہو رہا ہے؟

اس اعتبار سے وہ خوش نصیب تھے کہ شہر میں پہنچنے والے صوبائی قیادتوں کو آنکھوں سے نہیں دیکھ رہے تھے۔ صرف سن رہے تھے اور یقین کر رہے تھے کہ بھانجا پٹھان اور مہاجر ایک دوسرے کو پکڑا رکھتے گئے ہیں۔ اس شہر صرف انہی ہی حق کر بھتیار اٹھاتے ہیں اور جن سے نہ دشمنی ہوتی ہے نہ کبھی کی شناسائی ہوتی ہے۔ انہیں گولی مار دیتے ہیں۔ بازار اور دو قفروں میں جانے والی مائیں، بیٹیاں، باپ بھائی اور شوہر اسکول جانے والے معصوم بچے محفوظ نہیں ہیں۔ کہیں بھی کسی وقت بھی کسی کی بھی لاش گرا دی جاتی ہے اور لاش تو پکڑے کی طرح ہوتی ہے۔ اس یہ تعین پیدا ہوتا ہے۔ اسے بھی قبرستان کے کوڑا گھر میں ڈال دیا جاتا ہے۔ دنیا میں یہ جگہ ہے جس میں 'ان میں سب سے زیادہ بدبو، ظلمت اور تعفن انسان کے اندر ہے۔ جب اس کا ذہن جوانی میں بوڑھا ہو جاتا ہے۔ اس کے حوصلے کھانسنے لگتے ہیں اور اس عمل ظلمت کو کھانسنے لگتا ہے تو اس کے آس پاس اپنی اپنی انا اور اپنی اپنی ذات کی گندی گلی بنتی چلی جاتی ہے۔

دکانیں بند ہو گئی تھیں۔ قطار اندر قطار مکانات کے سامنے ڈالے تمام راستے سنسان ہو رہے تھے۔ لوگ ایک جگہ سے دوسری جگہ جانے اور اندھی گویوں سے بچنے کے لئے گندی گلیوں سے گزر رہے تھے۔ مہار خان نے ایک بوڑھی عورت کو دیکھا، وہ بیٹے اور ہوا کا سہارا لے کر گلی میں آ رہی تھی۔ وہ آہستہ آہستہ رک رک کر چل رہی تھی۔ غصہ ٹھہر کر کھانسنے لگی تھی۔ اس کی آنکھوں پر ٹیک تھی، شاید وہ آتے آتے مہار خان کو صاف طور سے دیکھ رہی ہوگی۔ وہ خوش ہو رہے تھے۔ اس گلی میں ان جیسا نہ سمجھیں 'ان کے بھی آگئی تھی۔

یہ دی نئی آنے والی جیلی تھی۔ مکان کے پچھلے حصے میں گمن نہیں تھا۔ ایک

اور میرا در خان کو ایک انسان کی ضرورت تھی خواہ وہ کسی عمر کا ہو، مرد ہو یا عورت ہو، اعلیٰ ہو یا ادنیٰ ہو۔ بس ایک آدمی ہو جو ان سے بولتا رہے کیونکہ وہ خود آدمی تھے، کسی بولنے والے طوطے سے دوستی نہیں کر سکتے تھے۔

سازہ اس رات بستر پر لیٹی دادا جان کے منتقل سوچ رہی تھی۔ وہ اسد یار خان کی بیٹی تھی اور اپنے تایا احمد یار خان کے بیٹے فیصل سے منسوب تھی۔ فیصل کی چھوٹی بہن فائزہ اور سرسازہ کے بھائی جینے سے منسوب ہو چکی تھی۔ فائزہ نے پوچھا۔ ”تم ابھی تک جاگ رہی ہو۔ کیا سوچ رہی ہو؟“

سازہ نے کہا۔ ”تمہارے بھائی مجھے بت چاہتے ہیں۔ اسی طرح میرا بھائی تمہارا دوا نہ ہے مگر یہ جو ان عمر کی باتیں ہیں۔ کیا ایک اتنی برس کا بوڑھا کسی بوڑھی عورت کو چاہتا اور گلے سے دیکھ سکتا ہے؟“

فائزہ ہنس کر بولی۔ ”تایا یہ کیسی کمائی کا لٹا ہے؟“
”میں مذاق نہیں کر رہی ہوں۔ آج دادا جان ایک بڑی بیٹی کو دیکھنے میں اتنے محو ہو گئے تھے کہ میری آواز ان کے کانوں تک نہیں پہنچ رہی تھی۔“

”کیا کچھ کر رہی ہو؟“
”میں نے کتنا مذاق نہیں کر رہی ہوں۔“
”پھر تو یہ بڑا دلچسپ معاملہ ہے۔“
”دلچسپ بھی اور قابلِ غور بھی۔ بڑھاپے میں محبت کرنے کے لئے کیا رہ جاتا ہے؟“

”واقعی یہ بات قابلِ غور ہے۔ آپ کے فیصل صاحب علمِ انبیاء سے دلچسپی رکھتے ہیں۔ وہ اس معاملے پر روشنی ڈال سکتے ہیں۔“
”تمہارے بھائی سے ملنے کا موقع ہی نہیں مل رہا ہے۔ نہ میری امی کسی مزید کے ہاں ملے جاتی ہیں۔ نہ تمہاری۔“

”جب سے خالد چچا اور شبنم خالد کے عشق کا چرچا ہونے لگا ہے والدین نے سختی سے ہماری عمرانی شروع کر دی ہے۔“
”یہ والدین سمجھتے ہیں کہ پہرا لگنے سے چوری نہیں ہوتی۔ ہمیں دی بھت والا راستہ اختیار کرنا ہو گا۔“

کے نیچے چار پائی پر بیٹھی چھوٹے سے ہاؤس دستے میں کوئی چیز کوٹ رہی تھی۔ آج دو تک دیکھنے والی ٹینک کام آ رہی تھی۔ جب اس نے ہاؤس دستے سے کوٹا ہوا پان اٹھا کر منہ میں رکھا تو سمجھ میں آیا، بڑی بی بی پان کھانے کی خوشن ہیں۔

اس کے بعد وہ کچھ مایوس ہو گئے۔ بڑی بی بی نے جبکہ ہاؤس دستے کو چار پائی کے نیچے رکھا تھا۔ پھر اپنی ٹینک اٹار کر سرانے ڈال دی تھی۔ اب وہ ادھر ادھر نظر پر دوڑا تھیں تو صمد یار خان دھندلے سے نظر آتے اور یہ مناسب نہیں تھا۔ تعارف دھندلا نہیں صاف اور مکمل ہونا چاہئے۔ اب تو ٹینک ایک طرف تھی۔ ایک ہاتھ سے تالی بجانے والی ہات تھی اور یہ بھی جھتی نہیں۔ صرف ایک ہاتھ ہتا ہے اگر وہ ہاتھ ہلاتے تب بھی وہ متوجہ نہ ہوتیں۔

وہ اپنی جگہ بیٹھ رہے۔ وقت گزرنے کا احساس نہ ہوا۔ اندر سے ایک پوتی نے آواز دی۔ ”دادا جان، شام ہو گئی۔ سردی لگ جائے گی۔ پلے ہی کیا کم کھاتے ہیں۔ اندر آ جائیں، مہربانی ہو گی۔“

وہ قریب کی آواز مشکل سے سنتے تھے۔ دور کی بھلا کیا سنتے۔ پوتی نے دروازے پر آکر کہا۔ ”آپ کے لئے لاؤڈ اسپیکر لگا ہوا گا۔“

اس نے دادا جان کو دیکھا۔ ان کی ٹینک کا تعاقب کیا تو دور ایک چار پائی میں بڑی بی بی نظر آئیں۔ پلے تو وہ حیران حیران سی دیکھتی رہی۔ پھر بے اختیار سکرانے لگی۔ آہستہ سے بولی۔ ”دادا جان، کیا یہ سننے لوگ آئے ہیں؟“

ان کے کانوں میں جوں تک نہ رہتی۔ وہ دروازے پر زور زور سے ہاتھ مارتے ہوئے بولی۔ ”دادا جان!“

وہ چونک گئے۔ سر ہٹا کر دیکھا۔ پھر بولے۔ ”سازہ بیٹی! تم ہو۔“
”جی ہاں، میں ہوں۔ سردی بڑی جوشی جا رہی ہے۔ آپ کی قلمی جم جائے گی۔ اندر آ جائیں۔“

وہ چوتھے سے اٹھ گئے۔ اٹھے اٹھے ادھر نظر ڈالی۔ بڑی بی بی نے پھر ٹینک نہیں لگائی۔ وہ بڑی بے چینی محسوس کر رہے تھے۔ اگر کوئی بے میاں ہوتے تو ابھی اس دروازے پر جا کر دوستی کر لیتے۔ ہمارے سماج میں ستر برس کی بوڑھی سے بھی دوستی نہیں ہو سکتی۔ صرف دور ہی دور سے دیکھا جاسکتا ہے۔

بھی باہر بیٹھ کر اپنے صے کی محبت حاصل کر رہے ہیں۔
 ”ہاں“ آدمی روٹی کے بغیر کچھ روز زندہ رہ سکتا ہے۔ محبت کے بغیر بھی زندہ رہے گا مگر عرودی کے پہلے ہی دن سے دائمی مریض بننا چلا جائے گا۔ دماغ کے نوے فیصد بوڑھے دائمی مریض ہوتے ہیں۔ محبت سے عرودی کے سبب وہ طرح طرح کی پیچیدگیاں کر سکتے ہیں۔ ہم انہیں سمجھنے کے بجائے کہتے ہیں کہ بے میاں کا دماغ جل گیا ہے۔“

جیدہ نے پوچھا۔ ”دادا جان جو کر رہے ہیں کیا اچھا کر رہے ہیں۔“

”بھرا کیا کر رہے ہیں؟“

”فیصل بھائی! ابھی یہ بات ہماری سمجھ میں نہیں آ رہی ہے۔“

”تو پھر اظہار کرو بات رفتہ رفتہ سمجھ میں آ جائے گی۔“

فائزہ نے کہا۔ ”اگر ہمارے والدین کو معلوم ہو گا تو وہ دادا جان کو ہاتھیں ستائیں گے۔“

”پروانہ کرو۔ انہیں کم سنائی دیتا ہے۔“

”مگر ہم تو سننے ہیں۔ اگرچہ ہم ان کے پاس بہت کم جاتے ہیں۔ تاہم ان سے محبت تو ہے۔ آخر وہ ہمارے دادا ہیں۔ اسی طے دے کر ہاتھیں سنائی ہیں تو میرا دل ڈکتا ہے۔“

”ہم سب کا دل ڈکتا ہے۔ وہ ہم سب کے دادا ہیں۔ ہم یہ بات اپنے والدین کو نہیں بتائیں گے اور چوری چھپے دادا جان کی اسطوری کرتے رہیں گے کہ ایک بوڑھا شخص محبت کی کمی کو پورا کرنے کے لئے کسی حد تک جا سکتا ہے۔“

وہ سب فیصل کی بات سے حقیق ہو گئے۔ اس دن سے ان کی نظریں دادا جان کے تعاقب میں رہنے لگیں۔ محمد یار خان ابتدائی چند روز تک خوشامی محسوس کرتے رہے۔ ان کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ بڑی بی کو کس طرح مخاطب یا متوجہ کریں۔ وہ اپنے اندر جھانک کر اچھی طرح تحقیق کر چکے تھے کہ اس عمر میں آدمی گناہ نہیں کر سکتا۔ کوئی چھپواری حرکت نہیں کر سکتا۔ ”پھر میں کیوں ڈرتا ہوں؟“ یہ سوال وہ خود سے کرتے تھے لیکن آخر جانے کا حوصلہ نہیں پاتے تھے۔

وہ ایک منہ خیز سے عید آ رہے تھے۔ مدح و تحسین کے بعد کھٹکی اٹھائی۔ پھر ٹوٹا ہوا

فائزہ کی امی اور ابو اپری منزل میں رہتے تھے۔ دوپہر کو کھانے کے بعد کبھی سائزہ کی امی اور ابو کی منزل پر جاتی تھیں اور کبھی فائزہ کی امی پہلے صے میں آکر بیٹھ جاتی تھیں۔ ایسے وقت سائزہ ابو کی منزل پر فائزہ سے ملنے جاتی تھی۔ فیصل پہلے ہی دوست سے ملنے باہر چلا جاتا تھا۔ اس طرح ان ماؤں کو اطمینان ہوتا تھا کہ لڑکے لڑکیاں تنہائی میں نہیں مل سکیں گے۔ جوان بچوں کی چالاکیاں ان کی سمجھ میں نہیں آتی تھیں۔ پڑوس کے جوان لڑکے، فیصل اور جیدہ کے دوست اور مرزا تھے۔ وہ دونوں پڑوس کے دوستوں سے ملنے آتے تھے۔ دوست انہیں اپنے مکان کی محبت پر پوچھا رہتے تھے۔ ابو مرزا سائزہ اور فائزہ محبت پر آجاتی تھیں۔ یوں مکان کے چلنے صے میں نہیں جتنی دیر دینا چہان کی باتوں مصروف رہتی تھیں ’آئی دیر اوپر بچوں کو آزادی مل جاتی تھی۔ آزادی کا مطلب یہ نہیں ہوتا کہ جوان بچے تنہائی میں فلمی رومانس کے لئے یا اپنی غیرت کو داؤ پر لگاتے آتے ہیں۔ بے شک، بعض نوجوان ہنس جاتے ہیں مگر اکثریت ایسی نہیں ہوتی۔ پھر جیدہ کے سامنے اس کی بہن سائزہ، فیصل سے ملتی تھی اور فیصل کے سامنے اس کی بہن فائزہ، جیدہ سے باتیں کرتی تھی۔ دونوں رومانی جوڑے۔ محبت پر ایک دوسرے سے دور رہتے تھے مگر ایک دوسرے کی نظروں میں رہتے تھے۔ شادی سے پہلے ایک دوسرے کو دیکھنے، آپس میں ملنے اور ایک کو دوسرے کی اسطوری کرنے اور مزاج کو سمجھنے کی خواہش ہوتی ہے۔ آپس میں ہنسا بولنا اور محبت کے یادگار لمحات گزارنا یہ بات نہیں ہے۔

سائزہ نے فیصل کو اور فائزہ نے جیدہ کو دادا جان کے حقیق بتایا۔ وہ چاروں درمیانی فاصلہ قسم قسم کے ایک جگہ آگئے۔ فیصل نے کہا۔ ”میں دادا جان کے پرالم کو سمجھتا ہوں مگر ہم سب اپنی دنیا میں اتنے مصروف ہوتے ہیں کہ ان کے پاس بیٹھ کر ان کے صے کی محبت انہیں دینے کے لئے اپنا وقت ضائع نہیں کر سکتے کیونکہ دن رات پڑھنے یا کام کرنے کے بعد ہمیں بھی محبت کی ضرورت ہوتی ہے۔ جو وقت میں اور جیدہ، دادا جان کے پاس کرتے ہیں، وہ ہم سائزہ اور فائزہ کے ساتھ گزاریں گے تو ہمیں اپنے صے کی محبت ملے گی۔ یعنی ہمارے پاس محبت دینے کا وقت نہیں ہوتا ہے۔ کیونکہ ہم زیادہ سے زیادہ محبت لینے میں مصروف رہتے ہیں۔“

سائزہ نے کہا۔ ”جناب ماہر نفسیات صاحب! آپ یہ کتنا چاہتے ہیں کہ دادا جان

وہ پرچی نظر نہیں آ رہی تھی۔ وہ چارپائی سے بیٹھے بیٹھے کھک کر فرش پر آئے۔ چاروں طرف نظر دوڑائی وہاں کافی کادھ کبابڑا پھیلا ہوا تھا۔ وہ ایک ایک چیز ہٹا کر مٹی دیکھ سکتے تھے۔ وہ اپنا ہی بوجہ ادھر ادھر لے جاتے تھے۔ یہی بہت تھا۔

روال بستر پر رکھا ہوا تھا۔ اسے دیکھ کر وہ سکرانے لگے۔ چونکہ دانت نہیں تھے اس لئے سکرانٹ کے عمل میں منہ کھل جاتا تھا۔ روال کی عمدہ سے پر فہوم میں بٹا ہوا تھا۔ دوری سے خوشبو آ رہی تھی انہوں نے دلی ہی دل میں کہا۔ ”مترمذہ خوشبو کی دلداد ہیں“ نامتبی غفلت پسند خاتون ہیں۔“

انہوں نے روال کو اٹھایا۔ پھر خود کو فرش سے اٹھانے لگے۔ بدن کا بوجھ بڑھاپے میں محسوس ہوتا ہے۔ وہ کسی طرح اٹھ کر کمرے ہوئی گئے۔ چڑی کا سارا لے کر آہستہ آہستہ پہلے ہوئے اسٹور روم کے دروازے پر آئے۔ سائزہ کے آواز دی۔ ”دادا جان کہاں جا رہے ہیں؟ میں؟“

وہ اپنی ذہن میں محنت سے مگن رہے تھے۔ دونوں ہونٹیں محنت میں بیٹھی ہوئی تھیں۔ انہوں نے ننھے چھلا کر گمری سانس لی پھر ایک نے کہا۔ ”کتنی خوشبو آ رہی ہے۔ کیا بڑے میاں پھر سے جوان ہونے کا ارادہ رکھتے ہیں؟“

دوسری ہونے لگا۔ ”کچھ دنوں سے دیکھ رہی ہوں یہ صاف سترے رہنے لگے ہیں۔ بچوں سے دھلے ہوئے“ استری شدہ کپڑے مانگ کر پختے ہیں۔ صبح شام کتنی کرتے ہیں اور مستقل ٹینک لگائے رہتے ہیں۔ آج سے خوشبو لگانا شروع کیا ہے۔ آخر ادعا عمدہ پر فہوم! اس کا منہ سے مل گیا؟“

کڑی کے پیچھے کڑی ہوئی سائزہ نے سرگوشی میں کہا۔ ”فائزہ! تم بھید کھول دو گی۔ روال میں ادھر پر فہوم اٹھ لینے کی کیا ضرورت تھی؟“

فائزہ نے کہا۔ ”فکر نہ کرو۔ ہماری مائیں صرف بڑبڑا کر رہ گئی ہیں۔ انہوں نے روال پر توجہ نہیں دی ہے۔“

صہ یار خان دروازے کے باہر چوتھے پرچہ کر سانس درست کرنے لگے۔ دور کھلی ہوئی چوکت کے باہر بڑی بی دھوپ کمانے بیٹھی ہوئی تھیں۔ صہ یار خان نے سوچا۔ میں غلطی کروں گا۔ سوچو! یہ تمہارا روال میرے پاس آیا ہے۔ وہ پوچھنے گی۔ یہ تمہارے پاس کیسے پہنچ گیا؟ میں کون ہوں گا جو بھول جائے یا کینا یہ ماننے والی بات

آئینہ دیکھ کر مانگ نکالنے لگے۔ پہلے وہ صبح اٹھنے کے بعد منہ نہیں دھوئے تھے۔ انہیں تک صاف نہیں کرتے تھے۔ دروازے کی طرف منہ اٹھا کر آواز دیتے تھے۔ ”مجھے ناشتا دینے والا کوئی چاہئے یا نہ والا ہے؟“

اب وہ ناشتا نہیں مانگتے تھے۔ آٹھ کھلنے ہی گلی میں پہنچا جاتے تھے۔ خیال آتا تھا! اپنا حلیہ درست رکھنا چاہئے۔ منہ گندار ہے گا بال بکھرے رہیں گے تو وہ کیا سوچے گی؟ انہوں نے کتنی کرنے کے بعد سرانے ہاتھ بڑھایا جہاں ٹینک رکھی رہتی تھی۔ وہ ذرا ٹھنک گئے۔ ٹینک کسی رنگین کپڑے میں لپی ہوئی تھی۔ رات کو سونے سے پہلے وہ رنگین کپڑا ان کے سرانے نہیں تھا۔ انہوں نے ٹینک اٹھا کر دیکھا۔ ایک طرف دھماکا پانڈھا صاف نظر آئے لگا۔ وہ رنگین کپڑا ایک پورلدار چھوٹا سا روال تھا۔ ایک چھوٹی سی پرچی ایک پتے کے ذریعے روال سے شلک تھی۔ انہوں نے قہر قہراتے ہوئے ہاتھوں سے پتے کو نکال کر ایک طرف رکھا۔ پرچی کو کھول کر دیکھا۔ اس میں کچھ لکھا ہوا تھا۔

انہوں نے ٹینک اتار کر پرچی کو آنکھوں کے بالکل قریب کر لیا۔ اسے پڑھنے لگے۔ لکھا ہوا تھا۔ ”میں بڑی بی کا روال ہوں“ ان کی چوکت کے سامنے گلی میں پڑا تھا۔ ہوا کا شریر جھوٹا مجھے آپ کے سرانے لے آیا ہے۔ پلیز! مجھے میری مالکہ تک پہنچا دیجئے۔“

صہ یار خان کی سانسیں تیز تیز چل رہی تھیں۔ دل زور زور سے دھڑک رہا تھا۔ ابھی ادھر دھیمان نہیں جا رہا تھا کہ روال ہوا سے اڑ کر ان کے پاس کیسے آیا؟ پھر خود روال لے کر پرچی کیسے کھلی؟ ابھی تو اس روال سے خوشبو کے جھونکے آ رہے تھے۔ جس کے دروازے تک جانے کا حوصلہ نہیں ہوا تھا! اس کا روال ہاتھوں میں آ گیا تھا۔ وہ مارے خوشی سے قہر قہر کانپ رہے تھے۔ وہ اٹھنا چاہتے تھے مگر زور سے تھے۔ خوشی کی انتہا یہ تھی کہ وہاں سے اٹھ کر گلی کے دروازے تک نہیں جاسکتے تھے۔ اگر وہ ایک قدم اٹھاتے تو دوسری طرف ڈک۔ لٹکڑا کر رہ جاتے۔ وہ تقریباً چارہ منٹ تک گرم مٹی بیٹھے رہے۔ پھر انہیں ہوش آیا کہ وہ پرچی ان کے کانچے ہوئے ہاتھوں سے کھل کر کہیں چلی گئی ہے۔

انہوں نے جلدی سے ٹینک لگائی۔ بیٹھے ہی بیٹھے دور تک نظریں دوڑانے لگے۔

”دوکان پر ہاتھ رکھ کر بولیں۔“ کیا کہتے ہیں؟“
 ”میدیار خان۔ میرا نام میدیار خان ہے۔“

”اچھا! یال خان ہو۔ سیلا نام لیتا ہے۔ یہاں بیٹھ جاؤ۔ اچھی دھوپ آ رہی ہے۔“

وہ خوش ہو کر چوکت کے قریب کراہے ہوئے بیٹھ گئے۔ چھت پر سے ان کے پوتے دیکھ رہے تھے۔ وہ دونوں سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ ان کی جاسوسی ہو رہی ہے۔ میدیار خان نے بیٹھنے کے بعد پوچھا۔ ”میرے یہاں بیٹھنے پر تمہارے گھر والے اعتراض نہیں کریں گے؟“

”بیلے پاس کوئی نہیں آتا۔ کسی کو احتلاض میں کلتا چاہئے۔“

”میں بھی یہی سوچتا ہوں۔ ہماری دنیا میں اب کیا رہ گیا ہے؟ چند سانسیں جو کسی وقت بھی ختم ہو سکتی ہیں۔ اگر ایک دوسرے سے باتیں کرتے ہوئے ختم ہو جائیں تو یہ سرت میں رہے گی کہ ہم سے باتیں کرنے والا اور ہماری سنے والا کوئی نہیں تھا۔ میں نے پہل بار تمہیں دیکھا تو دل نے کہا۔ اب میں تمہیں روہوں گا۔ میری دنیا میں سناٹا میں رہے گا۔ ہم دونوں کی آواز اس گلی میں قمر قمراتی رہے گی۔“

”یال خان! کیسی باتیں کہتے ہو؟ کیسی باتیں! کیسی باتیں! آدمی صدی کے بعد نہیں کہتے۔“

”تم بھی باتیں کو مگی! دیکھی کیوں گا۔ جب سے تم آئی ہو، میں تمہیں عماد دیکھتا ہوں۔“

”میں بھی تمہیں عماد دیکھتی ہوں۔“

”زیلہ! ہم زندہ ہیں۔ زندگی میں اپنی اپنی قبر الگ نہیں بنا سکتے۔“

”دیکھو! تم قمر دیکھی باتیں کہتے گئے۔“

”میری باتیں غلط نہیں ہیں۔ آدمی کو مرنے کے بعد تنہائی کے قبرستان میں چھوڑا جائے۔ ہم اس گندی گلی کے قبرستان میں دور دور نہیں رہ سکتے۔ دو گلی پاس بیٹھ باتیں کر سکتے ہیں۔“

”ہاں! باتیں کہتے ہیں۔“

وہ دونوں اونچا نہتے تھے۔ اس لئے اونچی آواز میں بول رہے تھے۔ چھت پر

نہیں ہے۔ کسی کا رومال اس کے گھر سے دوسرے کے گھر کیسے پہنچ سکتا ہے؟

اب وہ حیران تھے کہ رومال تحریر کے ساتھ ان کے پاس کیسے پہنچ گیا؟ کسی نے پتھایا ہو گا لیکن کون پتھانے کا؟ وہ پہنچی کس نے لکھی ہوگی؟ یہ سب کچھ غیب سے نہیں ہو سکتا لیکن ایسا ہو چکا ہے۔ میرے دل کا بھید کسی کو معلوم نہیں ہے۔ میں گلی کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک نظر رکھتا ہوں کوئی مجھے حتمہ کی طرف دیکھتے ہوئے نہیں دیکھتا۔ آخر یہ رومال کس فرشتے نے مجھ تک پہنچایا ہے؟

یہ معلوم کرنا ضروری تھا کہ وہ رومال بیڑی کا ہے یا نہیں؟ اگر ان کا ہو گا تو وہ خود ہی بتائیں گی کہ وہ محبت کا پتھانہر ان کے ہاتھ سے نقل کر گندی گلی سے گذر کر میرے بستر تک کیسے پہنچا ہو گا۔

وہ چوتھے سے اٹھ کر کھڑے ہوئے اور بھر پھری دیکھتے ہوئے سوچے ہوئے قدموں سے قریب پہنچے مگر یہ بھول گئے کہ کیسے طالب کرنا چاہئے۔ بیڑی بی نے نظریں اٹھا کر انہیں دیکھا۔ نظریں نے ہی رومال ہاتھ سے چھوٹ گیا۔ زمین پر گر کر ہوا سے کاٹنے لگا جیسے اڑنے کے لئے پر توڑ رہا ہو۔ وہ بھی بیک لگائے ہوئے تھیں۔ رومال پر نظر پڑنے ہی جلدی سے بولیں۔ ”اے! یہ تو سیلا تو مال ہے۔“

وہ تو قمری تھیں۔ ایک بھی بی کی طرح بول رہی تھیں۔ میدیار خان نے پوچھا۔ ”یہ تمہارا ہے؟“

”ہاں! سیلا ہے۔“

”سیلا نہیں! صاف ہے۔“

”میں اس کو گند انہیں بولتی۔ یہ گند انہیں ہے۔ سیلا ہے سیلا۔“

”اچھا کچھ گیا! تمہارا ہے۔“

وہ رومال کو اٹھانے کے لئے چھڑی کے سارے تنکے دو ہوا سے لڑھکھا ہوا ذرا دور چلا گیا۔ وہ چھڑی نیچے ہوئے آگے بڑھے پھر رومال اڑ کر دور ہو گیا۔ بیڑی بی ہنسنے لگیں۔ اس بار انہوں نے آگے بڑھتے ہی رومال کو پہلے چھڑی کی نوک سے دبا لیا۔ پھر بیک کر اٹھایا۔ بیڑی بی نے پوچھا۔ ”یہ تمہیں کیسے مل گیا؟“

چونکہ وہ دور تھے اس کی بات سن نہ سکے۔ قریب آکر رومال دیتے ہوئے بولے۔ ”تاہج کو میدیار خان کہتے ہیں۔“

وہ تیزی سے چلتی ہوئی جگن میں آئیں۔ ٹینے سے کہا۔ ”گھر کا خرچ میں چلائی ہوں۔ ان بچوں کو کیا معلوم؟ اگر میں اخراجات میں کمی نہ کروں تو ان کے باپ کی کمائی پوری نہیں پڑے گی۔ مینے کے آخر میں قانون کی نوبت آجائے گی۔ آخر یہ اڑے اور پراٹھے کس خوشی میں گئے ہیں؟“

ٹینے نے کہا۔ ”آپا! میں نے منع کر دیا تھا۔ میں چائے اور سوکھی روٹی بھیج رہی تھی۔ سارے نے بچہ کو دکان پر بھیج کر بیسوں سے کھی اور اڑا انگڑایا ہے۔“

”کیا کہہ رہی ہو؟“

”جی ہاں، فائزہ اور فیصل نے کہا ہے۔ وہ رات کو اپنے بیسوں سے ایک پاؤ دودھ لیا کریں گے جو دادا جان کو پلایا جائے گا۔“

”یا اللہ! میں کیس رہی ہوں۔ کیا لڑکے لڑکیوں کا داغ چل گیا ہے؟ کیا یہ بڑے بیاں کو پھلوانا پتا چاہتے ہیں؟“

ٹینے مسکرا کر رہ گئی۔ وہ بھی اپنے بھانجے بھانجیوں کے راز میں شریک تھی۔ اس ل آپا فضلتا ہوئی محسن میں آئی۔ فائزہ کی امی کو آواز دے کر بیٹے بلایا۔ وہ اپنے شوہر میت آگئیں۔ تمام بچے بھی محسن میں جمع ہونے لگے۔ انہوں نے پوچھا۔ ”تم لوگوں کے پاس اتنے پیسے کہاں سے آ رہے ہیں؟ کیا روز بڑے میاں کو اڑے پراٹھے کھلانے آئیں گے؟ جانتے ہو؟ کھی اور اڑے کھتے منگتے ہیں۔ میں نے سنا ہے، انہیں روز اودھ لانے کا بھی ارادہ ہے۔“

جینے نے کہا۔ ”امی! آپ فکر نہ کریں۔ گھر کے اخراجات پر بوجھ نہیں پڑے گا۔ اپنے جیب خرچ سے انہیں کھلا رہیں۔“

”تم سب اپنے اپنے خرچ سے ایک ہفتہ ہی کھلا سکتے ہو۔“

اسد یار خان نے کہا۔ ”بھائی! یہ بچے میرے خرچ سے ماہانہ میں روپے کا مطالہ کر چکے ہیں۔“

اسد یار خان نے اپنے کمرے سے نکل کر کہا۔ ”اور بیگم! میں بھی ماہانہ میں اپنے دینے پر مجبور ہوں۔ بچہ پوچھو تو ان بچوں کے جذبات دیکھ کر مجھے شرم آتی۔ میں بچے باپ کے لئے وہ نہ کر سکا جو یہ اپنے دادا کے لئے کر رہے ہیں۔“

وہ بچوں کو کھسے سے دیکھتے ہوئے بولیں۔ ”ماں کے لئے کوئی ہڈی نہیں ہے۔ میں

کھڑے ہوئے جینے نے کہا۔ ”پتلے ہم بچے تھے، باتوں کا مفہوم دور تک نہیں سمجھتے تھے۔ آج معلوم ہو رہا ہے کہ دادا جان بہت ہی خوبصورت انداز میں بولتے ہیں۔“

فیصل نے کہا۔ ”اگر چھپ چھپ کر کسی انسان کا مطالعہ کیا جائے تو اس کی برائیوں کے ساتھ بہت سی اچھائیاں بھی نظر آتی ہیں۔ آج ہمیں دادا جان کے زخم نظر آ رہے ہیں۔“

”فیصل بھائی! انہیں اونچی آواز میں نہیں بولنا چاہئے۔ ایک پڑوسن دروازہ کھول کر انہیں دیکھ رہی ہے۔“

”دیکھنے دو۔ وہ دونوں معصوم ہیں۔ ان کے اندر کوئی گندی گلی نہیں ہے۔ کوئی ان پر کچڑ نہیں اچھالے گا۔“

سازہ اور فائزہ گلی کے دروازے پر تھیں۔ انہوں نے پڑوسن کو جھانکتے دیکھ لیا تھا۔ فائزہ جلدی سے دادا جان کے پاس آئی اور بڑی بی کو سلام کیا۔ صمد یار خان نے خوش ہو کر کہا۔ ”زلیخا! یہ میری پوتی فائزہ ہے۔“

زلیخا اسے دعائیں دینے لگی۔ فائزہ نے کہا۔ ”دادا جان! ناشتا کھڑا ہو رہا ہے۔ چلے۔“

وہ وہاں سے اٹھنا نہیں چاہتے تھے۔ انہیں بھوک لگ رہی تھی مگر برداشت کر رہے تھے۔ فائزہ ان کا بازو پکڑ کر اٹھنے کے لئے سارا دے رہی تھی۔ وہ اٹھتے ہوئے بولے۔ ”میں ناشتا کرنے کے بعد آؤں گا۔ تم یہاں رہو گی؟“

اب دھوپ چاٹتی ہے۔ میں کھاف میں جاؤں گی۔“

”دو بجے دھوپ ہمارے دروازے پر آتی ہے۔ تم ادھر آ جانا۔“

وہ چھڑی نکتے ہوئے فائزہ کے ساتھ اسٹور روم میں آگئے۔ سازہ خڑے میں ناشتا رکھ کر لارہی تھی۔ اس کی امی نے کہا۔ ”آج بوسے میاں کو اڑے کا پوچھ اور کھی کے پراٹھے دینے جارہے ہیں۔ کیا یہ بڑی فرمائشیں کرنے لگے ہیں؟“

”امی! آپ خواہ خواہ دادا جان کے پیچھے پڑ جاتی ہیں۔ میں اپنی مرضی سے یہ ناشتا لے جا رہی ہوں۔“

وہ جی کو گھور کر رہ گئیں۔ دل ہی دل میں سوچا۔ یہ اچھلک دادا جان کے لئے

اتنی محبت کیسے امانت آتی ہے؟

غینہ کی مصروفیات بڑھ گئی تھیں۔ کیونکہ لڑکیاں دادا جان کے لئے پرائے اور چکن سوپ تیار کرنا اور شاہی کباب بنانا سیکھ دی تھیں اور وہ شوق سے انہیں طرح طرح کے پکوان سکھارتی تھی۔ اس طرح کام کا بوجھ کچھ کم ہوتا جا رہا تھا۔ ایک روز غینہ نے کہا۔ "فیصل! تم نفسیات پر بہت بولتے ہو۔ ذرا یہ تو بتاؤ۔ صرف چھ ماہ کے عرصے میں ہم سب کے مزاج کیسے بدل گئے۔ ہم دادا جان کو اہمیت کیوں دے رہے ہیں؟"

فیصل نے کن انکھیں سے سارہ کو دیکھا۔ مسکرایا پھر کہا۔ "ہم دادا جان کے پردے میں روزانہ اپنی محبت کو صاف ستھرا رکھتے ہیں۔ ہم اپنی محبت کو چکن سوپ پلاتے ہیں۔ اسے صحت مند رکھتے ہیں۔ جب دادا جان نئی عینک لگا کر دنیا کو دیکھتے ہیں تو میں سارہ کو اپنے بہت قریب محسوس کرتا ہوں۔"

سارہ شرارتی تھی۔ غینہ نے عجیبگی سے کہا۔ "تم درست کہہ رہے ہو۔ میں نہیں جانتی تمہارے خالہ بچا کہاں ہوں گے۔ کیا کھاتے پیتے ہوں گے۔ میں اپنی بھانجیوں کو پکوان سکھاتے وقت محسوس کرتی ہوں جیسے یہ خوراک میری محبت تک پہنچا رہی ہو۔ ہم دادا جان کے آئیے میں اپنی اپنی محبت کے چروں کو چکا رہے ہیں۔"

انسان بننے کا طرز پر خود غرض ہوتا ہے۔ وہ جو کرتا ہے، اپنے لئے کرتا ہے۔ مگر پاس کی خود غرضی دوسروں کو بھی فائدہ پہنچاتی ہے۔ اگر کسان کے پاس اپنا پیٹ نہ ہو تو وہ مل نہ چلائے، اناج نہ اگائے، دنیا کا پیٹ نہ بھرے۔ نیکساں مل کے مالک کو منافع نہ ملے تو وہ دنیا والوں کو کپڑا نہ پہنائے۔ سب ہی اپنے پیٹ کے لئے، منافع کے لئے اور بچہ یوں کی تسکین کے لئے عملی قدم اٹھاتے ہیں۔ اپنی مرضی پوری کرتے ہیں تو دوسروں کا بھی بھلا ہوتا رہتا ہے۔

اب گندی گلی کی کتنی ہی کڑکیاں اور دروازے دو وقت کھلے لگتے تھے۔ سردی کے موسم میں زلیخا کے دروازے پر دن کے گیارہ بجے تک دھوپ رہتی تھی۔ پھر دو بجے سے چار بجے تک صمد یار خان کے دروازے پر دھوپ ملتی تھی۔ اسی طرح گرمی کے موسم میں صمد یار خان کے دروازے پر دن کے گیارہ بجے تک سایہ رہتا تھا۔ زلیخا کے چھوٹے پر آبائی تھی۔ دوپہر کے کھانے کے بعد صمد یار خان زلیخا کے پاس جاتے تھے وہاں شام تک چھاؤں ملتی تھی۔

لئے مصیبتوں سے بچا گیا۔ ایک ایک بچے کو دو دو برس تک دودھ پلایا۔ میرے لئے دل میں درد نہیں ہے۔ کئی دنوں سے آدھے سر کا درد پریشان کر رہا ہے۔ کسی بچے نے جھوٹے منہ نہیں پوچھا۔ نہ بیٹی نے سر میں تل ڈالا، نہ بیٹے نے سر دھایا۔ کتنے کو سعادت مند بچوں کی ماں کلائی ہوں لیکن مرتے وقت کوئی منہ میں پانی نہیں ڈالے گا۔"

وہ بات جاری تھیں۔ بچے وہاں سے آہستہ آہستہ چمکتے جا رہے تھے۔ وہ بولیں۔ "اچھی بات ہے میں بھی دیکھتی ہوں۔ یہ چوڑے کب تک ہوتے رہیں گے؟"

ایک ہفتے بعد انہوں نے دیکھا۔ بڑے میاں کے لئے چکن سوپ تیار ہو رہا ہے۔ وہ غینہ پر برس پڑیں۔ "یہ مرلی کہاں سے آئی؟"

فیصل نے کہا۔ "تاتی اماں! میں آہستہ چوڑھی کے ہاں گیا تھا۔ انہوں نے کہا ہے 'وہ اپنے دادا جان کے لئے ہفتے میں ایک مرلی بھیجا کریں گی۔'

فیصل ان کا ہونے والا دادا تھا۔ وہ نرمی سے بولیں۔ "بیٹا! چوڑھی کے گھر جا کر باگھا اچھی بات نہیں ہے۔"

"ہم نے ہاتھ نہیں پھیلائے۔ صرف یہ بتایا کہ ہم دادا جان کے لئے کیا کر رہے ہیں۔ انہوں نے اپنی خوشی سے یہ آفر دی ہے۔ ہم نے سوچا 'آپ کے آدھے سر میں درد رہتا ہے۔ چکن سوپ آپ کے لئے بھی بہتر ہوگا۔"

"مجھے تو معاف رکھو۔ جھاڑو برتن کرنے والی کی کلائی اپنے دادا کو ہی کلاؤ۔"

وہ دادا کو قصہ نہ دکھانے کے باوجود جھنجھلاہٹ کا مظاہرہ کرتی ہوئی کمرے میں چلی گئیں۔ ادھر صمد یار خان حیران تھے مگر اللہ کا شکر ادا کر رہے تھے کہ پوتے پوتیاں ان کا خیال رکھنے لگے ہیں۔ وہ ہر دو سرے روز گرم پانی لاتی تھیں اور کپڑا بھگو کر ان کا بدن پوچھتی تھیں۔ فیصل 'جید' کامران اور قربان باری باری ہفتے میں دو بار سرسوں کے جل سے ان کی بالٹ کرتے تھے۔ وہ ایک دن انہیں باپ کی موٹر سائیکل پر بٹھا کر آگھوں کے معائنے کے لئے لے گئے۔ دوسرے دن خود سورت سے فریم کی نئی عینک آئی۔ ان کا طبلہ بالکل ہی بدل گیا تھا۔ پتلے وہ پکرا سے لگتے تھے۔ اب وہ استری کئے ہوئے اپنے کپڑے پہن کر نئی عینک لگا کر ایک مسرور خاندان کے بزرگ دکھائی دیتے تھے۔

ہیں۔ ہر زمان ہر ان کی دیوانگی کا لسانہ ہے۔“
 ”دیکھو عجم! میں اپنے باپ کی توین برداشت نہیں کروں گا۔ اگر یہ جموت ہو ا
 ذہن.....“

بیچم نے بات کاٹ کر کہا۔ ”جو چر کی سزا وہ میری سزا۔“
 وہ وہب سے صوفے پر بیٹھے ہوئے بولے۔ ”سزا کی بات پر یاد آیا؟ آج صبح ایک
 لفظ مولیٰ قسم کا آدمی میرا راستہ روک کر کھڑا ہو گیا کتنے لگا۔ اے ہاؤ! میرے بھائی کا
 ام خالد ہے؟ میں اس سے خیل میں مل کر آیا ہوں۔ میری سزا تو پوری ہو گئی۔ اس
 کی چند سیٹے بعد ہو گئی۔ میں نے کہا میں نہیں جانتا تم قسم کا خالد کی بات کر رہے ہو۔ اس
 نے کہا۔ میں تو میرے پورے خاندان کو جانتا ہوں۔ تو اُدھر چار فبر کی گلی میں رہتا
 ہے۔ بک میں نوکری کرتا ہے۔ تیرا بھٹلا بھائی پر بس میں کام کرتا ہے۔ مگر چھوٹا بھائی
 مرد کاچہ ہے۔ کیونکہ مرد کے بچے جنیل جاتے ہیں۔ میں اس فٹلے سے بیچھا چڑا کر
 بک میں پہنچا۔ وہاں اپنے دل کو سمجھا رہا۔ آج تک ہمارے خاندان میں کوئی خاتے
 نہیں گیا۔ خالد جنیل کیسے جائے گا۔ یہ جموت ہے۔“

بیچم نے کہا۔ ”یہ سچ ہو سکتا ہے۔ خالد سے اور توقع کیا ہو سکتی ہے؟“
 ”اگر یہ سچ ہے تو کیا خاتے میں اور عدالت میں اس کے باپ کا نام اور گھر کا پتا
 نہیں پوچھا گیا ہو؟ اگر وہ کوئی واردات کرتا تو پولیس والے تحقیق و تفتیش کے لئے
 ضرور یہاں آتے۔“

”جب وہ مولیٰ بے گھر پچاتا ہے“ آپ جنوں بھائیوں کو جانتا ہے اور جب وہ جنیل
 میں خالد سے مل چکا ہے تو اس کی باتیں غلط کیسے ہو سکتی ہیں؟ میری قسمت بھوت گلی
 ہے۔ ایسے خاندان میں بیاہ کر آئی ہوں، جہاں باپ قبر میں ایک پاؤں رکھ کر مشق کرتا
 ہے اور بیٹا جنیل جاگ رہا روشن کرتا ہے۔“

”تم ابا جان کے پیچھے کیوں چڑ گئی ہو؟“

”کل آپ کی پھنسی ہے۔ آپ گھر میں رہیں گے اور میں تماشاد کھاؤں گی۔“

دوسرے دن بیچم کو تماشاد دکھانے کی ضرورت نہیں پڑی۔ ایک ادھیڑ عمر کے
 شخص نے گلی کے دروازے پر دنگ دی۔ احمد یار خان ہاتھ روم سے نکل رہے تھے
 انہوں نے دروازہ کھول کر پوچھا۔ ”فرمائیے؟“

سال بھر میں۔ تاہم خیل گلی کی عورتوں کو معلوم ہو گیا تھا۔ گھر کی چار دیواری
 میں رہنے والیوں کو تو کوئی مشغلہ چاہئے۔ جب ان کا بیٹا چاہتا تھا، دروازہ کھول کر تماشاد
 دیکھتی تھیں یا گھر کی سے جھانک کر معلوم کرتی تھیں کہ بڑے میاں اور بڑی بی کیا
 کر رہے ہیں؟

کوئی بڑوں پر پچھتی تھی۔ ”اے سن! میری گھڑی کے وہ نظر نہیں آ رہے ہیں۔
 ضرور بڑی بی کے پاس ہوں گے۔“
 دوسری جواب دیتی تھی۔ ”ہاں! آج بڑے میاں شامی کباب لا کر کھلا رہے
 ہیں۔“

ان بوڑھوں کے لئے یہ اچھی بات تھی کہ انہیں کچھ سناٹی نہیں دیتا تھا۔ دونوں
 اپنے آپ میں مگن رہتے تھے، بھاری کی پوتیاں کھانے کے لئے جو خشک چیزیں ان کے
 لئے تیار کرتی تھیں، وہ انہیں چھپا کر زینکے کے لئے لاتے تھے۔ زینکے کو اپنے گھروالوں
 سے کوئی اچھی چیز کھانے کو ملتی تو وہ اپنے پال خان کو کھلاتی تھی۔

اگرچہ گندی گلی سے اٹھنے والی آوازیں انہیں سناٹی نہیں دیتی تھیں لیکن وہ اپنی
 اپنی عینک سے تاک جھانک کرنے والی عورتوں کو دیکھتے رہتے تھے۔ انہیں کسی کا ڈر
 نہیں تھا کیونکہ وہ درے والا کام نہیں کرتے تھے۔ جیسے جیسے دن گزر رہے تھے، ان کے
 حوصلے بڑھتے جا رہے تھے۔ انہیں یقین ہو جا رہا تھا کہ دنیا والے مہمان ہیں۔ ان کے
 آخری دنوں کے آخری حقوق کو سمجھ رہے ہیں۔ ان کے آپس میں مل بیٹھنے پر اعتراض
 نہیں کریں گے۔ انہیں آخری سانس تک ایک دوسرے سے محبت اور توجہ ملتی رہے
 گی۔

پہلا اعتراض بڑی ہوئے کیا۔ اپنے میاں سے پولیس۔ ”آپ کو پتا ہے۔ گندی
 گلی میں پہلی گلی کا ڈراما ہو رہا ہے۔“

”ڈراما اور گندی گلی میں کیا مذاق کر رہی ہو؟“

”مذاق تو ہماری عزت کے ساتھ ہو رہا ہے۔ ناک کتنے میں کوئی کسر نہیں رہی۔“

آپ کے ابا جان ایک تخرمہ سے شوق فرما رہے ہیں۔“

”جو اس مت کر۔ میں تمہاری زبان سمجھ لوں گا۔“

”پہلے آپ گلی میں جائیں اور حساب کریں کہ کتنی عورتوں کی زبان سمجھ سکتے

بپ کے سامنے رکھی ہوئی ٹیلیں اٹھا کر پھینک دیں۔ تب صوبہ یار خان نے چونک کر سر اٹھایا۔ بیٹے کو کھسے میں بھرا ہوا دیکھا۔ پھر پوچھا۔ ”کیا ہوا؟“
 ان کے لئے جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو۔ یہ اور قصہ دلائے والی بات تھی۔ وہ نصیحت کر رہے تھے۔ ”بیٹا! اتنا جگ کو اس طرح نہیں پھینکنا چاہئے۔“
 ”اگر آپ ہمارے باپ نہ ہوتے تو ہم آپ کو اٹھا کر پھینک دیتے۔“
 ٹیلی بیٹے نے کان کے قریب آکر کہا۔ ”آپ کی ہونے لگے جو کچھ بتایا ہے، اسے ن کر ڈوب مرنے کو ہی چاہتا ہے۔ یہ آپ صبح سے شام تک گلی میں کیا کرتے ہیں؟“
 ”وقت گزارتا ہوں۔“
 ”آج سے گلی کا دروازہ آپ کے لئے نہیں کھلے گا۔ آپ گھر سے باہر قدم نہیں رکھیں گے۔“

”کیا ہر گز گلیاں چل رہی ہیں؟“

”ہاں، چل رہی ہیں۔“ بیٹے نے غصے سے کہا۔
 وہ چارپائی سے اٹھتے ہوئے بولے۔ ”پھر تو جانا ہو گا۔“ زلیخا کی چو کھٹ میں دروازہ نہیں ہے۔ گلیاں ادھر آسکتی ہیں۔ ”دونوں بیڑوں نے انہیں زبردستی بٹھا دیا۔
 دروازے پر کڑے ہوئے راشن لے تھیں کہ انداز میں اٹھ کر کہا۔
 ”اپنے باپ کو سمجھائیے۔ یہ میری والدہ کا نام لے رہے ہیں۔“
 اسد یار خان نے پوچھا۔ ”زلیخا آپ کی والدہ کا نام ہے؟“
 ”ہی ہاں، میں یہ بدداشت نہیں کروں گا۔“
 احمد یار خان نے کہا۔ ”راشد صاحب! آپ برائے نامیں آپ کی والدہ ہماری بھی والدہ ہیں۔“

راشد نے کہا۔ ”ہر گز نہیں کیا، ابھی اپنے باپ کا ساتھ دے رہے ہیں۔ میں اپنی ماں کو اس عرصہ میں بھی آپ لوگوں کی ماں نہیں بننے دوں گا۔“
 ”ارے آپ تو کچھ اور سمجھ بیٹھے۔ ہمارے کتنے کا مطلب یہ ہے کہ ہم آپ کی والدہ کی عزت و خاں کی طرح کرتے ہیں۔ ہمارے والد کی طرف سے جو حماقتیں ہو رہی ہیں، اس پر ہم شرمندہ ہیں۔ آج سے ہم انہیں لگام دیتے ہیں۔ آپ بھی گلی کا دروازہ بند رکھیں۔“

اس نے کہا۔ ”میراثم راشد ہے۔ میں گلی کے اس مکان میں رہتا ہوں۔ آپ کے ہاں جو بزرگ ہیں، وہ آپ کے کون ہیں؟“
 ”میرے والد ہیں۔ میراثم احمد یار خان ہے۔“
 ”احمد صاحب! مجھے آپ کے والد سے شکایت ہے۔ وہ میری بوڑھی والدہ کو بدنام کر رہے ہیں۔“
 ”کیا فرمایا آپ نے میرے والد آپ کی والدہ کو کیسے بدنام کر رہے ہیں؟“
 ”کمال ہے۔ پوری گلی میں چرچا ہو رہا ہے اور آپ کو خبر نہیں ہے۔ پہلے تو میں نے زلی سے بزرگ کو سمجھایا۔ آپ ہمارے دروازے پر نہ آئیں تو وہ کچھ قفسہ بولنے لگے۔ پھر میں نے سختی سے منع کیا تو وہ میری والدہ کو اپنے دروازے پر بلائے گئے ہیں۔“

”کیا آپ کی والدہ بلائے سے آجاتی ہیں؟“

”احمد صاحب! بدھاپے میں انسان بچوں کی طرح کھانے کی چیزیں دیکھ کر لپکتا ہے وہ بھی شامی کباب، بھی آلو چاپ، بھی ٹافیاں دکھاتے ہیں۔ میں اپنی والدہ کو ڈانٹا ہوں۔ پھر بھی وہ چلی آتی ہیں۔ میں سمجھتا ہوں مائی ایک ہاتھ سے نہیں پیچے گی۔ آپ بھی سختی کریں تو ہم بگ ڈانٹی سے بچیں گے۔“

گرمی کا موسم تھا۔ صوبہ یار خان چارپائی پر بیٹھے ہوئے تھے۔ بڑے بیٹے نے دروازے سے پلٹ کر گرتے ہوئے پوچھا۔ ”ابا جان! یہ میں کیساں رہا ہوں۔ یہ کبھی انہی اڑانے والی شرم کی بات ہے۔ اس عرصہ میں آپ کو کیا سوجھ رہی ہے۔ میں تو زمین میں گڑا جا رہا ہوں، ایک شریف آدمی آپ کے خلاف شکایتیں لے کر ہمارے دروازے پر آیا ہے۔ بلکہ کہتے ہیں آپ کی بے حیائی کا چچا پوری گلی میں ہے۔ یہ مجھے والے ہمارے گھر کے حقیقی کھانے کا نام کر رہے ہوں گے۔ وہ جینا کہتے ہوں گے جس گھر کا بزرگ بے حیاء ہے، اس گھر کے کبھی لوگ اس کے حقیقی قدم پر چلے ہوں گے۔ میں دنیا والوں کو کیا جواب دوں۔ میرے جوان بچے بھی بدنام ہو رہے ہوں گے۔“

احمد یار خان بولتے بولتے ہانپنے لگے۔ بڑے میاں آرام سے بیٹھ کر اٹھ رہا تھا چاہا رہے تھے۔ بیٹے کو ہوش آیا کہ وہ اب تک دیوار سے بول رہا تھا۔ اس نے غصے سے

”ہم آپ سے بحث نہیں کر سکتے۔ آپ اتنا تو سمجھتے ہیں۔ ہمارے معاشقے میں مرد اور عورت کو کھلے عام مل بیٹھنے کی اجازت نہیں ہے۔“

”کھلے عام کا مطلب کیا ہے؟ راستے میں، پارک اور تفریح گاہوں میں، تقریبوں میں یا سفر کے دوران بیٹھنے یا اپنے باپ کے ساتھ، بہن اپنے بھائی کے ساتھ، ماں اپنے بیٹے کے ساتھ مل بیٹھتی ہے۔ اس کے ساتھ ہنسی بولتی ہے۔ اس میں برائی کیا ہے؟“

”راشد صاحب کی والدہ سے آپ کا کیا رشتہ ہے؟“

”بھگوار رشتہ ہے، بہت بھگوار رشتہ ہے۔ ہم دونوں ٹھکرانے ہوئے رشتے دار ہیں۔ ہم دو گھروں سے پیچھے ہوئے بچکے ہیں۔ گندی گلی میں ایک جگہ آپ بے ہیں۔ جب تک موت آکر ہم پر مجاہد نہیں پھیرے گی ہم گلی میں پڑے رہیں گے۔ تم ہمیں اپنے پیڑروں یا ذرا رنگ روم میں نہیں رکھو گے۔ ہم مانتے ہیں، بڑھاپا کھاتا ہے اور پٹم چھوکتا ہے مگر ہمارے لئے الگ کمرہ تو ہو سکتا ہے۔ راشد بیٹے! تم ماں کو ایک کمرہ کیا دو گے تمہاری بیوی تو اس کھلی چوکھٹ پر دروازہ بھی نہیں لگائے دے گی۔ دروازے کی رقم سے سونے کی ہالیاں بچا لے گی۔ تمہارے سامنے پن کر آئے گی اور تم یہ بھول جاؤ گے کہ ماں نے کھلی چوکھٹ کے سامنے کس طرح سردی کی ٹھنڈی ہوئی راتیں گزار دی ہیں۔“

راشد نے کہا۔ ”دیکھو بڑے میاں! میں بہت لحاظ کر رہا ہوں۔ میرے گھر کے معاملات میں مت بولو۔“

امہ اور اسد گلی میں آکر راشد سے باتیں کرنا چاہتے تھے۔ دروازے سے باہر آتے ہی چلا پڑا کھلی گلی میں درجنوں افراد ہیں۔ چھٹی کا دن تھا۔ سبھی کو فرصت تھی۔ سبھی نے اپنی اپنی عورتوں سے بھاریا خان اور زلماء کے متعلق تنازعہ، راشد کے پردوسی نے پوچھا۔ ”بھائی! امہ صاحبہ کو کیا پتہ چل رہا ہے؟“

دوسرے صاحب نے کہا۔ ”ہماری جوان نسل پہلے ہی بگڑی ہوئی ہے، اگر اتنی برس کی بوڑھی اور بوڑھے بھی ملتی جھلتی بننے لگے تو ہماری نسل کا لاشیٰ حافظ ہے۔“

راشد نے ہنسنے سے کہا۔ ”زبان کو گام دو۔ ورنہ میں تمہارے پردوں کی شان میں گستاخی کروں گا۔“

”تم کیا گستاخی کرو گے؟ ہمارے پردوں میں کوئی کھٹ نہیں ہے۔“

”میرے گھر کا پچھلا دروازہ نہیں ہے۔ ہم نیچے کمرے کا دروازہ اور اوپر ڈینے کا دروازہ بند رکھتے ہیں۔ گھر میں والدہ اور میری بیوی سے جتنی نہیں ہے۔ روز روز کے بھگڑوں سے تنگ آکر میں نے والدہ کو ڈینے کے نیچے رہنے کی جگہ دی ہے۔ میں ابھی چوکھٹ میں دروازہ نہیں لگا سکتا، میرا ہاتھ تنگ ہے۔ پلیز! آپ یہ دروازہ بند رکھیں۔ بڑے صاحب کو باہر نہ آئے دیں۔“

اسد یار خان نے باپ کے کان کے قریب چچ کر کہا۔ ”سنا آپ نے؟ آج سے گلی میں نہیں جائیں گے۔“

انہوں نے کہا۔ ”میں سمجھ گیا۔ باہر گولیاں نہیں چل رہی ہیں۔ یہ دروازے پر زلما کا بیٹا کھڑا ہے۔ یہ میرا بھی بیٹا ہے۔ اسے اندر بلاؤ، چائے پلاؤ۔“

امہ یار نے پوچھا۔ ”راشد صاحب نے آپ کو کچھ سمجھایا تھا؟“

”ہاں۔ میں نے بھی سمجھا تھا مگر جوانی بڑھاپے کو سمجھنا نہیں چاہتی کیا اس نادان بیٹے کی شکایت پر مجھے گھر میں قید رکھو گے؟“

”جی ہاں۔ آپ صحن سے باہر نہیں جائیں گے۔“

”بیٹے! تم میرے باپ نہیں ہو اور نہ ہی کبھی اپنی اولاد کے بھی باپ کھلا سکو گے۔ کیونکہ باپ اسے کہتے ہیں جو پورے گھر کا مالک ہو کر بھی اولاد کی خوشی کے لئے اپنا بڑھاپا صحن میں گزارتا ہے۔ بیویوں کی گستاخیاں اس لئے برداشت کرتا ہے کہ وہ بیٹوں کو راحت پہنچاتی ہیں۔ باپ رشتے سے زیادہ حوصلے کا نام ہے۔ تم لوگوں کے پاس رشتہ ہے، حوصلہ نہیں ہے۔ لہذا باپ بن کر حکم نہ دو۔ میں باہر ضرور جاؤں گا۔“

”بھئی! آپ تماشانا بنا چاہتے ہیں؟“

”ایک سیدھی سادی پہنائی کو تم لوگ تماشانا رہے ہو۔ راشد کے گھر میں اوپر سے نیچے سات کمرے ہیں۔ ان میں سے ماں کے لئے ایک کمرہ بھی نہیں ہے۔ کیونکہ بیوی نے اوپر کا حصہ نیچے والوں کو دے رکھا ہے۔ نیچے خود رہتی ہے اور یہ میاں صاحب اپنی بیوی کو کارنامہ نہیں کر سکتے۔ اگر ماں اسے پیدا کرے کہیں پیچیدگی دیتی تو یہ کمرہ کا کیزر لگاتا لیکن ماں پھر ماں ہے اسے جوان کرنے کے بعد خود گندی گلی میں بڑھاپا گزار رہی ہے۔ کیا اس گھر میں ماں اور اس گھر میں باپ تماشانا نہیں ہیں؟ اگر ہیں تو کس تماشا کی بات کر رہے ہو؟“

اچھے اندر کے انسان سے پوچھو، وہ تمہیں یاد دلائے گا کہ میں تمہارا باپ ہوں۔ میں نے جو اتنی میں ٹھوکر نہیں کھائی تو بڑھاپے میں کیسے کھاؤں گا۔"

وہ تمام دن بیڑا دے رہے۔ رات کو بھی جب تک جاگتے رہے، کچھ نہ کچھ بولنے رہے۔ دوسری صبح انہوں نے ہاتھ سے اٹکار کیا۔ سارے اور فائزہ نے انہیں سمجھانا کر کھلایا۔ وہ کھانے کے بعد دروازے کے پاس فرش پر بیٹھ گئے۔ کہنے لگے۔ "دردا زہ کھولو۔"

بڑی ہوئے کہا۔ "میں نہیں کھوں گی۔"

انہوں نے کہا۔ "دلہن! میں نے بھی کس بات پر تم سے جھگڑا نہیں کیا۔ تم نے آج تک جیسا بھی سلوک کیا۔ میں نے چپ چاپ برداشت کر لیا، مگر آج برداشت نہیں کروں گا۔"

"برداشت نہیں کریں گے تو پھر کیا کریں گے۔ مجھے ماریں گے؟ گالیاں دیں گے۔ یاد روا زہ تو ڈر کر کل جا نہیں گے۔"

"میں بھوکا ہوں گا نہ کھاؤں گا نہ ایک ٹھونٹ پانی پیوں گا" جب تک دردا زہ نہیں کھلے گا میں یہیں بیٹھا رہوں گا۔"

"آپ کو شرم آنا چاہئے۔ جوان پوتوں کے سامنے ایسی حرکتیں کر رہے ہیں۔ بڑھاپے میں یہی ایک کام رہ گیا تھا۔ اب بچوں کی طرح لیلیٰ لیلیٰ پکارتا شروع کر دیجئے۔"

"میں نے کچھ نہیں کیا اور بدنام ہو رہے ہیں۔ ذلیکا کو آواز دوں گا تو وہ اونچا سنتی ہے اس کی جگہ مجھے والے میں لیں گے اسے اور زیادہ بدنام کریں گے۔"

وہ دردا زہ دوپہر تک بند رہا۔ گھر میں صبح سے بکرا منع ہو رہا تھا۔ آلو اور آم کے چٹکوں اور پھل کی بنانہ گھر میں پھیل رہی تھی۔ فائزہ نے کہا۔ "اے! اسے باہر پھینکیں، سامنے لٹا دو پھر ہو رہا ہے۔"

"اے! کیسے چٹکوں؟ دردا زہ پر تو تمہارے دادا جتنے بیٹھے ہیں۔ وہاں سے بٹے کا نام ہی نہیں لے رہے ہیں۔"

ٹینے نے مویار خان کے پاس آکر کہا۔ "آئیے کھانا کھا لیجئے۔"

"میں نہیں کھاؤں گا۔"

احمد نے کہا۔ "ہمارے بزرگوں نے کیا گناہ کیا ہے؟ کیا کسی نے انھوں سے کوئی قابل اعتراض بات کہی ہے؟"

پہلے تو سب کو چپ لگ گئی۔ پھر ایک نے کہا۔ "نہ دیکھنے کا مطلب یہ تو نہیں ہے کہ انہیں ڈھیل دی جائے۔"

اس نے کہا۔ "دیکھئے صاحبان! اگر آپ ہم پر کچھ اچھالیں گے تو آپ پر بھی جھڑپیں آئیں گے۔ ہمارے بزرگوں نے ایسی کوئی حرکت نہیں کی ہے جس سے ہمیں شرمندگی ہو۔ اس کے باوجود ہم اپنے والد پر پابندیاں عائد کر رہے ہیں۔ راشد صاحب سے درخواست ہے کہ وہ اپنی جو کھٹ میں دردا زہ لگا کر اسے بند رکھا کریں۔"

سب لوگ اس فیصلے سے متفق ہو گئے لیکن بھت پر کڑے ہوئے نوجوان متفق نہیں تھے۔ فیصل اور بیگم کے درجنوں دوست اپنے اپنے گھروں کی بھت سے گلی میں کھڑے ہوئے بزرگوں کو دیکھ رہے تھے۔ وہ سال بھر سے ذلیکا اور مویار خان کو بھی دیکھتے آ رہے تھے اور ان کی مصحوم محبت اور بے داغ ملاقاتوں کے چشم دید گواہ تھے۔ ایک نے پوچھا۔ "ہم اپنے والدین کو کیسے تعین دلائیں کہ یہ دونوں ایک دوسرے کا سارا ہیں اور کچھ نہیں۔"

"والدین ہمیں نادان سمجھیں گے۔"

"ہمیں کل کر کھانا ہو گا مچھلے ایک برس سے آتے جاتے ان بوڑھوں کو دیکھتے رہے ہیں۔ ان کی ملاقات قابل اعتراض نہیں ہے۔"

"والدین ہمیں ڈانٹنا شروع کر دیں گے۔ ہم ان سے گفتنی نہیں کر سکتے اور ان بوڑھوں کے حقوق دلائنا بھی ضروری ہے۔ ہمیں سرجو ذکر کوئی ایسا تدبیر سوچنا چاہئے کہ انہیں حقوق مل ہی جائیں اور والدین ہم سے ناراض بھی نہ ہوں۔"

ایسی کوئی تدبیر سوچی جا سکتی تھی مگر بعض اوقات دماغ عین وقت پر کام نہیں کرتا۔ سوچتے سوچتے گلی کی گزرتے جاتے ہیں۔ راشد نے اسی دن مزدور لگا کر کھلی چو کھٹ میں دردا زہ بنوایا۔ اسے لاک کر کے چابی اپنے پاس رک لی۔ احمد اور اسد نے گمن کے دردا زہ کو اندر سے منتقل کر دیا۔ پکڑا وغیرہ پیچھے کے لئے چابی اپنی بیگم کو دے دی۔ مویار خان مقرر قمرانی ہوئی آواز میں کہتے رہے۔ "ارے کبوتر! تمہارے دماغوں میں گندی بھری ہے۔ تمہارے اندر کا شیطان کتا ہے کہ میں گناہ گار ہوں۔"

”آپ نکرو رہیں۔ بھوک برداشت نہیں کر سکیں گے۔“
”کوئی بات نہیں، مری جاؤں گا۔“

چھوٹی ہوئے کہا۔ ”اب تو یہ بڑ برداشت نہیں ہو رہی ہے۔ آپ دروازہ کھول دیں۔ بڑے میاں جاتے ہیں تو جائیں۔ ہم انہیں پانچھ کر نہیں رکھ سکتے۔“

بڑی ہوئے پکڑا پھینکنے کے لئے دروازہ کھولا۔ صوبار خان باہر آگئے۔ چوتھے پر پہنچ کر ٹھیک لگائی۔ وہ کھلی ہوئی چوکت نظر نہیں آ رہی تھی۔ وہاں دروازہ لگ گیا تھا۔ اور وہ بند کر دیا گیا تھا۔ وہ اندھ کر کھڑے ہو گئے۔ چھڑی پیچھے ہوئے بند دروازے کی طرف جاتے گئے۔ بھوکھا پھینکنے کے بعد انہیں دیکھ رہی تھی۔ منہ پر ہاتھ رکھ کر بولی۔ ”ایسی جوانی تو جوانوں پر بھی نہیں آتی ہوگی۔ یہ بڑے میاں ضرور جوتے کھائیں گے۔ ہمارا کیا ہے، ان کے پیٹے کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہیں گے۔“

وہ زلیخا کے دروازے پر پہنچ کر فوراً ہی آواز نہ دے سکے۔ تھوڑی دیر تک ہاتھ رہے۔ دروازے کو دوبار چھڑی سے مارا۔ اندر سے زلیخا کی آواز سنائی دی۔ اسے بھی الفاظ سمجھ میں نہیں آئے۔ اس نے کہا۔ ”دلوازے پر تالا لگا ہوا ہے۔ تالا۔ تالا۔“

بار بار کہنے سے سمجھ میں آیا۔ وہ بے بسی سے دروازے کو دیکھنے لگے۔ پھر بولے۔ ”تم نے کچھ کھایا ہے؟“

وہ بولی۔ ”نہت گھی لگ لی ہے۔ ایک پچھا بھی نہیں ہے۔“
انہوں نے کہا۔ ”ابھی بات ہے۔ کچھ نہ کچھ کھالیا کرو۔ میری فکر نہ کرو۔ میں ابھی جا کر کھالوں گا۔“

”میں نے پیٹے سے کہا کہ ایک پچھا لگادو۔ اس نے ایک گتہ لاکے دیا ہے۔ میں اسے پچھا سمجھ کر بھلتی ہوں۔ بھل بھی گھی لگتی ہے۔“

”اللہ نے چاہا تو سب رکاوٹیں دور ہو جائیں گی۔ میں نے زبردستی دروازہ کھلوا دیا ہے۔ تمہارا دروازہ بھی کھل جائے گا۔“

وہ اپنی کہہ رہی تھی یہ اپنی کہہ جا رہے تھے۔ وہ سوچ رہی تھی۔ میں نہیں سن رہی ہوں مگر وہ تو سن رہے ہیں۔ اس لئے تو جواب دے رہے ہیں۔ کاش! ان کا تھوڑا سا جواب سمجھ میں آ جاتا۔

صوبار خان کا بھی یہی خیال تھا۔ مجھے اس کی باتیں سمجھ میں نہیں آ رہی ہیں مگر وہ سمجھ کر جواب دے رہی ہے اور میں اندازے سے اس کے جواب کا جواب دے رہا ہوں۔ بات کسی طرح سن رہی ہے۔ یہی کیا کم ہے کہ اس کی آواز سنائی دے رہی ہے۔ وہ دونوں مطمئن تھے۔ کچھ نہ کچھ بولتے جا رہے تھے اور ایک دوسرے کی آواز سننے جا رہے تھے۔ مگر وہ اپنے دروازے پر آئے۔ چوتھے پر پہنچ کر بولے۔ ”بھئی شینہ! آج کیا کیا ہے؟“

ہوئے پوچھا۔ ”کیا گلی میں بیٹھ کر کھانے کا ارادہ ہے؟ تو یہ ہے۔ میں خواہ مخواہ پوچھ رہی ہوں، وہ تو قیامت تک بسرے رہیں گے۔ جاؤ شینہ، کھانا دوہیں پچھا دو۔ وہ زمانے بھر کے ذمیت ہیں۔ اندر نہیں آئیں گے۔ یہ سمجھتے ہیں کہ اندر آئے ہی میں دروازہ بند کر دوں گی۔“

شینہ ایک فرسے میں شامی کباب اور روٹیاں لے کر آئی۔ قریب ہو کر بولی۔ ”گندئی گلی میں بیٹھ کر کھانا اچھی بات نہیں ہے۔ اندر آ جاتیے۔“

انہوں نے ایک پلیٹ میں رکھے ہوئے شامی کباب کو دیکھا۔ اس میں سے دو کباب اٹھائے۔ پھر اٹھ کر بولے۔ ”ابھی آتا ہوں۔“

شینہ کم کم ہو کر دیکھتی رہی۔ اس کی آنکھوں کے سامنے خالد ہاتھ میں شامی کباب لئے شینہ سے پوچھنے جا رہا تھا۔ ”کیا تم بھوک ہو؟ یہ لو میں اپنے صے کا کھانا لایا ہوں۔“

صوبار خان دروازے کے پاس پہنچ کر کہہ رہے تھے۔ ”زلیخا! دروازے کے پاس بیٹھ جاؤ۔ میں نیچے سے شامی کباب دوہا رہا ہوں۔“

دروازے اور چوکت کے نیچے صے کے درمیان اتنا فاصلہ تھا کہ وہاں سے یہ آسانی ایک پلیٹ اندر پہنچائی جا سکتی تھی۔ انہوں نے زمین پر ایک روٹال بچھایا، اس پر شامی کباب رکھے۔ پھر قہر قہراتے ہوئے ہاتھوں سے اسے سرکاتے ہوئے دروازے کے نیچے سے گزارنے لگے۔

دوسری طرف زلیخا دروازے کے پاس کھڑی ہوئی تھی۔ اس نے بار خان کی صرف آواز سنی تھی، الفاظ سمجھ میں نہیں آئے تھے۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ اس کے پاؤں کے پاس کھانے کی چیز آ رہی ہے۔ اس نے پوچھا۔ ”تم چپ کیوں ہو گئے؟ بولتے

کیوں نہیں؟

وہ کھڑے ہو کر بولے۔ ”بیٹہ جاؤ۔ مجھے دیکھو میں تمہارے لئے کچھ لایا ہوں۔“

وہ بولی۔ ”تم چپ ہو گئے تھے۔ میں کبھی چلے گئے ہو۔“

مندی گلی میں اور وہاں کے گھروں میں چوہ بہت تھے۔ ایک موٹے تازے چوہ نے پہلے شاہی کباب کو دیکھا۔ پھر تن میں دبا کر لے گیا۔ صوبہ یار خان نے کہا۔ ”معلوم ہوتا ہے‘ تم ابھی تک کھڑی ہوئی ہو۔ بیٹہ جاؤ‘ بیٹہ جاؤ‘ دیکھو؟“

آخری لفظ اس کے چلے پڑا۔ وہ بولی۔ ”کیسے دیکھوں۔ دلواؤ بندہ ہے۔ تم کیسے دکھائی دو گے؟“

اس کی آواز سے پتہ چل رہا تھا۔ وہ جوں کھڑی ہوئی ہے۔ صوبہ یار خان نے کچھ دیر سوچا پھر مجھے بیٹہ کر اپنی چھتری دروازے کے نیچے سے گزری۔ چھتری اس کے پاؤں سے لگی۔ اس نے چوہ کر نیچے دیکھا۔ پھر بیٹہ گئی۔ خالی روٹاں کو اٹھا کر مسکراتے ہوئے بولی۔ ”ہاں‘ مل گیا۔ تمہارا روٹاں مل گیا۔“

وہ نیچے سے چھتری نکالنا چاہتے تھے‘ ایک شخص نے اسے پاؤں سے دھاتے ہوئے پوچھا۔ ”بڑے مہان! یہ کیا ہو رہا ہے؟“

انہوں نے سر اٹھا کر دیکھا۔ محلے کے چار آدمی کھڑے ہوئے تھے۔ انہوں نے پریشان ہو کر ادھر ادھر دیکھا۔ دور دور تک عورتیں اپنے دروازوں پر کھڑی ہوئی تھیں۔ وہ دروازے کا سارالے کر اٹھنے لگے۔ ایک شخص نے نیچے سے چھتری نکالتے ہوئے کہا۔ ”کیا ڈھٹائی ہے۔ آج کل کے جوان بھی دن دھاڑے ایسا شہنشاہ نہیں کرتے ہوں گے۔“

دوسرے شخص نے کہا۔ ”ان کے صاحبزادے نے کہا تھا کہ میرے والد صاحب نے کوئی ایسی حرکت نہیں کی ہے۔ کوئی جہم دید گواہ نہیں ہے۔ آج تو ہم سب اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں۔“

ایک اوجیز عمر کی عورت نے کہا۔ ”بڑے میاں قبر میں پاؤں نکٹائے بیٹھے ہیں۔ پتلے ہیں تو بید کی طرح کھڑے ہیں۔ گرہیت دیکھو تو شیطان کی ہے۔ ہم عورتوں کو آنسو دے بڑے بزرگوں سے بھی بددہ کرنا چاہئے۔“

”ہماری سمجھ میں نہیں آتا‘ اس بزرگ کا کیا کریں۔ اس پر ہاتھ اٹھاتے ہوئے

بھی شرم آتی ہے۔ وہ خانوں ٹھیک کتنی ہیں۔ اس کی حرکتیں دیکھ کر شریف زادوں کا اتحاد اپنے بزرگوں پر سے اٹھ جائے گا۔“

ایک شخص نے ان کے ہاتھ میں چھتری پکڑا کر کہا۔ ”جاؤ بزرگو! گھر جا کر آرام سے بیٹھو۔ تمہارا فیصلہ ہتھکڑی میں ہو گا۔“

وہ چھتری پکڑتے ہوئے اپنے دروازے کی طرف جانے لگے۔ آج انہیں چھتری کی زیادہ ضرورت تھی کیونکہ آج دنیا والے بوڑھے قدموں کے نیچے سے زمین سرکار ہے تھے۔

☆-----☆-----☆

ہلی ہے شیرے! تم اس کے ساتھ یہاں رہو اور ہارات کا استقبال کرو۔“
وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا اس کے حواری بھی کمرے ہو گئے پھر وہ سب بچلے
دروازے سے باہر چلے گئے۔ دوسرے کمرے میں کچھ لوگ بیٹھے نشہ کر رہے تھے۔
شیرے نے خالد کے شانے پر ہاتھ مار کر کہا۔ ”تمہارا کام بن گیا۔ سردار تمہیں کام
لے رہا ہے۔“

خالد نے کہا۔ ”لیکن اس نے تو کسی ہارات کا استقبال کرنے کا حکم دیا ہے۔“
”ہاں سرسالی ہارات یعنی یہاں پولیس چھاپا مارنے والی ہے۔“
اس نے گھبرا کر پوچھا۔ ”یہاں پولیس آئے گی؟“
”ہاں“ ہمیں بکڑ کر لے جائے گی۔ ہم یہاں سے حالات بھر حوالات سے نکل
ہائیں گے۔“

”مگر کیوں؟ وہ سردار خان اپنے حواریوں کے ساتھ چلا گیا۔ وہ ہمیں قربانی کا ہیکہ
باتا چاہتا ہے مگر ہم کیوں نہیں؟“
”نہ ہو“ چلے جاؤ“ کہیں ہزار بارہ سو کی نوکری ملتی ہو تو کرو۔ ورنہ گھر جا کر
مائیں سے معافی مانگ لو۔ شینے سے شادی کا خواب نہ دیکھو۔“
”میں میں پوری مستقل مزاجی سے آیا ہوں“ کام واپس نہیں جاؤں گا لیکن میں
نیل جاؤں گا تو میرے خاندان کی بدنامی ہوگی۔“
”خاندان میں فرضی نام اور پتا بتا دیا۔ تاکہ دینا تمہارا اس دنیا میں کوئی نہیں
ہے۔“

”کیا پولیس والے نیل میں لے گئے؟ وہ انکوائری کریں گے۔“
”سردار خان انکوائری نہیں کرنے دے گا۔ یہ سب ٹلی بھگت ہے۔ پہلے سے خبر
ی گئی ہے کہ یہاں چھاپا پڑے گا۔ پولیس کی کارکردگی دکھانے کے لئے دوسرے
کمرے میں کچھ نشہ کرنے والوں کو بٹھایا گیا ہے۔ ہم دونوں اڑا چلنے والوں کی حیثیت
سے موجود ہیں اور جس چارپائی پر سردار خان بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے نیچے آدھا کلو
یروئن رکھی ہوئی ہے۔“
”صرف آدھا کلو؟“

”یہ بھی بہت ہے۔ جب سراب کوٹھ جیسے مرکز سے پانچ کلو براؤ آم میں ہو سکتی تو

اس نے سرے پاؤں تک خالد کو دیکھا پھر نسوار کی دنیا میں گئے ہوئے آنکھیں میں
خود کو دیکھا جیسے اپنا اور خالد کا موازنہ کر رہا ہو۔ ایک جوان نے کہا۔ ”سردار خان! یہ
میرا بچپن کا دوست خالد ہے۔ ہماری لائن کا آدمی نہیں ہے مگر میں اس کو لائن بتا دوں
گا۔ یہ بڑا کھٹا آدمی ہے“ وہ چار دن میں چالو ہو جائے گا۔“

سردار خان نے نسوار کی دنیا کوئی۔ اس میں اعلیٰ ڈال کر نسوار نکالی۔ نہ کھول
کر اسے داڑھ میں دبایا۔ اس عمل کے دوران وہ خالد کو دیکھ رہا تھا اور خالد نظریں
چرا رہا تھا۔ اس پاس کئی لوگ مختلف چارپائیوں پر بیٹھے ہوئے تھے۔ سردار خان تھا
ایک چارپائی پر تھا۔ اس نے ایک طرف تھوکتے ہوئے کہا۔ ”شیرے! تمہارا دوست
حوزقوں کی طرح نظریں چراتا ہے۔ یہ مردے بھی یا نہیں؟“

اس بات پر سب ہنسنے لگے۔ شیرے نے کہا۔ ”یہ بہت ہی شریف خاندان سے
تعلق رکھتا ہے۔ ان کے ہاں دستور ہے“ یہ بڑوں سے نظریں ملا کر بات نہیں کرتے۔“
سردار خان نے پھر اسے سرے پاؤں تک دیکھا۔ دنیا کے آنکھیں میں پھر اپنا اور
اس کا موازنہ کیا۔ اس کے بعد کہا۔ ”بہن! میں بھی شریف تھا۔ یہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا
کہ ایک دن اس دھندے کا بادشاہ بن جاؤں گا۔ میرا ذاتی تجربہ ہے کہ شریف آدمی
بد معاشوں سے زیادہ خطرناک ہوتا ہے۔ جب شرافت کو پیچھے چھوڑ کر ایسے دھندوں
میں آتا ہے تو بڑے بڑے بد معاشوں کو پیچھے چھوڑ جاتا ہے۔“

شیرے خوش ہو کر پوچھا۔ ”اس کا مطلب ہے“ اسے چانس ملے گا۔“
اس نے کہا۔ ”لیکن ہر شریف آدمی اپنا چھوٹا تار کر سردار خان نہیں بن سکتا۔“

بلکہ اپنے انٹرویو بن کے باعث خود بھی پھنستا ہے۔ ہمیں بھی پھنسا دیتا ہے۔“
ایک نے مشورہ دیا۔ ”اس نوجوان کو اڑے سے دور رکھ کر آزمائنا چاہئے۔“
سردار خان نے کہا۔ ”ہاں“ ہمارے اڑا اہم نہیں ہے۔ سرسالی سے ہارات آئے

ان چھوٹے اڈوں سے اور کتنے مالی توقع کی جا سکتی ہے۔“

”مگر ہمیں جیل جا کر کایا لے گا؟“

”جیل کی بھی ایک وسیع دنیا ہے۔ اس دنیا میں بھی انسان رہتے ہیں۔ بلکہ دیکھی انسان رہتے ہیں، وہ اپنا دکھ بھولنا چاہتے ہیں۔ وہ محبت کرنے والی بیویوں اور معصوم بچوں کے لئے ترچے ہیں۔ یہ دکھ، یہ ترپ، یہ بے چینی تھے سے دور ہوئی ہے۔ ہمارا دھندا وہاں بھی چلتا ہے تم وہاں جتنی پردیاں فروخت کر سکو گے، اتنی ہی تمہارا کیشن ہے گا۔ پھر سردار خان کی طرف سے جیل جانے کا معاوضہ ماننا ایک ہزار روپے ہے۔ اگر دس ماہ سزا کاٹ کر آؤ گے تو یکشت دس ہزار روپے مل جائیں گے۔ یا اپنے گھر کا پتا تارو گے تو ہر ماہ وہاں رقم بھیج دیا کرے گی۔“

یہ خالد کا پہلا تجربہ تھا۔ اس کا خیال تھا کہ وہ یہ آسانی اس مرحلے سے گزر جائے گا۔ پولیس آئے گی اور عزت سے پکڑ کے لے جائے گی لیکن ڈراے کو حقیقت کا رنگ دینے کے لئے اسے حقیقی انداز میں لے کر ناپڑتا ہے۔ سپاہیوں نے ہماروں طرف سے اڈے کو گھیر لیا۔ دارنگ دی کہ سب لوگ ہاتھ اٹھا کر باہر آجائیں۔ انہوں نے حکم کی قیامت کی۔ وہ باہر آگئے۔ دو سپاہیوں نے اندر جا کر تصدیق کی کہ وہاں اور کوئی نہیں ہے اور نہ ہی کوئی خطرناک اسلحہ ہے۔ چار پائی کے پیسے سے آدھا کلو میٹر دھکی بھی بڑا کر لیا گیا۔ تب ایک انسپکٹر نے خالد کے ہاتھوں کو مٹھی میں جکڑ کر ایک جھٹکا دیتے ہوئے پوچھا۔ ”تجھے کی اولاد اتنا باپ سردار خان کہاں ہے؟“

خالد کا خون کھول رہا تھا۔ دماغ گرم ہو رہا تھا۔ آج تک اس نے کسی سے ماں باپ کی گالی نہیں سنی تھی۔ اڈے کے باہر سڑک پر لوگوں کی بھیڑ بگڑ رہی تھی چابی راتھلین تاتے ہوئے لوگوں کو ددھر بھاگ رہے تھے۔ اس کے باوجود ایک خلعت تماشیا دیکھ رہی تھی۔ اس نے ایسی بے عزتی کے بارے میں کبھی سوچا بھی نہیں تھا۔ انسپکٹر نے اس کے منہ پر ایک الٹا ہاتھ دسید کرتے ہوئے کہا۔ ”سلا گولا ہے۔ پولیس کا ڈنڈا پیدا لئی گونگوں کو بھی بولنے پر مجبور کر دیتا ہے۔“

بشیرے کے ساتھ بھی یہی سلوک ہو رہا تھا۔ دونوں کو ہتھکڑیاں پٹادی گئی تھیں۔ انہیں کبھی ہاتھوں سے اور کبھی لاقوں سے مارا جا رہا تھا۔ چیلک کو یہ دکھایا جا رہا تھا کہ قانون نافذ کرنے والے کتنے سخت ہیں۔ منشیات کی کشت سے قوم کو نجات دلانے کے

لئے منشیات فروشوں سے جانوروں جیسا سلوک کرتے ہیں۔

تو جین کے شدید احساس سے خالد پر نیم بے ہوش طاری ہو گئی تھی۔ اسے اچھی طرح یاد نہیں تھا کہ وہ کس طرح اڈے سے تھالے پہنچا۔ حوالات میں پہنچ کر وہ اپنا سر دیوار سے ٹکرائے لگا۔ ”بشیرے تو نے مجھے لاکر پھنسا دیا۔ مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا کہ سیرام ایسی بے عزتی ہوتی ہے جسے کوئی شریف آدمی برداشت نہیں کر سکتا۔“

بشیرا سے دیوار کے پاس سے کھینچ کر بولا۔ ”تم بتاؤ ان بچے نہیں ہو۔ یہ تو سب ہی جانتے ہیں کہ پولیس والے جوتوں سے ہاتھ کرتے ہیں۔ گالیاں دے دے کر سوال کرتے ہیں۔ جواب نہ ملنے پر ڈٹے جاتے ہیں۔“

”کیا اب ڈنڈوں سے مار پڑے گی؟“

”نہیں۔ اب ہم اندر آگئے ہیں۔ باہر جو کچھ ہوا وہ دنیا والوں کو دکھانے کے لئے تھا بس دیکار کوئی پڑا اسر نہ آجائے۔“

”اس کے آنے سے کیا ہو گا؟“

”اپنے اعلیٰ افسر کو دکھانے کے لئے پوچھ کچھ کی جائے گی اور ڈنڈے جمائے جائیں گے۔“

”نہیں! میں یہ برداشت نہیں کروں گا! صاف صاف کہہ دوں گا کہ میں کام تلاش کرنے آیا تھا! مفت میں پکڑا گیا۔ میں نے زندگی میں پہلی بار سردار خان کو دیکھا تھا۔ اس سے پہلے میں نے اس کا نام تک نہیں سنا تھا۔“

”سردار خان یہی جانتا ہے کہ تم یہی بیان دو۔ میں بھی یہی کہوں گا کہ ہم دونوں کلام کی تلاش میں آئے تھے۔“

”مگر تم تو بدنام ہو گئی ہار جیل جا چکے ہو۔ کیا یہ تمہارا جینس نہیں بچاتا ہے؟“

”بشیرے کے نام سے بچاتا ہے۔ اس بار میرا نام گزار خان ہے۔“

”ارے نام بدلنے سے کیا ہو تا ہے۔ چہرہ تو وہی ہے۔“

”چہرہ وہی ہے مگر کسی تھالے میں میری تصویر نہیں ہوتی۔ تمہاری تصویر بھی نہیں ہو گی۔“

تھوڑی دیر بعد انہیں حوالات سے نکالا گیا۔ ایک فوٹو گرافر اور چند پولیس رپورٹر تھے۔ اڈے سے جتنے لوگ پکڑے گئے تھے، انہیں دوبارہ ہتھکڑیاں پٹنا کر فرش پر

”عشا کی نماز میں کتنی رکعتیں ہوتی ہیں؟“

وہ سوچ میں پڑ گیا۔ ”چنانچہ کتنے برس ہو گزرے تھے۔ اس نے صرف مہدی نمازیں پڑھی تھیں۔“ خیر نے کہا۔ ”تم صرف نمازیوں سے اور کام پاک کی تلاوت کرنے والے قیدیوں سے بھیگوں کا کام نہیں لیتے۔ باقی جیل کے تمام قیدی باری باری یہ کام کرتے ہیں۔ تم بھی یہی کرو گے۔“

وہ نکل کر اٹھ گیا۔ اپنی شرافت اور اعلیٰ خاندان کا حوالہ دینے لگا۔ اسے ایک ہی جواب ملا۔ جیل میں تمام قیدی ایک ہی خاندان سے تعلق رکھتے ہیں، اسے مجرموں کا خاندان کہتے ہیں۔ دوسرے دن وہ چند قیدیوں کے ساتھ سنڈا کی صفائی کے لئے پہنچا تو اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ اس نے ناک اور منہ پر کپڑا باندھ لیا تھا۔ اس کے باوجود وہ ہو گئی لیکن اسے کام کرنا پڑا کیونکہ ڈنڈے پر رہے تھے۔

اس کام سے فارغ ہو کر جب اسے دوپہر کی روٹی ملی تو وہ کمانہ سکا۔ اسے ابھی تک کین آری تھی۔ ٹکرے کے وقت کتنے ہی قیدی وہاں کی مسجد میں نماز پڑھنے جا رہے تھے، ان میں بشیر بھی تھا۔ خالد نے اسے تھلا کر روک دیا۔ سپاہیوں کی موجودگی میں اسے کچھ کہہ نہیں سکتا تھا۔ رات کو سلاخوں کے پیچھے بند ہونے کے بعد اس نے بشیر کا گریبان پکڑ کر کہا۔ ”میں جسیں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ تم نے مجھے بھلی یاد دیا ہے۔“

بشیر نے ایک جھٹکے سے گریبان چھڑ کر کہا۔ ”تم خاک تعلیم یافتہ ہو؟ خواہ مخواہ ڈنچیں مارے ہو مجھے کیا معلوم تھا کہ جسیں نماز بھی نہیں آتی۔ معلوم ہوتا تو میں جنہیں پہلے ہی سجداتا۔ اچھا یہ یاد اپنی مذہبی کتاب تو پڑھنا جانتے ہو؟“

”ہاں جانتا ہوں۔“

”بس تو پھر آرام سے سو جاؤ۔ کل سے تم صبح و شام تلاوت میں مصروف رہو گے۔ باقی جو وقت بچے گا اس میں ہم پڑیاں پلائی کریں گے۔“

”کیا بچے ہو؟ میں ہاتھ میں کام پاک اٹھانے کے بعد ایسا کوئی وعدہ انہیں کروں گا؟“

”سوچ لو، بھلی کے کام سے اسی طرح بچ سکتے ہو۔“

خالد کا سر پکڑا ہوا تھا۔ بے شک، اللہ نظر نہیں آتا مگر اس کا خوف تو ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ اللہ اور آخری رسولؐ سے بے پناہ عقیدت ہوتی ہے اور اس آسمانی

اکڑوں بٹھایا گیا۔ انیسویں جھکڑیوں کی زنجیریں تمام کران کے پیچھے کھڑا ہو گیا۔ تمام سپاہی بھی اکڑ کر کھڑے ہو گئے۔ بشیر نے اور خالد نے اپنے چہرے کو چادروں سے چھپا لیا۔ انیسویں نے اعتراض نہیں کیا۔ ایک رپورٹر نے کہا۔ ”جب چہرے ہی چھپ جائیں گے تو تصویر اتارنے کا مقصد کیا رہ جائے گا؟“

سرदार خان کی طرف سے اس کے آدمیوں کے چہرے چھپانے کی بھاری قیمت ادا کی جاتی تھی۔ انیسویں نے رپورٹر سے کہا۔ ”آپ نے بڑا اہم سوال کیا ہے۔ دراصل قہانے میں لائے جانے والے لوگ ظلم ہوتے ہیں۔ جب تک جرم ثابت نہ ہو جائے، وہ مجرم نہیں ہوتے۔ کسی ظلم کی تصویر اخباروں میں شائع کر کے اسے بدنام کرنا مناسب نہیں ہے۔ وہ عدالت میں بے قصور ثابت ہو سکتا ہے۔“

دوسرے رپورٹر نے کہا۔ ”لیکن آپ نے انہیں مال کے ساتھ پکڑا ہے۔“

”ہم نے نوکر کرے والوں کو پکڑا ہے لیکن یہ دو ظلم خالد اور گھوڑا خان بھی قہانے میں آئے۔ ہو سکتا ہے، یہ اپنے نوکر کرنے والے عزیزوں کو ڈھونڈنے وہاں پہنچے ہوں اور ہمارے ہاتھ لگے ہوں۔“

انیسویں نے رپورٹروں کو قائل کر دیا۔ خالد اور بشیر نے کی تصویر کتاب کے ساتھ اتار لی تھی، دوسرے دن اخبار میں بھی شائع ہو گئی۔ خالد نے اسے ان کے جرمات سے گزر رہا تھا۔ عدالت میں اسے چھ ماہ کی سزا سنائی گئی۔ جیل میں پہنچ کر ایک بہت ہی عجیب تجربہ ہوا، وہاں قیدیوں سے ہر طرح کا کام لیا جاتا تھا۔ انکار کرنے والوں کو ایسی اذیت ناک سزائیں دی جاتی تھیں کہ وہ توبہ کرنے لگتے تھے۔ بے چوں و چرا اپنے مزاج کے خلاف کوئی سامی کام کرنے کو تیار ہو جاتے تھے۔ خالد کو چند قیدیوں کے ساتھ سنڈا اس کی صفائی کا کام دیا گیا۔ وہ ایک دم سے تھلا کر بولا۔ ”بشیر صاحب! میں تعلیم یافتہ ہوں۔ ایک شریف خاندان سے تعلق رکھتا ہوں۔ اللہ کے لئے مجھے بھیگوں کا کام نہ دیں۔“

بشیر نے پوچھا۔ ”کیا تم تعلیم یافتہ ہو؟“

”جی ہاں۔“

”کیا نماز پڑھتے ہو۔“

”جی، کبھی پڑھتا ہوں۔“

گھٹا۔ ”خالد بھائی! کوئی علم کی بات کرو۔“

خالد اسے بڑے بڑے ادبوں کو حاشا کرنے والے فقرے اور نامور شاعروں کے عمدہ اشعار سنا رہا تھا۔ گلو دادا سن سن کر بھو متا تھا اور کہتا تھا۔ ”واہ علم بھی کیا چیز ہے، نصیب والوں کو ملتا ہے۔ میرے پاس سب کچھ ہے، ایک علم نہیں ہے۔“

”گلو دادا! یہ علم ذہن کو روک دیتی دیتا ہے۔ زندگی کو کچھ نہیں دیتا، اگر دیتا تو میں یہاں نہ ہوتا۔“

”نگر نہ کرو دوست! میری سزا پوری ہو رہی ہے۔ میں اگلے ہفتے یہاں سے چلا جاؤں گا۔ تم اپنی سزا پوری کر کے میرے پاس آ جانا تم آ جاؤ! میرے علاقے میں کرو گے۔ میں کسی اور کو پڑنا بیچنے کی اجازت نہیں دوں گا۔“

چھ ماہ بعد خالد جیل سے باہر آیا۔ اس رات شبیر کے ساتھ ایک اڈے میں جا کر سردار خان سے ملاقات کی۔ سردار خان نے خوش ہو کر خالد سے کہا۔ ”تم نے تو کمال کر دیا۔ جیل میں آج تک کسی نے اتنی پڑیاں فروخت نہیں کیں۔ جتنی تم نے کروائیں اور میں اس کی وجہ جانتا ہوں۔“

اس نے بات ادھوری چھوڑ کر بقیہ لگایا۔ پھر کہا۔ ”جیل میں گلو دادا تم پر مہمان تھا۔ قیدی اس کے ڈر سے پڑیاں خرید لیا کرتے تھے۔ تمہارے کمیشن کی رقم پانچ ہزار روپے ہو گئی ہے۔ چھ ماہ جیل میں رہنے کے چھ ہزار روپے ملا کر کل رقم کیا تھہ ہزار روپے بنتی ہے۔ کل صبح آ کر اپنی رقم لے جا سکتے ہو۔“

خالد نے کہا۔ ”سردار! ایک مہرانی چاہتا ہوں۔“

”بولو! میں تم سے خوش ہوں۔ تم کام کے آدمی ہو۔“

”میں گیارہ ہزار روپے نہیں چاہتا۔ اس کے بدلے مجھے مال دے دو۔“

”کیا تم مال کمپا سکو گے؟“

”جی ہاں! گلو دادا کے پورے علاقے میں صرف میں مال بیچوں گا۔“

”اچھی طرح سوچ لو۔ جو لوگ وہاں مال بیچتے آ رہے ہیں ان سے خون خرابا ہو سکتا ہے۔“

”ہوئے دو! جب میں نے گالیاں سن لیں۔ لات جوتے کھالے عزت کی پروا نہیں کی تو جان کی پرواہ کیا کروں گا۔“

آخری کتاب کا احترام ہوتا ہے۔ خالد نے وضو کئے بغیر کبھی کلام پاک کو ہاتھ نہیں لگایا تھا۔ تلاوت کے دوران اگر اس سے کوئی بات پوچھی جاتی تو وہ صحیح جواب دیتا تھا۔ کلام پاک کے سامنے بحث بولنے وقت آپ ہی آپ شرم آتی تھی۔ بے اختیار زبان چل بولتی تھی۔ جوانی میں اس نے کلام پاک کو ہاتھ نہیں لگایا تھا لیکن بچپن کی تعلیمات کا اثر تھا۔ اس کا دل اس کا ضمیر گروا رہا نہیں کرتا تھا کہ مقدس کتاب کی آڑ لے کر جرم کرتا رہے۔

اس رات وہ کھٹکھٹ میں جھلا رہا۔ اسے اپنی گندئی گلی کا وہ خاکروب یاد آ رہا تھا جس نے اپنی شاد کو حاصل کرنے کے لئے ہاتھ میں بھانڈو پکڑ لی تھی۔ خالد نے اس کے ہاتھ سے سگریٹ چٹا گوارا نہیں کیا تھا اور آج وہ اس سے بھی زیادہ غلیظ کام کر چکا تھا اور مزید چھ دن اسے یہ کام کرنا تھا۔ اس کے بعد ڈیوٹی بدلے والی تھی۔

اگر پڑیاں فروخت کرنے سے انکار کرتا تو اس دھندے سے نکل جاتا۔ جیل میں اس کا کمیشن نہ بنتا۔ رہائی پانے کے بعد سردار خان اسے چھ ہزار روپے نہ دیتا۔ شبیر نے صاف صاف کہہ دیا تھا کہ اس دھندے سے توبہ کرنے والا سکون سے نہیں رہتا۔ سردار بھرا سے کسی پتھر میں ڈال کر گرفتار کر دیتا ہے۔ نام پولیس والوں کا ہوتا ہے کہ انہوں نے سردار خان کے آدمیوں کو پکڑا ہے۔

پہلے ہی اس کی دنیا تاریک تھی۔ جیل سے نکلے کے بعد اور بھی تاریک ہونے والی تھی۔ پہلے کون سا شرط نامہ روزگار مل رہا تھا۔ مجرم بننے کے بعد اس کی توقع فضول تھی۔ آمدنی کا ایسا کوئی ذریعہ نہیں تھا جس پر وہ فخر کرتا۔ بڑی شان سے گھر واپس جاتا اور اس کی شان دشوکت دیکھ کر بھائی جان خود ہی شینہ کا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دے دیتیں۔ مستقبل میں دور دور تک اس کے خوابوں کی تعبیر نہیں تھی۔ بس یہی ایک راست تھا شبیر نے سمجھایا تھا۔ غلط دھندے میں کبھی کبھی ایسا داؤ لگ جاتا ہے کہ ایک ہی دن میں لاکھوں کی کمائی ہو جاتی ہے۔

اس نے غلاقت قبول کر لی۔ اس نے مزید چھ دنوں تک بجلی کا کام کیا۔ دوسری بار اس کی باری پانچ ماہ بعد آئی یعنی چھ ماہ میں اس نے دو ہفتے بے ذہنی اذیت برداشت کی لیکن اس دوران پڑیا کے کئی گاہک بنائے۔ ایک علاقے کا دادا وہاں سزا کاٹ رہا تھا۔ وہ خالد کا دوست بن گیا۔ جب وہ آہنی سلاخوں کے پیچھے رات گزارنے آئے تو وہ

دوسرے دن وہ مال لے کر گھوڑا دادا کے پاس پہنچا۔ دادا نے اسے گلے لگایا۔ پھر کہا: ”سب سے پہلے تمہیں اس علاقے کے دوسرے دادا سے ملاؤں گا۔“

خالد نے پوچھا: ”کیا یہاں دو دادا ہیں؟“

”میرے دوست! ہر علاقے میں دو دادا ہوتے ہیں۔ دوسرے دادا کو خوش رکھنے بغیر کوئی غلط دھندا ہو ہی نہیں سکتا۔“

اس نے خالد کو ایک ہزار روپے دیئے: ”اے ساری باتیں اچھی طرح سمجھا دیں پھر اسے علاقے کے قائددار کے پاس لے گیا۔ اس کا تعارف کراتے ہوئے بولا: ”حضور! یہی میرا بار خالد ہے۔ اب یہیں رہ رہا ہے۔ آپ کو سلام کرنے آیا ہے۔“

خالد نے جب کہ سلام کرتے ہوئے ایک لفافہ پیش کیا۔ قائددار نے لفافہ لیا پھر اسے ایک چمڑی جماتے ہوئے کہا: ”ٹھیک ہے جاؤ۔ محلے کے معزز لوگوں کا خیال رکھنا انہیں کسی قسم کی شکایت نہ ہو۔“

اس نے نہایت شرفانہ انداز میں وہاں رہائش اختیار کی۔ علاقے کے لوگوں سے میل جول بڑھانے لگا۔ چونکہ ڈھنگ کا لباس پہنتا تھا، محنت کا سلیقہ جانتا تھا، اس لئے وہاں کے شریف اور معزز لوگوں کو بھی متاثر کرنے لگا۔ معزز لوگ جانتے تھے کہ وہ گھوڑا دادا کا آدمی ہے، ضرور کوئی غلط دھندا کرتا ہو گا لیکن انہوں نے آنکھوں سے نہیں دیکھا تھا۔ آنکھوں سے دیکھنے پر وہ متاثر کر دیتا تھا، جو لوگ پہلے سے پڑیاں بیچتے تھے، انہوں نے اس کے خلاف آواز اٹھائی تھی۔ ایک آدھ بار جھگڑا بھی کیا مگر اس نے گھوڑا دادا کی مدد سے ہر مخالف کو کچل دیا۔

ہر علاقے کی طاقت وہاں کے نوجوان ہوتے ہیں۔ اس علاقے میں نوجوانوں کی ایک مضبوط تنظیم تھی جو منشیات فروشوں کے خلاف آواز اٹھاتی رہی تھی۔ خالد رفتہ رفتہ اس تنظیم کے جوانوں میں پھوٹ ڈالنے لگا۔ وہاں کی کرکٹ ٹیم کو وہ ہزار روپے دیئے اور اس کی سرپرستی قبول کی۔ نوجوان دو گروہوں میں بٹ گئے۔ منشیات کے خلاف ہونے والا کردہ کردہ تھا۔ کیونکہ وہ ہڈ پاتی جوان تھے، اس علاقے میں دو داداؤں کی حقیقت کو نہیں سمجھتے تھے اور سمجھ بھی لیئے تو کیا کر لیتے؟

اس نے ایک برس میں ایسی دھاک جمائی کہ اس علاقے میں گھوڑا دادا سے زیادہ اس کا نام گونجنے لگا۔ اب وہ چھوٹی چھوٹی پڑیاں نہیں بیچتا تھا، تحوک مال خرید کر اپنے

لوہاریوں کو بیچنے کے لئے دیتا تھا۔ بہرہ من کے تحوک بیویار میں لاکھ دو لاکھ روپے گردش کرتے رہتے ہیں۔ منافع کی رقم الگ ہوتی ہے۔ ایک گھوڑا دادا کی مہربانی سے وہ کچھ ہی دیکھتے لکھ جتی بن گیا تھا۔ اور اسے آگے بڑھانے والا صرف نام کا دادا رہ گیا تھا۔ وہ محض دنگے فساد کے وقت کام آتا تھا۔ اس علاقے میں جو بھی قائددار آتا تھا وہ چل کر خالد سے ملے آتا تھا۔ کیونکہ اب اس کے حواریوں کے پاس سات ایم ایم کی برائیاں تھیں اور خوراس کے پاس کلاٹھک جیسے ہتھیار تھے اور وہ تھانے والوں سے کتا تھا وہ جب چاہیں اس کے گھر کی تلاشی لے سکتے ہیں اور تلاشی لینے والے جانتے تھے کہ اس کے گھر سے کوئی قابل اعتراض چیز برآمد نہیں ہوگی۔ وہ علاقے کا معزز غنڈہ تھا خود کو ہر الزام سے بچانے رکھتا تھا چونکہ وہ طرم نہیں تھا اس لئے معزز تھا۔

اس نے دو ہزار گز کے پلاٹ پر شاندار کوٹھی بنوائی تھی۔ کوٹھی میں ہر طرح کی آسائش کا سامان تھا۔ صرف خیمہ نہیں تھی۔ وہی ایک ہستی تھی جس کی خاطر یہ نصیبی کے دور میں اس نے گالیاں سنیں تھیں۔ لات جوتے کھاتے تھے، اپنی عزت نفس کو مار ڈالتا تھا، اپنے اندر غیرت نام کی کوئی تحریک پیدا نہیں ہونے دیتی تھی۔ وہ خود کو ہر طرح سے مار کر زہد تھا۔ گویا اس شعری تفسیر تھا۔

مٹا دے اپنی ہستی کو اگر کچھ مرتبہ چاہے

کہ دانہ خاک میں مل کر گل گھڑا ہوتا ہے

اس نے خود کو مٹا کر سب کچھ پایا تھا۔ اس کے پاس دولت بیڑی جاری تھی۔ چاندیاد بھیجی جاری تھی۔ کئی بار دس ہزار برداشت کرنے کے بعد وہ اپنی عزت کروانا سیکھ گیا تھا۔ نئے پولیس والے سلام کرتے ہیں، اسے ساری دنیا جھک کر سلام کرتی ہے۔

لیکن شاعر نے ہستی مٹانے یعنی خود کو بشت مقام میں کم کر دینے کے لئے کہا تھا۔ ہمارے ہاں ایسی مثالیں ہیں کہ کچھ لوگ نیک مقاصد کے لئے دانے کی طرح خاک میں مل جاتے ہیں اور گلے گزار ہو جاتے ہیں۔ نئی زمانہ لوگ اپنی عزت کو خاک میں ملائے ہیں۔ چور بازاروں، اسٹاکس، منشیات فروشوں اور اسلحے کی نمائش کرتے ہوئے ہشت گردی کے ذریعے اپنے اپنے علاقے میں جبراً عزت حاصل کرتے ہیں اور ثابت کر دیتے ہیں کہ نیک مقاصد کوئی معنی نہیں رکھتے۔ عزت کروانے کے لئے باپ دادا کی

مرگ کو خاک میں ملانا چاہئے۔

خالد نے ریڈ یو کرنی دی 'دی سی آر' فرنیچ' واشنگ مشین اور ایک میچیں بننے شمار
تیسی نمائشی سامان خریدنا شروع کیا۔ یہ سب کچھ اس کی کوٹھی میں پہلے سے موجود تھا،
اب یہ خاص طور پر ٹینے کے لئے خرید رہا تھا کہ بھابی جان یہ بھانہ نہ کریں کہ ابھی
ٹینے کا جیز جوڑنے میں وقت لگے گا۔ گھر والے اسے حقارت سے دیکھا کرتے تھے۔
اسے ناکارہ اور ہڈ حرام کہتے تھے۔ اب وہ اپنے ساتھ لکی کوٹھوری رکھنا نہیں چاہتا
تھا جس کے باعث ٹینے پھر اس سے دور کر دی جائے۔
مختصر یہ کہ وہ ایک بڑے سے ٹرک میں سارا سامان لودا کر دو سال بعد اپنے گھر
پہنچ گیا تھا۔

☆-----☆

گھر کے ہر فرد پر دہشت طاری تھی۔ بڑے بھائی احمد یار خان اور ننھے بھائی اسد
یار خان کلا شکوف دیکھتے ہی ڈر کے مارے دیوار سے جا لگتے تھے۔ دونوں بھابھیاں خوف
سے قہر قہر کانپ رہی تھیں۔ خالد کی انگلی ٹرا پیگر پر تھی۔ اس کی آنکھوں میں خون اتر
آیا تھا۔ اس کے تیر رہتا رہے تھے کہ آج وہ اپنے بھائیوں اور بھابیوں میں سے کسی کو
زندہ نہیں چھوڑے گا۔

دوسرے کمرے میں ان کی جوان بیٹیایں اور بیٹے موجود تھے۔ ایک خطرناک
ہتھیار دیکھتے ہی سب کے سب کمرے سے نکل آئے۔ اپنے اپنے والدین کے سامنے
ڈھال بن کر کھڑے ہو گئے فیصل نے کہا۔ "چچا جان! اللہ کے لئے اسے روک دیجئے۔ ہم
سب آپ سے محبت کرتے ہیں۔ آپ کو قاتل کے روپ میں نہیں دیکھ سکتے۔"
سانہ نے کہا۔ "چچا جان! میرے سوال کا سمجھ کر جواب دیجئے" اگر آپ کے پاس
یہ ہتھیار نہ ہوتا تو آپ کس طرح اپنا حق حاصل کرتے؟

خالد نے کہا۔ "میرے بچو! مجھے مجبوری اور بے بسی کی انتہا کو پہنچایا گیا ہے۔
میرے سامنے کوئی راستہ نہیں ہے۔"

فازنہ نے کہا۔ "آپ ٹینہ خالد کی خاطر اس انتہا کو پہنچ گئے ہیں لیکن ہم نادان
بچے ہیں سمجھتے ہیں کہ (ایک بھول کو حاصل کرنے کے لئے بارود کے دھماکے کئے جائیں تو
پورا گھن اڑ جاتا ہے۔)"

'یہ کتابی باتیں ہیں۔'

"لیکن یہ باتیں آج ہمارے شریں جگہ ہو رہی ہیں۔ آج جن کے ہاتھوں
میں کلا شکوف ہے، وہ پورے شر کو دہشت زدہ کئے ہوئے ہیں۔"

"اور میں پورے گھر کو دہشت میں مبتلا کر رہا ہوں۔ ایسا اس لئے ہو رہا ہے کہ
مجھے اس گھر سے میرا حق نہیں مل رہا ہے۔ تم سب جانتے ہو کہ میں ٹینے کی خاطر اس
گھر سے نکلا تھا اور اسی کے لئے واپس آیا ہوں۔ آج میں ناکارہ نہیں ہوں۔ ہزاروں
ٹاکوں روپے کمایا ہوں۔ میرے پاس وہ تمام ملاحیتیں موجود ہیں جن کے ذریعے میں
اپنی شریک حیات کو بیکش خوش رکھ سکتا ہوں۔ میں نے تین برس میں واپس آنے کا
وعدہ کیا تھا۔ اس سے پہلے تمہارے بزرگوں نے ٹینہ کی کہیں معافی کر دی ہے۔ ان کی
دعویٰ خلائی ان کی کم طوفی کا کھلا ثبوت ہے۔ یہ سمجھتے تھے 'میں واپس آکر چیتا چلاتا اور
ترچہ دار جاؤں گا مگر ان کا کچھ نہیں بگاڑ سکوں گا۔ اب ان کی سمجھ میں آ جانا چاہئے کہ
میں روئے اور ترچہ دار ولا دلا وہ چیتا پچھ نہیں ہوں۔ تم سب مجھے سمجھانے کے بجائے
اپنے والدین کو سمجھاؤ۔"

تمام بچے اپنے والدین کی طرف گھوم گئے۔ انہیں سوالیہ نظروں سے دیکھتے
گئے۔ وہ والدین سے کم بولتے تھے۔ بعض حالات میں ان کی خاموشی بزرگوں کو بہت
کچھ سمجھا دیتی تھی۔ احمد یار خان نے نکٹار کر کھلا صاف کرتے ہوئے کہا۔ "ہیکم! دو
برس پہلے خالد نے اسی کمرے میں ہم پر چاقو نکالا تھا۔ اس وقت بھی ہمارے بچوں نے
اپنے چچا اور ٹینہ خالد کی دلی زبان میں حمایت کی تھی۔ آج بھی یہ ہمارے سامنے
ڈھال بنے ہوئے ہیں لیکن محبت چھڑے کر رہے ہیں۔ اب ہمیں یہ اعتراف کر لینا
چاہئے کہ ہماری بے جا خند نے خالد کو چاقو کے مرطے سے کلا شکوف کے مرطے تک
پہنچا دیا ہے۔"

اسد یار خان نے کہا۔ "بھائی جان! آپ درست کہتے ہیں۔ ہمیں اپنی غلطی کا
اعتراف کر لینا چاہئے۔ ہم اس گھر کو جہنم نہیں بنائیں گے۔ خالد! یہ ہتھیار رکھ دو۔
ٹینہ کی معافی نہیں ہوتی ہے۔"

خالد نے چونک کر بھابی جان کو دیکھا۔ وہ بولیوں۔ "ہاں! میں نے جھوٹ کہا تھا۔"
وہ آہستہ آہستہ چلا ہوا قریب آیا۔ وہ سکی جاری تھیں لیکن اس نے پاس آکر

نہیں دے گا۔“

بھٹلے بھائی نے کہا۔ ”تم تو ایسے کہہ رہے ہو جیسے اس شہر میں تمہاری حکومت ہے۔“

”بے شک‘ یہاں اسی کا رعب اور دبہہ ہے جس کے پاس کلا شکوف ہے۔“
بھائی نے ہنسنے ہوئے کہا۔ ”تم کچھ زیادہ سی خطرناک ہو گئے ہو تباہ اتنے عرصے تک کہاں رہے؟“

”اپنی کوٹھی میں۔“

”اپنی کوٹھی؟“ سب نے حیرانی سے اسے دیکھا۔ بھائیوں اور بھابیوں نے اسے اپنے گھر سے بے دخل کرنے‘ اس کا گھر پرہ کرنے کے لئے بڑی سازشیں کی تھیں۔ خالد نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”میں نے دو ہزار گز کے پلاٹ پر ایک شاندار کوٹھی بنوائی ہے کہ آپ لوگ دیکھتے ہی رہ جائیں گے۔“

سب کے منہ حیرت سے کھلے رہ گئے۔ انہیں یقین نہیں آ رہا تھا۔ خالد نے اپنے بھتیجوں سے کہا۔ ”ہمارے گھر میں بستے افراد ہیں ان کے حساب سے ٹیکسیاں لے آؤ۔ میں اپنی کوٹھی میں لے چلوں گا۔“

آدھے گھنٹے میں پانچ ٹیکسیاں آگئیں۔ خالد نے اپنے والد صاحب اور خان کو اپنے ساتھ بٹھائے ہوئے کہا۔ ”میری کمائی اور کوٹھی پر سب سے پہلے آپ کا حق ہے۔ جب ساری دنیا مجھے کھانا تک کسی حق بھی آپ نے مجھے عاق نہیں کیا تھا۔“

کوٹھی کے سامنے گاڑیاں آکر رکیں۔ خالد نے کتنے ہی خوار یوں نے آکر گاڑیوں کے دروازے کھولے۔ آنے والوں کو ادب سے سلام کیا۔ وہ سب اس کوٹھی کو ایسے دیکھ رہے تھے جیسے زندگی میں پہلی بار ایک عایشان محل کو دیکھ رہے ہوں۔ وہ ان کی توقع سے بہت زیادہ تھا۔ کوٹھی کے اندر پہنچ کر وہ ایک ایک کمرے کو اور قیمتی آرائشی سامان کو دیکھ دیکھ کر حیرت اور مسرت کا اظہار کرتے جا رہے تھے۔ اب کوئی یہ نہیں پوچھ رہا تھا کہ یہ تمام سامان کہاں سے آیا ہے؟ اتنی شاندار کوٹھی کیسے بن گئی ہے؟ اور اس کے پاس کلا شکوف، سیما احتیاری کیوں ہے؟ وہ چاروں طرف گھوم گھوم کر کوٹھی کو اور باغیچہ کو دیکھ رہے تھے اور کہہ رہے تھے۔ ”اللہ جب دیتا ہے تو چھپر بھڑا کر دیتا ہے۔“

ان کے قدموں میں ہتھیار کو رکھ دیا۔ پھر گھٹنے ٹیک کر بولا۔ ”میں مٹھی کی خبر سن کر مشتعل ہو گیا تھا۔ مجھ سے خون کی حالت میں گستاخی ہوگی۔ مجھے معاف کر دیجئے۔“

بھائی کے قدموں میں کلا شکوف تھی۔ اگر وہ معاف نہ کرتیں تو گھٹنے ٹیکنے والا پھر جنون میں ہتھیار اٹھا سکتا تھا۔ وہ بولیں ٹھیک ہے۔ ”عظلی ہم سے بھی ہوئی، تم سے بھی ہوئی۔ میں اپنی بہن کی بھلائی کے لئے تمہاری مخالفت کرتی تھی۔ اب نہیں کروں گی۔“

”مٹھی بھائی نے کہا۔“ اس کا مطلب ہے شادی کی ہو گئی۔ بھئی مبارک ہو۔“
فیصل‘ جینہ اور دوسرے بھتیجے اپنے بچاے گئے ملنے گئے۔ دہشت زدہ ماحول میں اچانک ہی عید آگئی۔ سب ایک دوسرے سے ہنسنے بولنے لگے۔ لڑکیاں دوسرے کمرے میں آکر ٹینے سے لپٹ رہی تھیں اور خالد کے رشتے کو نظر انداز کرتے ہوئے اسے چمپیر رہی تھیں۔ خالد نے کہا۔ ”بھائی جان! میں نے سوچا آپ کو ٹینے کے جیزے کے سلسلے میں پریشانی ہوگی۔ اس لئے یہ تمام سامان لے آیا ہوں۔“

بھائی نے کہا۔ ”دنیا کیا کہے گی۔ میں بہن کو تم سے بیاہوں گی اور تم سے ہی اس کا جیزے کر چھی کر دوں گی۔“

اس نے کہا۔ ”ٹینے کے سر پرست بھائی جان ہیں‘ لہذا یہ جیزہ بھائی جان کی طرف سے دیا جائے گا۔“

بڑے بھائی نے خوش ہو کر کہا۔ ”ہاں‘ یہ سب کچھ میری طرف سے ٹینے کو دیا جائے گا۔“

بھائی نے پوچھا۔ ”تم نے اتنی ترقی کیسے کی؟ آخر تم کرتے کیا ہو؟“

”کاروبار کرتا ہوں۔“

بھائی جان نے پوچھا۔ ”کیا کاروبار ہے تمہارا؟“

اس نے جواب دیا۔ ”صاف‘ ستمرا کاروبار ہے۔ ایک طرف سے مال خریدتا ہوں دوسری طرف بیچتا ہوں۔“

”ایک بار ایک بد معاش نے میرا راستہ روک کر کہا تھا کہ تم جیل میں ہو۔“
بڑے بھائی نے کہا۔

”آپ اس بد معاش کی صورت ایک بار دکھا دیں۔ وہ پھر اس شہر میں دکھائی

”کیا اب تم اعتراض کرنے آئے ہو؟“

”اپنا انسان اپنے بدترین حالات کا مقابلہ کرنے کے لئے وقتی طور پر اپنی سلع گر جاتا ہے۔ یہ ہماری اور ظہیر بھائی کے رشتے داروں کی کم طرفی ہے کہ انہوں نے آپ لوگوں سے تعلقات ختم کر لئے۔ بہر حال جو ہونا تھا سو ہو گیا۔ اب آپ کا یہ بھائی دولت، عزت اور شان و شوکت میں کسی سے کم نہیں ہے۔ میں اپنی بھانجیوں کی شادی میں لاکھوں روپے کا بجز روئے سکتا ہوں۔“

”خالد! گھر میں تمہارے کسی بزرگ نے یہ نہیں پوچھا کہ تمہارے پاس اتنے کم وقت میں لاکھوں روپے کہاں سے آگئے؟“

”ہمارے ملک میں یہ قانون نہیں ہے کہ لوگوں کے پاس اچانک آنے والی دولت کا حساب لیا جائے۔ جہاں قانونی محاسبہ ہوتا ہے وہاں گئے داروں اور گھر کے بزرگوں کا محاسبہ بھی برائے نام ہوتا ہے۔“

آمنہ نے کہا۔ ”کل فیصل نے آکر بتایا تھا کہ تم کتنے امیر کبیر ہو گئے ہو۔ بھائیوں اور بھائیوں نے شینہ سے تمہاری شادی کا فیصلہ بھی سنایا ہے۔ میں بھی ایک فیصلہ حناہ طاہق ہو۔ پہلے میری بات کا چہرہ لفظوں میں جواب دو۔ کیا تمہارا تعلق ڈرگ مانفیا سے ہے؟“

”آپ کا خیال ڈرگ مانفیا کی طرف کیوں گیا؟“

”ہم کھلی آنکھوں سے زمانے کو دیکھتے اور دیکھتے ہیں۔ ہمارے شہر میں جس کے اس دولت اور کا شعوف ہو، کیا وہ مومن ہو گا؟ میری بات کا جواب ہاں یا نہ میں دے۔“

”آپ درست سمجھ رہی ہیں۔“

آمنہ نے سختی سے ہونٹوں کو بھیج لیا۔ اس کی آنکھیں بجگ رہی تھیں۔ اس نے انہوں کو ضبط کرتے ہوئے کہا۔ ”میرے بھائی! آج کے بعد میرے دروازے پر نہ آئے۔“

وہ چونک کر بولا۔ ”یہ..... یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں؟“

”میرے گھر میں جوان بیٹیاں ہیں۔ ایک کی شادی ہونے والی ہے۔ دوسری کا شہر بھی ایک اچھے گھرانے سے آیا ہے۔ اگر ان کی سسرال والوں کو معلوم ہوا کہ ان

مہر بار خان میک لگائے چپ چاپ دیکھ رہے تھے۔ خالد نے کئی بار انہیں سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ وہ توقع کر رہا تھا کہ باپ کی طرف سے بھی داو ملے گی۔ واپسی پر اس نے پوچھا۔ ”اباجان! آپ کو میری کو بھی پسند آئی؟“

”یہ سب تم کو بھی کہتے ہو، یہ تمہارے دور کا مکان ہے۔ مجھے میرے دور کا اپنا پرانا مکان پسند ہے۔“

”کیا آپ کو اپنے بیٹے کی ترقی سے خوشی نہیں ہوتی؟“

”یہ تمہارے دور کی ترقی ہے۔ اس سے میرے دور کا کوئی بڑھا خوش نہیں ہو گا۔“

”کیا آپ سمجھتے ہیں یہ میری حرام کی کمائی ہے؟“

”یہ سمجھنے کے لئے بہت زیادہ عقل کی ضرورت نہیں ہے۔ باپ ساری عمر کی کمائی کے بعد سگز کے پلاٹ پر مکان بناتا ہے اور بیٹا صرف دو سال میں دو ہزار گز کے پلاٹ پر کل بناتا ہے تو اچھا عمارت اور بے ایمانی کا فرق صاف ظاہر ہو جاتا ہے۔“

وہ تھوڑی دیر کھانسنے کے بعد بولے۔ ”میں ایک بات تمہارے کان میں کہنا چاہتا ہوں۔“

”آپ کان میں کیوں کہنا چاہتے ہیں؟“

”میں نہیں چاہتا۔ یہ بات تمہارے بھائیوں کو اور دوسرے رشتے داروں کو معلوم ہو۔“

خالد ان کے قریب جھک گیا۔ اپنا کان قریب لے آیا۔ وہ دیرے دیرے سے گھر گھراتی ہوئی آواز میں کچھ کہنے لگے۔ وہ بات سختی یا بڑھے باپ کی لات تھی جس کی ٹھوکہ دل پر پڑ رہی تھی۔ اسے یوں لگ رہا تھا جیسے وہ بہت بلندی سے انتہائی پستی کی طرف گرنا جا رہا تھا۔

پھر وہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ باپ کو سمجھنے لگا۔ بوڑھے باپ کی آنکھیں اور میک آنسوؤں سے بھیجی جاری تھیں۔ وہ ہولے ہولے کانپ رہے تھے اور کانٹاں رہے تھے۔ انہوں نے جو کچھ کہا تھا، اسے کہنے کے بعد کسی عذاب میں مبتلا ہو گئے تھے۔

وہ دوسرے دن اپنی آمنہ آپا سے ملنے آیا۔ آپا نے اس کی آمد پر خوشی کا اظہار نہیں کیا۔ وہ بولا۔ ”میں نے سنا ہے، آپ کسی کو غشی میں کام کرتی ہیں؟“

فی الحال اللہ حافظ۔“

وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ خالد کو بھی اٹھنا پڑا۔ اس کے پیچھے پیچھے دروازے کے باہر آنا پڑا۔ بس نے اس پر ایک نظر ڈالی۔ پلٹ کر دروازے پر آئی۔ پھر مزید کچھ کے بغیر اس کے پٹ بند کر دیے۔ وہ اپنی آس سے بہت پیار کرتا تھا۔ آج وہ پیار کے رشتے سے فوت کر جا رہا تھا۔ اسے افسوس ہو رہا تھا کہ یہ بچپن کا بچہ نہیں تھا۔ اس نے بڑی گالیاں سن کر لات جوتے کھا کر بہکتی بن کر یہ دولت حاصل کی تھی اور اب ٹینہ حاصل ہونے والی تھی فلذا اور بچپن کے کی محاف میں کرنا چاہتا تھا۔

شام کو صوبہ یار خان اور ڈیپٹی کے متعلق بچپن کا اپنا فیصلہ سنائے والی تھی۔ فیصل اور جینے نے خالد سے کہا۔ ”چچا! آپ اس بچپن میں ضرور جائیں“ ہوئے تو کاشفوف ساتھ لے جائیں جو ہمارے دادا جان کے خلاف ہوئے“ اسے دھکی دیں۔ یہ سمجھنے کی کوشش کریں کہ دو بزرگوں کا آپس میں مل بیٹھا گناہ نہیں ہے۔ ہاتھ میں ہتھیار لے کر سمجھاؤ تو بات جلدی سمجھ میں آ جاتی ہے۔“

خالد اس بچپن میں جانا نہیں چاہتا تھا۔ اس معاشرے میں مرد اور عورت کو مل بیٹھنے کی اجازت نہیں ملتی خواہ وہ بوڑھے ہی کیوں نہ ہوں۔ جو تکہ باپ کا معاملہ تھا۔ دوسرے بھائی شریک ہو رہے تھے اس لئے وہ بھی شریک ہو گیا۔

فتح میں سے ایک اجداد عمر کے شخص نے کہا۔ ”ہماری مندی گلی میں بڑے میاں نے جو شرمناک حرکت کی ہے۔ اس کے چشمہ دید گواہ میاں موجود ہیں۔ یہاں ان کے تینوں صاحبزادے بھی موجود ہیں۔ اگر یہ اپنے والد کی صفائی میں کچھ کتنا چاہتے ہیں تو ہم ان کی بات ضرور سنیں گے۔“

بڑے بیٹے احمد یار خان نے کہا۔ ”میں اپنی طرف سے کچھ نہیں کہوں گا لیکن مجھے اس محلے کے تمام نوجوانوں کا ایک خط ملا ہے“ اس میں لکھا ہے کہ ایسے ہی خطوط یہاں کے تمام بزرگوں کے نام روانہ کئے گئے ہیں۔“

ایک بزرگ نے کہا۔ ”یہ چند سمرجھے نوجوانوں کی شرارت ہے۔ انہوں نے اس بات پر زور دیا ہے کہ صوبہ یار خان کو ڈیپٹی سے ملنے جلنے کی اجازت دی جائے۔“ دوسرے بزرگ نے کہا۔ ”آج کل کے جوان ویڈیو فلمیں دیکھتے ہیں اور چاہتے ہیں کہ یہاں کے بوڑھے بھی ہیرو ہیروئن کا تماشا کرتے رہیں۔ لہذا یہ ایسے جوانوں

کا ہاں منشیات فروش ہے اور اسلئے کے بل پر دہشت پھیلاتا ہے تو ہمارا کچھ نہیں جائے گا تم آج کے ہیرو ہو مگر میری بچیاں عمر بھر بیٹی رہ جائیں گی۔“

”یہ آپ کا خیال ہے۔ ورنہ جہاں دولت آتی ہے“ اس گھر کی لڑکیوں کے لئے رشتوں کی لائن لگ جاتی ہے۔“

”میں اس لائن کے کسی رشتے کو اپنے دروازے پر نہیں آنے دوں گی۔ تم جیسے دولت مندوں کے لئے میں کو بھی میں کام کرنے والی ملازمہ ہوں۔ اپنی سچ سے کر گئی ہوں۔ یہ بات بھی تمہاری سمجھ میں نہیں آئے گی کہ تم لوگ اپنی سچ سے کر کر دولت حاصل کرتے ہو۔“

”آپا! میں نادان نہیں ہوں۔ یہ سمجھتا ہوں کہ انسانیت سے گرنے کے بعد ہی مجھے یہ اعلیٰ دولت مل رہی ہے مگر کیا کروں۔ میں نے بہت مجبور ہو کر.....“

آمنہ نے ہاتھ اٹھا کر بات کاٹنے ہوئے کہا۔ ”بس آگے نہ کہنا۔ تم مجھ جیسی بیٹیوں کی ماؤں سے زیادہ مجبور نہیں ہو سکتے تم بے ایمانوں اور بھائیوں کو منہ توڑ جواب دینے اور ٹینہ کو حاصل کرنے کی خد میں ایسا کیا ہے۔ تم مجبور نہیں تھے۔ ہمارے ملک میں بے شمار تقسیم یافتہ نوجوان بے روزگار ہیں۔ تمہاری طرح ان نوجوانوں کے خوابوں میں بھی کوئی نہ کوئی ٹینہ ہوگی۔ حالات ان کے خوابوں کو پکنا پھر کرتے ہوں گے۔ ناگامی انہیں غیش دلائی ہوگی۔ نامرادی انہیں مشتعل کرتی ہوگی۔ اس کے باوجود یہ تمہاری راہ پر کیوں نہیں چلے؟ کیا بدل ہوتے ہیں؟ نہیں؟ یہ ایمان والے ہوتے ہیں۔ کیا یہ دولت نہیں چاہتے؟ نہیں؟ یہ قناعت پسند ہوتے ہیں صرف خوشحالی چاہتے ہیں۔ اپنی ذہانت سے، اپنی صلاحیتوں سے اور کسی نہ کسی تدبیر سے جینے کی راہ نکالتے ہیں۔ بہر حال“ میں بو لٹی چلی جاؤں گی اور تمہارے پاس میری کسی بات کا حصول جواب نہیں ہوگا۔ جب تک تم موجودہ راستے پر چلے رہو گے، ہم ندی کے دو کنارے بن کر رہیں گے۔“

”آپا! میں آپ کا چھوٹا بھائی ہوں۔ اگر چھوٹے غلطی کریں تو اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ ان سے رشتہ ختم کر دیا جائے۔“

”تمہیں غلطی کا احساس ہے مگر غلطی سے باز آنے کا ارادہ نہیں ہے۔ جب ارادہ کر لو اور اس پر عمل بھی کر دو تو میرے پاس آنا“ میں ماں بن کر تمہارا استقبال کروں گی۔

وہ چٹری کا سارا لے کر خرخراتے ہوئے کھڑے ہوئے۔ پھر بولے۔ ”اے لوگو! یہ کیا امتحان فیصلہ ہے۔ اگر میں کندی ہوں تو مجھے کندی گلی میں جانے دو۔ جب تم تمام کندی وہاں بیٹھتے ہو تو مجھے بھی وہاں پینک کر بھول جاؤ اور اگر میں کندی انہیں ہوں تو پھر مجھ پر پابندی کیسی؟“

انہوں نے بچوں کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔ ”میرے خلاف فیصلہ کرنے سے پہلے کندی گلی کو قسم کرو کہ تم ایسا نہیں کرو گے۔ اگر کرو گے تو اپنے اپنے داغ کا پکڑا کماں پھینکو گے؟“

وہ اپنے سینے پر ہاتھ مار کر بولے۔ ”میں دعوے سے کتا ہوں۔ تمہارے فیصلے پر وہ تمام بوڑھے دستخط نہیں کریں گے۔ جن کی جوان اولاد انہیں گھر کے صحن یا اسٹور روم میں رکھ کر بھول گئی ہے۔“

وہ ہاتھ اٹھا کر بولے۔ ”لوگو! سنو! ہم بوڑھے نہیں بیکار ہیں۔ ذلیف! راشدی ماں نہیں! ایک نرس ہے۔ جب خود غرض رشتے دار اپہٹال میں پینک کر چلے جاتے ہیں تو یہ نرس ہمارے لئے مسکراتی ہے۔ دنیا نہ پوچھے مگر یہ ہمارا حال پوچھتی ہے۔ ہماری کلائی کا قاضی ہے۔ ہمارے سر پر ہاتھ پھرتی ہے۔ ہمیں جینے کا حوصلہ دیتی ہے۔ اگر تمہارے معاشرے میں کھلے عام مرد اور عورت کا قریب آنا جرم ہے تو اپہٹالوں سے نرسوں کا وجود قسم کرو۔“

وہ کھانسنے لگا۔ پھر بولے۔ ”اے لوگو! ذرا سوچو! ہم اپنی زندگی کے آخری سطر میں ہیں اور ذلیف! ایک ایڑہ ہوسٹس ہے۔ وہ مسکراتی ہے اور تعین دلاتی ہے کہ ہمارا سطر آرام سے کٹ جائے گا۔ وہ محبت سے ہمارا حال پوچھتی ہے۔ کوئی تکلیف یا پریشانی ہو تو اسے دور کرتی ہے۔ پوری ذمہ داری اور فرض شناسی کے ساتھ ہمیں منزل تک پہنچا دیتی ہے۔ وہ ہماری ماں نہیں ہوتی! ہمیں ہوتی! بیوی نہیں ہوتی اور محبوبہ نہیں ہوتی۔ پھر بھی کھلے عام ہماری رشتہ سطر ہوتی ہے اور یہ جرم نہیں ہوتا۔ پھر تم لوگ مجھے کس جرم کی مزاد دے رہے ہو؟“

وہ بول رہے تھے بولتے جا رہے تھے۔ کماںں رہے تھے اور بلغم قوت کے جارہے تھے۔ خالدان سے دور سر جھکے بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے بڑے بھائیوں نے باپ کو دونوں طرف سے تمام کر مجھوڑے ہوئے کہا۔ ”چپ ہو جائیں۔ خدا کے لئے چپ

.....“ ایک اور بزرگ نے کہا۔ ”میں جانتا ہوں! صمد یار خان کے پوتے فیصل اور جیند نے چند نوجوانوں کا ایک گروہ بنایا ہے۔ اس گروہ نے ہم سب کے نام یہ خطوط بھیجے ہیں۔“

خالد نے کہا۔ ”اس گروہ میں آپ لوگوں کے جوان بچے بھی ہو سکتے ہیں! انہوں نے خطوط میں اپنا نام نہیں لکھا۔ نام لکھتے تو اپنے بزرگوں کے خلاف کھلم کھلا عداوت جاتا۔ انہوں نے آپ لوگوں کی بزرگی کا پاس رکھتے ہوئے صرف یہ سمجھانے کی کوشش کی ہے کہ دو معصوم بوڑھے جنہوں سے ایک دوسرے کا دکھ درد بانٹتے ہیں۔ ان کی نیت پر شبہ نہ کیا جائے۔ انہیں ملنے کی اجازت دی جائے۔“

بچ کے ایک شخص نے کہا۔ ”کیا کسی کے دل میں کوئی بھانک کر دیکھ سکتا ہے کہ اس کی نیت کیسی ہے؟“

دوسرے نے کہا۔ ”نیت کا حال صرف اللہ جانتا ہے۔ ہم صرف اتنا جانتے ہیں کہ ہمارے ہاں مرد اور عورت کا کھلے عام گلی میں بیٹھنا بے حیائی ہے۔ میاں بیوی بھی اس طرح گلی میں نہیں بیٹھتے جس طرح صمد یار خان بیٹھنا چاہتے ہیں۔“

راشد نے کہا۔ ”یہ کتنے افسوس کی بات ہے کہ میری والدہ کو اسی بڑھاپے میں پدم کیا جا رہا ہے۔ میں تو اس محلے میں مکان خرید کر بچھتا رہا ہوں۔“

”جس بیچھتا نہیں بڑے گا۔ ہم بچوں کا فیصلہ ہے کہ صمد یار خان کے بیٹے اپنے باپ کو تالے چابی میں رکھیں اور گلی میں نہ آئے دیں۔ اس فیصلے پر تمام حاضرین نے دستخط ہو گئے۔ اگر صمد یار خان کو کبھی گلی میں دیکھا گیا تو یہ معاملہ تھانے اور پھری تک پہنچا دیا جائے گا اور محلے والے صمد یار خان کے تمام گھروالوں سے صاحب سلامت ترک کر دیں گے۔“

سب نے اس فیصلے سے اتفاق کیا۔ ایک کانڈ پر فیصلہ لکھا گیا وہاں حاضر ہونے والے اس کانڈ پر دستخط کرنے لگے۔ بچوں سے دستخط کرائے گئے۔ صمد یار خان نے پوچھا۔ ”کوئی مجھے بھی بتائے کیا فیصلہ ہو رہا ہے؟“

ایک صاحب نے کان کے پاس سچ کر کہا۔ ”آج سے آپ کندی گلی میں نہیں جائیں گے۔ آپ کے بیٹے پچھلے دروازے پر تالا لٹیں گے۔“

ہے کہ ہم جیسوں کو مرے کے بعد جہنم کی آگ میں پھینکا جائے گا۔ آج میں جیتے ہی اپنے اطراف جہنم کی آگ محسوس کر رہا ہوں۔ اس احساس کا سبب میرا ضمیر نہیں ہے بلکہ میرے پاس ضمیر نام کی کوئی چیز ہی نہیں ہے۔

ایسی بات بھی نہیں ہے کہ میں اچانک اللہ سے ڈرنے لگا ہوں۔ ہم جیسے لوگ خود نہیں ڈرتے، دوسروں کو اللہ کے غضب سے ڈراتے ہیں۔ ایسی بات بھی نہیں ہے کہ دولت سے بچی ہو گیا ہے۔ دولت سے پیٹ بھرتا ہے، بچی نہیں بھرتا۔ یہ کینٹ یعنی مٹی ہے، اتنی ہی لالچ بھرتا جاتا ہے۔ میں نے دو ہزار گز کے پلاٹ پر بنی ہوئی کوٹھی فروخت کر دی ہے اور ڈینٹس میں ایک شاندار کوٹھی خرید لی ہے۔ یعنی اپنی عزت اور شان و شوکت کو ہار چکا ہوں۔ یہاں کوئی میرے ماضی میں جھانکنے والا نہیں ہے۔ کوئی میرے کاروبار کے متعلق پوچھنے والا نہیں ہے کیونکہ اس علاقے میں بھی عزت دار اور خاندانی لوگ رہتے ہیں۔ میں یہاں اعلیٰ نسل کا لاشا بن چکا ہوں۔

میں یقین سے کہتا ہوں۔ جب تک محنت اور حلال کی روزی کمانے والی آمد آتا اور ظہیر بھائی پر اٹھایا جاتی رہیں گی تب تک ہم پر اٹھایا اٹھانے والی حساس قوم پیدا نہیں ہوگی ابھی ہم کل کرکار ہے ہیں اور پیش کر رہے ہیں۔ جس میں دم ہو وہ ہمارا گریبان پھلنے آئے، ہم ایک فون کریں گے اور اسے حوالہ میں بچا چا دیں گے۔

لیکن اب میرا خون جوش مار رہا ہے۔ شینے نے ایک بیٹے کو جنم دیا ہے۔ میں سوچ رہا ہوں، کیا یہ جوان ہو کر میری زندگی بچاؤں ہے؟ اگر یہ ظہیر فروش ہو گا تو میرے کھٹی قدم پر چلے گا۔ اگر محب وطن ہو گا تو میرا اختیار لے کر مجھے گولی مار دے گا۔

میں اپنے بیٹے کے ہاتھوں مرنا نہیں چاہتا اور بیٹے کو منشیات فروش نہیں بنانا چاہتا۔ میں نے جو کیا، دولت کے حصول کے لیے کیا۔ میں پیشہ و مہم نہیں ہوں کہ اپنی اولاد کو بھی مجرم بنادوں۔

یہ تو بے نیکی کی بات ہے کل بنی پیدا ہو سکتی ہے ایک نہیں، کئی ہو سکتی ہیں۔ میں ہاتھ میں کھلا خوف لے کر شینہ کو دھمکی نہیں دے سکتا، خردوار! بنی پیدا نہ کرنا ان کا رشتہ کبھی شریف گھرانوں سے نہیں آئے گا۔ میری بیٹیوں میرے ہی جیسے دولت مند مجرموں

ہو جائیں، یہاں کوئی نہیں ہے۔ سب چاچکے ہیں۔
”آں؟“ صدیاں خان کے ذہن میں بھٹکا لگا۔ ”کوئی نہیں ہے۔ کوئی سننے والا اور انصاف کرنے والا نہیں ہے۔“

”زیلٹا!“ ان کے دل پر ایک گھونر لگا۔ زیلٹا کے آخری حرف پر ان کا پو پلا منہ کھلا رہ گیا۔ دیدے جیل کر سکتا ہو گئے۔ زیلٹا کوئی شجر منورہ نہیں تھی، محض آکسیجن تھی۔ ایک بوڑھے کی ناک سے آکسیجن کی نکلی مٹالی گئی تھی اور اس نے پھر پھڑا کر دم توڑ دیا تھا۔

تم..... لوگو تم! اپنے بوڑھوں کو کچھ نہیں دے سکتے۔ کتنے تلاش ہو کر اخلاقی آکسیجن بھی نہیں پاسکتے۔

☆-----☆-----☆

صبح کے چار بجتے والے ہیں۔ گندی گلی میں ایک سرے سے دوسرے تک ایسی آوازیں آ رہی ہیں جیسے کئی خاکروب بھاڑو لگا رہے ہوں۔ پکڑوں سے اڑنے والی گرد اٹھی گھروں میں جا رہی ہے، جہاں سے پکڑے پیچھے گئے تھے۔ اکثر لوگ یہ سمجھ نہیں پاتے کہ وہ اپنے اندر کی گندی گلی باہر پھینکیں گے تو وہ ہوا کے دوش پر پھر ہماری مہاسوں میں آئے گی۔

خالد جاگ رہا ہے۔ اس نے تمام رات سونے کی کوشش کی۔ کروٹیں بدلتا رہا۔ دودھ خواب آدر گولیاں بھی کھائیں لیکن بات نہ بنی۔ کوئی کتنی ہی دولت کمانے مگر اس کی زندگی میں ایسی راتیں آتی ہیں، جب اس کی نیند اڑ جاتی ہے۔ اسے خواب آدر گولیاں اور دباں کی لوریاں سنانا نہیں پائیں۔

اس کے قریب شینہ سو رہی ہے۔ دونوں کے درمیان ان کا نورانیہ بیٹا بھی محو خواب ہے۔ دیکھتے ہی دیکھتے بہت سارا وقت گزر چکا ہے۔ دولت بھی مل گئی، شادی بھی ہو گئی، بچہ بھی ہو گیا۔ شادی کے بعد بچے نہیں رکھتے، ہوتے چلے جاتے ہیں۔ دولت ملنے کے بعد عزت نہیں رکھتی بدقسمتی چلی جاتی ہے۔ اب خالد کی زندگی میں کسی چیز کی کمی نہیں ہے۔ اس کے باوجود آج اس کی نیند اڑ گئی ہے۔

وہ بستر پر اٹھ کر میز کے پاس آ گیا ہے اور کرسی پر بیٹھ کر ڈائری کا خالی صفحہ کھول رہا ہے اور اس پر لکھ رہا ہے۔ ”آج میں بہت پریشان ہوں۔ یہ شاہ ہے اور پڑھا

کے خاندان میں ہوئیں بن کر جائیں گی۔ ان کے نصیب میں شرابی اور عیاش خاندان ہو گئے۔

آج آمنہ آپا کی باتیں سمجھ میں آرہی ہیں۔ میں بہت پریشان ہوں۔ یہ وعدہ اچھوڑ نہیں سکتا۔ چھوڑوں گا تو جتنے کے طور پر بڑی بڑی رقیں ادا نہیں کر سکوں گا اور جب ادا نہیں کروں گا تو ایک عام مجرم کی طرح پکڑا جاؤں گا۔ مجھے لات جوتے پڑیں گے پھر ایک بار جیل میں بھیگی کا کام کرنا پڑے گا۔ نہیں میں جس راستے پر ہوں وہاں سے واپس نہیں ہو سکتا۔

میرے ابا جان مرحوم بہت دانشمند تھے۔ انہوں نے میرے بھائیوں کے کہنے پر مجھے عاقی نہیں کیا۔ پھر میری دولت اور شان شوکت دیکھ کر سمجھ لیا کہ آئندہ میری شریک حیات مجرموں کی نسل پیدا کرے گی۔ اسی لئے انہوں نے میرے کان میں پیچھے سے کہا تھا۔ ”خالد! میں تیرا سر بھائیوں کے سامنے جھکا نہیں چاہتا اور میں مجرم نسل کا دادا نہیں کھانا چاہتا۔ لہذا آج تجھے عاقی کر رہا ہوں۔ آج سے تو میرا بیٹا نہیں، تو اور تیری اولاد میرے نام سے نہیں پچانی جائے گی۔“

آج مجھے آمنہ آپا اور ابا جان مرحوم کی باتیں سمجھ میں آرہی ہیں، لیکن بہت دیر ہو چکی ہے۔ میں نہ آگے جاسکتا ہوں، نہ پیچھے پلٹ کر آسکتا ہوں۔ ایسی بے بسی کے عالم میں صرف اولاد کے لئے دعائیں مانگ رہا ہوں۔ ”میرے موجود! میرے گناہوں کی سزا میری اولاد کو نہ دیجئے۔ ہماری آئندہ نسل کو ایک توی جرائم سے محفوظ رکھ سکتا ہے۔ میرے والد! مجھے مذاپ دے مگر ہماری نسل کو رمتوں سے نواز دے۔“

وہ ڈائری کے صفحے پر لکھتے لکھتے رک گیا۔ پاس والی مسجد سے فجر کی اذان سنائی دے رہی تھی۔ اس نے بھیگی آنکھوں سے کھڑکی کے پار دیکھتے ہوئے کہا۔

مکذون مرحبا، بروقت بولا

تری آواز کے اور مدینے

☆-----☆-----☆

سید

بارود کے پھول

ایک جزیرے کے حوصلہ مند اور پابست لوگوں کی داستان شہادت۔

ایک بیٹی کے جذبہ حریت کی کہانی جس نے اپنے خداداد باپ کو

گولی مار دی۔ بارود کی بارش میں محبت کے پھول کھلانے والے دشمن

فوجی کی جذبات کو ہلانے والی کہانی۔

اس کے باپ اور اس کی سکیوں نے اسے ہار باقیین دلایا تھا کہ اس کا شوہر مر چکا ہے۔ سمندر بڑا ظالم ہوتا ہے کسی کا لحاظ نہیں کرتا محبت کو بھی خاموشی سے کھل جاتا ہے رالوینہ کتنی تھی۔

”ہائے ری سکیو..... میرا دل نہ توڑو۔ جو راست سمندر کی طرف جاتا ہے۔
واپس بھی تو آتا ہے۔ پھر وہ واپس کیوں نہیں آئے گا..... ضرور آئے گا۔“

وہ کمزری سے ٹھک لگائے برقرار رہی کا منظر دیکھ رہی تھی اور نیلے آسمان کے اندلے ہوئے چاند کو تک رہی تھی۔ پھر اس نے اس وحشی سی چاندی میں کچھ نیلے سے دسے دیکھے۔ وہ آسمان سے ٹھک رہے تھے۔ بہت دور بلندی پر طیارے کی ہلکی سی واہیں سنائی دے رہی تھیں۔ جتن مٹانے والے فوجیوں نے ریکریشن ہال کے دروازے میں وہ آوازیں نہیں سنیں۔ مگر الوینہ اک دم سے چونک کر ان نیلے دھبوں اور کھینچے گئے خوباب داغ طور پر اثرات نظر آ رہے تھے۔

وہ دوڑتی ہوئی اپنے کمرے سے نکلے۔ پھر دوسرے کمرے سے گزرتی ہوئی باہر کی طرف چلے گئی۔ اس کے مکان کے ساتھ ہی اس کے باپ ڈیگن ہال کا ایک بہت بڑا نزل مشور تھا۔ اس جنرل مشور کے باہر ایک سائزن لگایا تھا تاکہ شریوں اور فوجیوں کو بدرفت خطرے سے آگاہ کیا جاسکے۔ سائزن کو آن کرنے کے لئے جنرل مشور کے اندر جانا ضروری تھا لیکن اس مشور کے تمام دروازے بند تھے شاید ڈیگن ہال بھی کان کو کالا کر دیکر پیش ہال کی طرف چلا گیا تھا۔

الوینہ نے مشور کے بند دروازوں کو دیکھ کر سوچا کہ وہ دوڑتی ہوئی ناظم اعلیٰ کی لوحی تک جائے۔ کیونکہ وہاں بھی ایک سائزن لگایا تھا مگر اس کے سوچے سوچے ہی اترنگ شروع ہو گئی۔ ریکریشن ہال کی طرف زبردست دھماکے ہوئے۔ الوینہ اپنا اڈان نہ سمجھا سکی۔ برف کی بھر بھری زمین پر گر پڑی۔ اس نے ہانپتے ہوئے سراخا کر دیکھا جہاں کچھ دیر پہلے فوجیوں کے قہقہے سنائی دے رہے تھے۔ اب وہاں سے بیابان بھیجی مڑاٹلی ہوئی آ رہی تھیں۔

وہ بڑی مشکل سے اٹھی پھر ہانپتی کانچے اور درگرتی پڑتی اپنے مکان کے اندر پہنچ گئی۔ اس نے دروازے کو اندر سے بند کر دیا۔ مارے بدبختی کے برا حال تھا۔ وہ بڑھکتے ہوئے دل سے اپنے بچھڑے ہوئے دوستوں کا انتظار کر رہی تھی۔ مگر دشمن

آسمان پر نصف چاند یوں لگ رہا تھا جیسے چتر چتر جوانی میں ٹوٹ کر آدھا رہ گیا ہو۔ الوینہ اپنے کمرے کی کمزری کے اس پار چاند کو بڑی گھٹ دلی سے دیکھ رہی تھی کیونکہ وہ بھی بھری جوانی میں ٹوٹ کر آدمی رہ گئی تھی۔ یہ وہ جوانی تھی ادا اس ہوتی ہے اتنی ہی اندر سے غلبناک ہوتی ہے۔ کوئی نہیں جانتا تھا کہ وہ چاند کی طرح اپنے بچتے وجود کے پیچھے غلطی آگ میں جل رہی ہے۔

باہر ہلکی ہلکی برابری شروع ہو چکی تھی چاندی میں دور دور تک برف کے ذرات نیلے پتھروں کی طرح چمک رہے تھے ہر طرف غصہ اور نمی تھی۔ صرف الوینہ کے من میں آگ جل رہی تھی۔ رات کے غلے میں بہت دور ایک ریکریشن ہال سے فوجیوں کے قہقہے لگنے اور مستی میں چہچہے چلانے کی آوازیں آ رہی تھیں۔ اس چھوٹے سے شہر کی مٹی برف وچ لٹک 'قوم اور ذات برادری سے بالاتر ہو کر اور آپس میں متحد ہو کر اپنے نئے سے جزیرے کی حفاظت کر رہی تھی۔

لیکن اس رات وہ ڈرامائیوں میں ڈوب گئے تھے۔ الوینہ کے باپ ڈیگن ہال نے اس رات فوجی جوانوں کو ایک شاندار کانٹیل پارٹی دی تھی۔ شراب کے ساتھ خاص طور پر ہرق کا گوشت فراہم کیا گیا تھا۔ اسی لئے اس رات وہ کھل کر پل رہے تھے اور بیٹھے ہوئے ہرن کی ہڈیاں نوچ رہے تھے۔

ڈیگن ہال ایک یہودی تھا۔ بیس برس پہلے اس شہر میں آکر وہ یہودی کے ساتھ آباد ہو گیا تھا اور وہاں کے لوگوں میں مکمل مل گیا تھا۔ الوینہ اسی شہر میں پیدا ہوئی وہیں جوان ہوئی۔ چھ ماہ کی سائزن بنی پھر یہود ہو گئی۔ اس کا شوہر ایک رات شوقیہ چھلیاں پکڑنے گیا تھا پھر وہ کبھی واپس نہیں آئی۔ مگر انتظار کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں۔ موسم بدلتے رہتے تھے۔ آسمان برف کے غصے آنسو دھرتی پر پڑتا رہتا تھا اور وہ گرا مگر آنسو بھری آنکھوں سے سمندر کی طرف جانے والے راستے کو سمجھ رہی تھی۔

نہیں پہنچائیں گے۔ میں نے حملہ آوروں کو سخت مل دیا ہے۔“

”کیا مطلب؟“ وہ حیرانی سے اپنے باپ کا منہ کھینچنے لگی۔ ”پاپا یہ جو باہر سے حملہ آور آئے ہیں تم انہیں کیسے جانتے ہو؟ اور وہ تمہارے سرخ سنگھل کو کیسے سمجھیں گے؟“

یوڈے نے اپنی داڑھی دکھاتے ہوئے ہنس کر کہا۔ ”الوینہ یہ تمہارے سمجھنے کی باتیں نہیں ہیں۔ بس اچھا سمجھ لو کہ میں ان کا جاسوس ہوں۔“

الوینہ نے ایک قدم پیچھے ہٹ کر کہا۔ ”جاسوس؟ نہیں نہیں تم جاسوس نہیں بنو گے۔ اب میری سمجھ میں آ گیا کہ تم نے کس طرح یہاں کے فوجیوں کو کاک نیل پارٹی دے کر ایک ہی جگہ ریکریٹیشن ہال میں جمع کر دیا تھا تاکہ آسانی سے ان پر غلبہ پایا جاسکے اور تم نے جرنل اسٹور کو بھی بند کر دیا۔ میں خطرے کے سائزن کو آن نہ کر سکتی۔“

یوڈے نے سر ہلا کر کہا۔ ”ہاں میں جرنل اسٹور کو بند کرنے کے بعد ناظم اعلیٰ کی کوشش میں گیا تھا میں نے وہاں کا سائزن بھی بیکار کر دیا ہے۔ اب وہ چھٹی دہائی میں سائزن کو درست کریں گے۔ اتنی دیر میں ہمارے حملہ آور دوست اس جزیرے کے پچھلے چپے پر قبضہ جمائیں گے۔ یہاں والوں کے نظریے کے مطابق تم مجھے نندار کہہ سکتی ہو مگر دہاں والوں کی وفاداری سے میں بہت بڑا جاسوس یا سیکرٹ ایجنٹ کھلاؤں گا۔“

”میں تم سے نفرت کرتی ہوں۔ تم نے یہاں میں سال گزارے ہیں۔ میری ماں نے یہاں مجھے تنہا کر دیا۔ مجھے یہاں کی مٹی سے اور یہاں کے لوگوں سے اتنی محبت ہے کہ ان کی خاطر میں تم سے نفرت کر سکتی ہوں۔“

”آہستہ آہستہ حملہ آور اس طرف آتے ہی ہوں گے۔ اگر انہوں نے تمہاری باتیں سنی لیں تو ہمیں شوٹ کر دیں گے۔ ابھی بچی ہو۔ یہ نہیں جانتیں کہ حکومت بدلتی ہے تو قانون بھی بدلتا ہے۔ قانون بدلتا ہے تو وفاداری کے اصول بھی بدلتے ہیں یہاں کے متوجہ مجھے نندار کہہ کر میرا کچھ نہیں بچاؤ نہیں گے۔ مگر جو قلع بن کر آ رہے ہیں وہ میرے بیٹے پر وفاداری کے تحفے سمجھیں گے۔ میں اس دنیا کو تم سے زیادہ سمجھتا ہوں۔ آئندہ میں تمہاری زبان سے باغیانہ باتیں نہیں سننا چاہتا۔“

اس کی بات ختم ہوتے ہی برآمدے میں فوجی بوٹوں کی آواز سنائی دی۔ اس کے

پہنچ کر دل دھلارہے تھے۔ اس نے انتظار کی کھڑکی بند کر دی۔ یہ ملکوں کو فتح کرنے والے اسی طرح بے دردی سے نازک دلوں کی کھڑکیاں بند کر دیتے ہیں۔

وہ بستر پر جا کر اوندھے منہ گر پڑی۔ پھر ایک کنبہ کھینچ کر اسے بھڑکتے ہوئے سینے کے سامنے میں دلوچ لیا۔ باہر میں پھٹ رہے تھے اندر سینہ بھی گولوں کی طرح دھمک رہا تھا۔ ایسے وقت کیسی بے یار کی تنہائی ہوتی ہے۔ اگر اس وقت کوئی اپنا ہوتا تو اسے سینے سے لگا کر اپنے بازوؤں میں چھپا کر رکھ لیتا۔ اس کے باپ نے کہا تھا کہ وہ کسی اچھے سے نوجوان کو پسند کر لے مگر اسے کوئی پسند نہیں آتا تھا۔ اس کے چاہنے والے بہت تھے۔ سب ہی اس حسین بیوہ کی جوانی کو دیکھ کر آہیں بھرا کرتے تھے۔ اب تو وہ بھی چاہتی تھی کہ کوئی وہم اور عثمانی کا ہزار مل جائے۔ مگر وہ کیا کرے۔ دل کسی پر مائل نہیں ہوتا تھا۔ اس کی ایک سہیلی نے چکر کہہ دیا تھا۔

”اس شہر کے اتنے گھمرو جو انوں میں سے کوئی تجھے پسند نہیں آ رہا ہے۔ اب تو تیرے لئے کوئی آسان سے ہی اترے گا۔“

اور وہ لوگ آسان سے اتر رہے تھے۔ گولیاں برسا رہے تھے اور بم کے دھماکے کر رہے تھے۔ اسی وقت برآمدے میں دوڑتے ہوئے قدموں کی آواز سنائی دی۔ پھر دروازہ زور زور سے پینے کی آواز آئی۔

”الوینہ تم کہاں ہو؟ دروازہ کھولو میں تمہارا باپ ہوں۔“

وہ کمرے سے نکل کر دوڑتی ہوئی بیرونی دروازے کے پاس آئی اور اسے کھول دیا۔ ڈیکن پال نے اندر آکر دروازے کو دوبارہ بند کر دیا۔ اس کے بعد وہ چھری سے چٹا ہوا ایک چھوٹے سے اسٹور روم میں گیا۔ وہاں اس نے ایک ٹیاسوچ بوڑھا بنا کر کھا تھا۔ اس نے اس بوڑھے کو تمام سوچیں آن کر دیں۔ پھر اس نے الوینہ سے کہا۔

”ذرا باہر جھانک کر دیکھو کیا ہماری دکان روشن ہو گئی ہے۔“

الوینہ دوڑتی ہوئی گئی پھر اسی طرح دوڑتی ہوئی واپس آکر حیرانی سے پوچھی۔

”پاپا..... ہمارا جرنل اسٹور تو بالکل سرخ ہو گیا ہے۔ کیا تم نے وہاں سرخ

بلب لگائے ہیں؟ ہمارے مکان کے برآمدے کا بلب بھی سرخ ہے۔“

ڈیکن پال نے اطمینان کی سانس لے کر کہا۔ ”ہاں جی اب تم اطمینان سے جا کر سو جاؤ۔ اب وہ ادھر فائرنگ نہیں کریں گے۔ ہمارے مکان اور جرنل اسٹور کو نقصان

ہاں کوئی دشمن چھپا ہوا نہیں ہے۔ کرنل لارنس نے کہا۔

”سٹریٹین ہال آپ اپنی بیٹی کو آرام کرنے کے لئے مکان میں پھونڈ دیں۔ ہمارے فوجی یہاں اس کی حفاظت کریں گے۔ آپ یہاں کے ناظم اعلیٰ کی کوٹھی تک کیپٹن بینٹک کی رہنمائی کریں۔“

پھر اس نے پلٹ کر کیپٹن بینٹک کو مخاطب کیا۔ ”کیپٹن تم ناظم اعلیٰ کی کوٹھی کی تلاشی لو۔ اس سے کہو کہ وہ اپنی بیٹی کو کسی دوسری جگہ نقل کر دے۔ اب وہاں فوجی دفتر قائم کیا جائے گا۔“

پھر اس نے کیپٹن پرینکل کو حکم دیا ”کیپٹن..... سٹریٹین ہال کی تلاشی کرو اور پانی کے گھٹے تک تمہاری رہنمائی کریں گے جب ہونے تک تم اس گھٹے کو اپنے کنٹرول میں لے لو اور سارجنٹ تم اہلج کے گوداموں کو اپنے کنٹرول میں لو گے۔ تم سب سٹریٹین کے ساتھ جاؤ۔“

ڈیکن ہال حکم کی تعمیل کے لئے آگے بڑھ گیا۔ اس کے ساتھ دو کیپٹن اور ایک سارجنٹ بھی روانہ ہو گئے۔ ان چاروں کے پیچھے بہت سے فوجی ایک قطار میں مارچ کرتے ہوئے جا رہے تھے۔ کرنل لارنس نے الوینڈ سے پوچھا۔

”بے بی تمہارا نام کیا ہے؟“

”الوینڈ.....“ اس نے مختصر جواب دیا۔

”بہت خوبصورت نام ہے۔“ میجر سلمان بے اختیار بول پڑا۔ الوینڈ کی نظریں اس کی طرف اٹھیں تو بجز کی نظریں چمک گئیں۔ الوینڈ کو اس کا یہ انداز بڑا اچھا لگا۔ لوگ تو اس کی تعریف کرتے ہی اس تعریف کے جواب میں اسے حاصل کرنے کے لئے گھورتے رہتے تھے مگر اس نے بے چینی کی نظریں جھکا لی تھیں۔ اس طرح کسی کی سوچ کو اور چھپی ہوئی شرافت کو پڑھنے کا موقع مل جاتا ہے۔ وہ مکان کے اندر جانے لگی تو کرنل نے کہا۔

”الوینڈ یہاں تمہیں کوئی پریشان نہیں کرے گا۔ پھر بھی دروازہ اندر سے بند کر لو۔“

دروازہ بند کرتے کرتے ہی اس کی نظریں میجر سلمان کی طرف اٹھ گئیں۔ پتہ نہیں کیوں وہ اسے دیکھتا نہیں چاہتی تھی مگر دروازہ بند ہونے کے آخری نقطہ پر اسے

بند کسی فوجی کی بھاری بھر کم آواز نہ کیا۔

”سٹریٹین ہال آپ پوری طرح محفوظ ہیں۔ لہذا اپنی بیٹی کے ساتھ باہر آجائیں۔“

ڈیکن ہال نے حکم کی تعمیل کی۔ وہ اپنی بیٹی کا ہاتھ پکڑ کر باہر آ گیا۔ باہر چاندنی میں دور دور تک فوجی جوان مشین گن اور رائفلیں لئے کھڑے تھے۔ ان کے پاؤں برف میں دھنسے ہوئے تھے۔ انہوں نے اس مکان کا اور جزل اسٹور کا چاروں طرف سے محاصرہ کیا ہوا تھا۔ آبدارے میں کھڑے ہوئے ایک فوجی نے آگے بڑھ کر ڈیکن ہال سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔

”میں کرنل لارنس ہوں۔ آپ نے ہمارے ساتھ بھرپور تعاون کیا ہے ہم اپنی مشترکہ پلاننگ کے مطابق کامیاب ہو چکے ہیں۔ ریکریشن ہال کے تمام فوجی مارے جا چکے ہیں۔ وہ تعداد میں کل چالیس ہیں۔ آپ کی رپورٹ کے مطابق یہاں کی فوج میں ساٹھ جوان ہیں۔ ان میں سے ہیں ہمارے ہاتھ نہیں آئے لیکن صبح تک وہ بھی مارے جائیں گے۔ یا قیدی بنائے جائیں گے۔“

اس کی باتوں کے دوران دو فوجی مکان کے اندر جا کر تلاشی لے رہے تھے۔ ڈیکن ہال نے جزل اسٹور کو بھی کنٹرول دیا۔ تاکہ کرنل لارنس پوری طرح مطمئن ہو جائے۔ الوینڈ چاروں طرف نظریں دوڑا رہی تھی۔ بہت سے فوجی جوان اسے لپکائی ہوئی نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ دوست ہوں یا دشمن یہی اسے ایسی ہی نظروں سے دیکھتے تھے۔ یہی کی نظریں کہتی تھیں۔ ”یہ کیا کر رہی ہو؟ ایسی انمول جوانی کو ڈنگ لگ جائے گا۔ ذرا اٹھل سے کام لو اسے کسی بے باڈوں میں گزار دی جاؤ۔ جی جی جوانی ہو یا بی بی جی ہو وہ تو یہی کو یہاں کرتی جاتی ہے۔“

کرنل کے پاس ہی ایک دوسرا آفیسر کھڑا ہوا تھا۔ وہ میجر سلمان تھا۔ اس کی نظریں بھی ہمارے الوینڈ کی طرف بٹک رہی تھیں۔ اس کی آنکھوں میں بھی ہموک تھی مگر ہوس نہیں تھی۔ اس کے دیکھنے کا انداز ایسا تھا جیسے باردو کے دھماکوں میں شاعری کی کتاب پڑھ رہا ہو۔ وہ کتاب ادب سے اتنی خوبصورت تھی پتہ نہیں ورق ورق کیلے گی تو کتنے دھڑکتے ہوئے سنی لٹائے گی۔

مکان اور جزل اسٹور کی تلاشی لینے والے فوجیوں نے آکر اطمینان کا اظہار کیا کہ

”میر تم نے الولید کے نام کی تعریف کی تھی۔“

”جی ہاں۔ میری زبان سے بے اختیار یہ بات نکل گئی۔ مجھے افسوس ہے کہ میں نے آپ کے سامنے فوجی ڈسپلن کا خیال نہیں رکھا۔“

”میر میں تم سے شکایت نہیں کر رہا ہوں۔ اس بات کو میں خوب سمجھتا ہوں کہ جذبات کسی عورت کے لئے ہوں تو وہ بے لگام ہو جاتے ہیں۔ ہم سب پورے ایک برس سے لڑتے چلے آ رہے ہیں۔ پورے ایک برس سے ہم نے اپنی بیویوں اور اپنی محبوباؤں کی صورت نہیں دیکھی۔ اتنی طویل مسلسل جنگ کے دوران سپاہیوں کو کھانا مل جاتا ہے عورت نہیں ملتی۔ تم نے بے اختیار الولید کی تعریف کی تھی اور وہ اس لئے کہ جذبات کسی ڈسپلن کو نہیں مانتے جذبات میں اعتبار ہوتا ہے ڈسپلن میں ہوتا۔“

میر سلمان نے تائید میں سر ہلایا۔ ”آپ درست کہتے ہیں۔ میں نے اپنی رجسٹ کے سپاہیوں کو سختی سے تاکید کی ہے کہ وہ اس ضرورت کو ملحوظ کرنے کے بعد یہاں کے کسی گھر کا کھانا نہ کھائیں اور پانی نہ پئیں کیونکہ ابھی یہ لوگ اندر ہی اندر لاوے کی طرح پک رہے ہوں گے۔ میں نے یہ بھی اچھی طرح سمجھا دیا ہے کہ یہاں کسی عورت کے قریب نہ جائیں۔ جس ملک کے سپاہی مجبور ہو کر ہتھیار پھینک دیئے ہیں وہاں کی عورتیں اپنی اداؤں کے ہتھیاروں سے ہاری ہوئی بازی چیتے کی کوشش کرتی ہیں۔ مرد سرحدوں پر لڑتے ہیں اور عورتیں ضرروں میں مورچے بناتی ہیں۔ لہذا ان سے دو ہاتھ دور رہنا چاہئے۔“

”گٹھ..... الولید بھی اسی زمین کی بیٹا دار ہے۔ میں نے اس کے چہرے پر ناگواری کے تاثرات دیکھے ہیں۔ شاید وہ ہمیں پسند نہیں کرتی ہے میں امید کرتا ہوں میر کہ تم بھی الولید سے دو ہاتھ دور رہو گے۔“

میر سلمان کے چہرے پر مایوسی کا ایک سایہ ساگزرا گیا۔ اس نے مرودہ دلی سے کہا۔

”ایسا ہی ہوگا۔ الولید جیسی کم عمر لڑکیاں اپنے حسن اور جوانی کا چارہ ڈال کر مجھے بیوقوف نہیں بنائیں گی۔ میں نے دنیا دیکھی ہے۔“

بے شک اس نے دنیا دیکھی تھی مگر پورے ایک برس سے عورت نہیں دیکھی تھی۔ دیکھی بھی تھی تو الولید جیسی نہیں دیکھی تھی۔ جب وہ برآمدے میں اس کے

دیکھ ہی لیا۔ دروازہ تو بند ہو گیا مگر کھلی آنکھوں میں اس کی آخری جھلک باقی رہ گئی۔ وہ جس کمرے سے گزر رہی تھی وہاں بھی وہ جھلک رہا تھا۔ اپنی خوابگاہ میں پہنچی تو آنکھوں نے وہاں بھی اسے جھللاتے ہوئے دیکھا۔ اس نے بہتر پر گرتے ہی اسے اپنے دماغ سے دھکا دیا اور اس کڑی کی طرف دیکھنے لگی جہاں سے سمندر کی طرف جانے والا راستہ نظر آتا تھا اس کی سوچ نے پہلی بار تھکے ہوئے انداز میں اسے سمجھایا۔

”ہں کر پاؤں۔ اب وہ اس راستے سے کبھی واپس نہیں آئے گا۔ جسے آنا تھا وہ آسمان سے اتر کر آ گیا ہے۔ اگر میرے مرودہ شوہر کی طرح میرے جذبات بھی مرودہ ہوتے تو تو جی بلی گراب تجھے جیسے اس سارا حوض نہائی دے گا۔“

وہ آنکھیں بند کر کے سونے کی کوشش کرتے تھی۔ مگر خیر آنکھوں سے اڑ گئی تھی۔ اس کے وطن میں کتنے ہی اجنبی آ گئے تھے۔ اجنبی بوؤں کی بھاری بھر کم آواز ادھر سے ادھر ابھرتی اور ڈوبتی جا رہی تھی۔ اگرچہ اسے حملہ آوروں کا تحفظ مل گیا تھا اس کے باوجود وہ ڈر رہی تھی اور غلام بن گئے ہیں۔ آزادی سب سے بڑی نعمت ہے۔ اس نعمت سے محروم ہو کر یہاں کے لوگ اس کے ہاپ کو کبھی صحاف نہیں کریں گے اور اسے اس کی بیٹی سمجھ کر اس سے بھی نفرت کریں گے۔ بچپن سے جوانی تک اتنی محبتیں حاصل کرنے کے بعد کیا وہ ان کی نفرتوں کو برداشت کر سکے گی؟ یہ خیال اس کے دل میں کبھی نہ لگا رہا تھا۔ اسے اپنے پیپا سے نفرت ہوتی جا رہی تھی۔ مگر نفرت کرنے سے کیا ہوتا ہے۔ خون کا آٹا اہم رشتہ اتنی آسانی سے نہیں کاٹا جاسکتا۔ اس دنیا میں بہت سے پسندیدہ اور ناپسندیدہ رشتوں کو سمیٹ کر زندگی گزارنی پڑتی ہے۔ اب یہی لوگ جو بالکل ہی ناپسندیدہ تھے اس کے چاروں طرف رشتے داروں کی طرف پھیل گئے تھے۔ باہر سے ان کی باتیں کرنے کی دھیمی دھیمی سی آوازیں آرہی تھیں۔

☆-----☆-----☆

جزل سلور کے ایک کمرے میں کرمل لارنس اور میر سلمان ایک ٹرانسپیر کے سامنے بیٹھے ہوئے تھے۔ کرمل کو ڈروڈ میں کسی کو موجودہ ہم کی رپورٹ سنار ہا تھا مگر ٹرانسپیر آف ہوئے ہی ایک فوجی ان کے لئے کافی کی چالیاں لے آیا۔ کرمل نے گرما گرم کافی کی ایک چمکی لینے کے بعد کہا۔

بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کے سامنے ایک بڑی سی میز کے پیچھے ریوالونگ فیز پر کمر لارنس بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے پاس ٹیلیفون مارک کھڑا ہوا تھا۔ دوسرے فونی دروازے اور کمر کیوں کے پاس مستحق نظر آرہے تھے۔ کمر لارنس نے اپنے سامنے بیٹھے ہوئے لوگوں سے کہا۔

”آپ چاروں یہاں کے سربراہ تھے مگر اب نہیں ہیں۔ یہاں کے لوگوں نے اپنی حفاظت سلامتی اور خوشحالی کے لئے آپ لوگوں کو اپنا سربراہ منتخب کیا تھا۔ اب ان کی خوشحالی اسی میں ہے کہ وہ ہمارے ساتھ پرائسز رہیں۔ آپ چاروں کا فرض ہے کہ آپ ہمارے فوجیوں کے ساتھ شرمیں جاکر لوگوں کو سمجھائیں کہ ان کی حکومت اور ان کی تقدیریں بدل گئی ہیں۔ اگر وہ امن وامان سے رہیں گے تو کسی کو نقصان نہیں پہنچایا جائے گا۔“

عشام جعفری نے جواب دیا۔ ”یہاں کے باشندے ہمیشہ آزاد رہے ہیں۔ وہ غلامی قبول نہیں کریں گے اگر ہم انہیں سمجھانے جائیں گے تو ہمیں ذلت کے سوا کچھ نہ ملے گا۔ ہم اپنے لوگوں کے ہاتھوں ذلیل ہونے کے بجائے عزت سے مرجانا پسند کریں گے۔“

خیلے کروانے کہا۔ ”یہاں کے لوگوں نے جس اعتماد سے ہمیں اپنا بیٹا بنا ہے ہم اس اعتماد کو ختم نہیں پہنچائیں گے۔“

جب جیت نے جواب دیا۔ ”اتنی بڑی دنیا کے نقشے پر یہ ایک مثالی دھرتی ہے جہاں سب بھائی بھائی کی طرح گل کر رہے ہیں ہم ان کا گناہ نہیں کٹیں گے۔“

قادر بخاش نے اپنے بیٹے پر صلیب کا نشان بناتے ہوئے کہا۔ ”او گاؤ۔ صلیب آس..... تمہارے بندے ایک بار پھر صلیب پر چڑھنے والے ہیں اور ہم آزادی کی خاطر صلیب پر ضرور پڑیں گے۔“

کمر نے خیمے سے میز پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔ ”تم سب کو شوت کر دیا جائے گا۔“

عشام جعفری نے کہا۔ ”ہماری موت کی خبر پھیلے گی تو پھر تم بناتو کو نہیں چل سکے۔“

اس نے ایک فونی لے کر میز پر آکر صلیب کیا اور کہا۔ ”جناب.....

قرب کمری ہوئی تھی تو اتنی برف باری کے باوجود اس کے بدن کی آج اس تک بچ رہی تھی۔ یعنی وہ ایسی تھی کہ موسم کو بدل دیتی تھی۔ اس نے کافی کے گرم پالے کو دونوں ہاتھوں سے تھام کر اس کے دھڑکے اور کھڑکیاں کھینچنے میں اتنی مگرمی نہیں تھی۔

☆-----☆

الوینہ نے بستر پر سبے چینی سے کروٹیں بدلتے ہوئے کئی بار برآمدے کی طرف کھینچنے والی کمری کو دیکھا۔ وہ کمری بند تھی مگر شیشوں کے اس پار پھر دینے والے فونی کبھی کبھی نظر آجاتے تھے۔ پتہ نہیں وہ پردہ سے رہے تھے یا جان بوجھ کر برآمدے میں چل قدمی کر رہے تھے۔ جو کچھ بھی وہ مگر وہ کمری کے پاس آکر ذرا دیر کے لئے رک جاتے تھے اور شیشے کے پار بستر پر لیٹے ہوئے شاپ کو دیکھتے تھے پھر حسرت بھری نظریں پیر کے چلے جاتے تھے۔ الوینہ پسندیدہ چار بار طرح سے کئی پھراس نے جھنجھلا کر فنی بجا دی۔

خواب گاہ میں بلیک آؤٹ ہو گیا۔ اب وہ کسی کو نظر نہیں آ رہی تھی۔ اسے برآمدے میں فونی یونٹ کی آواز بدستور سنائی دے رہی تھی وہ مطمئن ہو گئی کہ اب آرام سے سو سکے گی۔ مگر وہ بھول گئی تھی کہ حسن پر دے میں چھپ کر اور زیادہ لچکاتا ہے۔ اب اس اندھیرے میں کبھی کبھی دھیمی دھیمی دھنک کی آواز سنائی دیتی تھی۔ باہر کمری کے پاس سے گزرنے والے ذرا رک کر شیشے پر اپنی انگلی بجاتے تھے۔ وہ آوازیں سن کر اس کی نیند اڑ جاتی تھی۔ اس کے باپ نے ایک آزاد جرے میں دھنوں کو بلایا تھا۔ یہاں کے پرائسز شروں کی آزادی چھین لی تھی۔ یہاں کا دان پانی چھین کر فیروں کے حوالے کر دیا تھا مگر اپنے بیٹے پر وقار داری کے تحفے سجانے کا خواب دیکھتے وقت وہ بھول گیا تھا کہ جب باہر کی فوج قلعہ بن کر آتی ہے تو صرف پیٹ کی بھوک نہیں مٹاتی۔ وہ فونی اس کی بیٹی کو بھی بھوکے نظروں سے دیکھ سکتے تھے۔ بلکہ اب دیکھ رہے تھے۔ اس کے پاپا نے ابھی یہ نہیں دیکھا تھا کہ اس تاریکی میں چھاتہ بردار فوجیں اس کی بیٹی کے بستر پر اتر رہی ہیں۔

دوسری صبح شرمیں عجیب سی دیرانی چھائی ہوئی تھی۔ ناظم اعلیٰ کی کوٹھی کے سامنے قلعہ فونی پہنچا ہوا ہے تھے اور اپنا پرچم لہا رہے تھے۔ کوٹھی کے اندر ناظم اعلیٰ عشام جعفری، ناظم اور خیلے کروانے، محبت اور قادر بخاش ایک قطار میں کرسیوں پر

سمجھانے سے انکار کیا تو تم اور ہمارے بھائی اپنی ضد کی وجہ سے دوسروں سے کٹ کر رہ جائیں گے۔ قادر کو یہاں اقتدار حاصل ہو جائے گا۔ ہمارے پاس فوجی قوت ہے ہم ان کی سرپرستی کریں گے۔ اگر تم بھی میری بات مان جاؤ تو اس میں تمہاری اور تمہاری قوم کی بھلائی ہے۔"

عشام جعفری نے جواب میں کہا۔ "میری قوم کی بھلائی اسی میں ہے کہ وہ آزادی کی خاطر مرجاس میں قادر بنجاسن کو تم سے زیادہ جانتا ہوں۔ مجھ سے سیاسی چالیں نہ چلو۔"

کرمل نے باپوس ہو کر اسے بھی دوسرے کمرے میں بھیج دیا۔ اس کے بعد اس نے خیلے کرونا اور جگ بیت کو ہماری بار بلیا۔ انہوں نے بھی وہی دو ٹوک فیصلہ سنایا کہ مرجاس کے محرم طاعی قبول نہیں کریں گے۔ کرمل گمری سوچ میں ڈوب گیا۔ اس جزیرے کے وہ چاروں بڑے اس کے قابو میں نہیں آ رہے تھے۔ اگر وہ انہیں موت کی سزا دیتا تو وہاں کے عوام اپنے سربراہوں کی خاطر جان دینے کے لئے سڑکوں پر نکل آتے۔ ابھی نرمی سے اور سیاسی مریاٹوں سے کام لگانا تھا۔ وہ جزیرہ فوجی نقطہ نظر سے بہت اہم تھا۔ ایسے وقت جبکہ بڑے بڑے ممالک میں جنگ کے شعلے بھڑک رہے تھے تو جزیرے میں ابھرے دلی بغاوت دشمن فوجوں کو ادھر آنے میں آسانیاں فراہم کر دیتی۔ لہذا انہیں بہت خاموشی سے پکڑنا تھا بڑی مصیبت سے کام لینا تھا۔

☆-----☆-----☆

الوینہ صبح ہوتی ہی گھر سے نکل گئی تھی۔ کیونکہ بڑے آدمے میں پہرہ دینے والے فوجیوں سے دشت ہو رہی تھی۔ جب وہ سڑکوں اور گلیوں سے گزرتے گئی تو وہاں بھی فوجی گشت کرتے نظر آئے۔ شہر کے لوگ بہت کم بازار میں دکھائی دے رہے تھے۔ مکانوں کے دروازے اور کڑکیاں بند ہو گئی تھیں۔ وہ اپنے گھر میں قید رہنے کے بجائے اپنی کسی سہیلی کے یہاں وقت گزارنا چاہتی تھی۔ اس نے اپنی ایک سہیلی کے دروازے پر دستک دی۔ تھوڑی دیر بعد دروازہ کھلا لیکن اس سے پہلے کہ وہ اندر جاتی اس کی بچپن کی سہیلی نے نفرت سے ادھر کہہ کر دروازے کو دوبارہ بند کر دیا۔

دروازہ بند ہونے کی زور دار آواز اُٹھی تھی جیسے منہ پر تھپڑ لگا ہو۔ وہ پہلے ہی سمجھ گئی تھی کہ باپ کی ننداری کی سزا اسے بھی ضرور ملے گی۔ اس نے دوبارہ

سار جٹ ہری رام مارا گیا ہے۔ ہمیں اناج کے گودام کے پاس اس کی لاش ملی ہے۔"

"کس نے اسے قتل کیا ہے؟" کرمل نے غصے سے اٹھ کر کہا۔ "اسے تلاش کرو اور اس کے پورے خاندان کو گولی سے آڑا دو۔"

خیلے کرونا نے کہا۔ "کرمل تم نے یہاں چابی چا دی۔ ہمارے تمام فوجیوں کو مار ڈالا۔ ابھی تو تمہارا ایک سپاہی مارا گیا ہے تو تم مارنے والے کو قاتل کہہ رہے ہو۔ تمہارے جیسے قاتلوں اور قاتلوں کو کون سزا دے گا؟"

"جنگ میں جس کا پلہ ہماری ہوتا ہے وہی سزا دیتا ہے۔"

"ہم نے جنگ نہیں کی ہے کرمل، بلکہ ہم پر جنگ مسلط کی جا رہی ہے۔"

"میں جھٹ نہیں کرنا چاہتا۔ تم لوگوں کو پھر ایک بار سمجھاتا ہوں کہ شہر میں جا کر اپنے آدمیوں کو سمجھاؤ۔ جب تک تم لوگ میرے حکم کی تعمیل نہیں کرو گے۔ اس وقت تک اسی کو خفی میں نظر بند رہو گے۔"

اس نے اپنے دو فوجیوں کو حکم دیا کہ انہیں کمرے میں لے جا کر بند کر دیا جائے۔ جب وہ چاروں جانے لگے تو کرمل نے قادر بنجاسن کو ردک لیا پھر ان کے جانے کے بعد کہا۔

"قادر! میں آپ کی بڑی عزت کرتا ہوں اس لئے کہ میں بھی عیسائی ہوں اور آپ ہمارے مذہبی پیشوا ہیں۔ آپ چاہیں تو اکیلے یہاں حکومت کر سکتے ہیں اور عیسائیت کو پھیلا سکتے ہیں۔ ہندوؤں مسلمانوں اور پرتگالیوں کے ساتھ رہ کر آپ آٹے میں نمک کے برابر نظر آتے ہیں۔"

قادر نے جواب دیا۔ "آٹے میں نمک نہ ہو تو روٹی بے مزہ ہو جاتی ہے۔ آپ ہمیں نمک ہی رہنے دیں تاریخ نے ہمیں سکھا دیا ہے کہ کس طرح باہر سے آئے والے لوگ ہمارے درمیان نفرت اور عداوتوں کا بیج بوئے ہیں۔ میں عشام جعفری کی قیادت میں مرہٹا ہوں مگر تمہاری پالیسی کے مطابق زندہ نہیں رہ سکتا۔"

کرمل نے اسے اپنے طور پر سمجھانے کی کوشش کی پھر باپوس ہو کر اسے دوسرے کمرے میں بھیج دیا۔ اس کے بعد اس نے عشام جعفری کو بلا دیا۔

"مسٹر عشام ابھی قادر سے میری بات ہوئی تھی۔ وہ اس بات پر راضی ہو گئے ہیں کہ وہ شہر میں جا کر اپنے لوگوں کو سمجھائیں گے۔ اگر تم نے اپنے مسلمان بھائیوں کو

کچھ کر دکھا دیا تھا۔ وہ زار و خوار رونے لگی۔

پتہ نہیں وہ کتنی ذہین تھی۔ ایک ہی دروازے پر دسک بن کر اک دم سے چپ ہو گئی۔ اس وقت اسے احساس ہوا کہ وہ بے اختیار جج جج کر رونے جا رہی تھی۔ دروازے پر کون ہو سکتا تھا۔ اس شر کا کوئی پتہ بھی اس کے دروازے پر آتا ہی نہ کرتا۔ کوئی فوجی ہی ہو سکتا تھا۔ وہ جھپٹا کر خواب گاہ سے باہر آئی۔ اس نے بیرونی دروازے کے پاس کھڑے ہو کر نفرت سے پوچھا۔

”باہر کون ہے کیوں مجھے پریشان کیا جا رہا ہے؟“

”سوری ہے لی..... میں بھگت سمان ہوں۔ اگر میرے کسی آدمی نے تمہیں پریشان کیا ہے تو مجھے بتاؤ.....“

اس نے ایک جھٹکے سے دروازہ کھول کر کہا۔ ”تم سب نے مل کر پریشان کیا ہے۔ تم کیوں آئے ہو میری زمین پر؟ کب جاؤ گے یہاں سے.....“

جھوڑو کے؟“

بھگت خاموشی سے اس کا منہ دیکھنے لگا۔ پھر اس نے زری سے کہا۔ ”تم بہت پریشان ہو۔ تمہاری آنکھوں میں آنسو ہیں۔ ایک برس پہلے جب میں ہاڈ پر جانے کے لئے گھر سے نکل رہا تھا تو میں نے اپنی بیوی کی آنکھوں میں یہی آنسو دیکھے تھے۔ میں نے اس کے آنسو پونچھ دیئے۔ وہ رو رہی ہوئی ہوئی تھی۔“

”میرے سرتاج تمہارے جانے کے بعد بھی یہ آنکھیں رو رہی رہیں گی۔ پھر کون میرے آنسو پونچھے گا؟“

میں نے جواب دیا تھا۔ ”میں واپس آکر پونچھ دوں گا۔ ہم انہوں کو بھوئی تسلیاں دیتے ہیں۔ سہائی یا تو لام سے واپس نہیں آتے یا پھر اس کے چھڑے ہونے اس سے نہیں ملتے۔ دو ماہ بعد مجھے ایک خط ملا کہ میری بیوی ہسپتال میں انتظار کرتے کرتے مر گئی ہے۔ وہ اس انتظار میں روتے روتے مر گئی کہ میں وہاں آکر اس کے آنسو نہ پونچھ سکا۔ الوینہ، کیا تمہیں کوئی روتا چھوڑ گیا ہے؟ کیا تم بھی آنسو پونچھنے والی اگلیوں کا انتظار کر رہی ہو؟“

اس کی باتوں میں عجیب سی اداسی تھی۔ الوینہ حیرت زدہ ہو کر اس کا منہ دیکھتی رہی تھی، اس کے آنسو پونچھنے والا سمندر کی گود سے واپس نہیں آئے گا مگر پتہ چلا کہ

دروازے پر دسک دیتے ہوئے کہا۔

”کیون دروازہ کھولو۔ میں تمہاری غلط فہمی دور کرنا چاہتی ہوں۔“

اندر سے کینز کے باپ کی آواز سنائی دی۔

”پہلے جا کر اپنے باپ کی غلط فہمی دور کرو۔ وہ یہودی کا بیٹا ہے ہماری آزادی نہیں چاہیں گے گا۔ اگر تم اپنے دامن میں گئے ہوئے دھبے کو دھونا چاہتی ہو تو جاؤ اپنے باپ کا سر کاٹ کر لاؤ۔“

کیا وہ اپنے باپ کی دشمن بن سکتی ہے؟ اس خیال سے ہی اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ وہ اپنے باپ کو پسند نہیں کرتی تھی مگر پسند نہ کرنے کا مطلب یہ نہیں ہوتا کہ اس کی جان کی دشمن بن جائے۔ وہ دل برداشتہ ہو کر آگے بڑھ گئی۔ راستے میں کچھ نوجوان نظر آئے۔ یہ وہی نوجوان تھے جو الوینہ بھی حسین و شیزہ کو اپنے دلوں میں بٹھا کر پوچھتے تھے جب وہ قریب سے گزرتی تو اسے بڑے پیار اور حسرت بھری نظروں سے دیکھتے رہتے تھے کہ اس وقت ان کی بھی نظریں بدل گئی تھیں۔ کسی نے نفرت سے منہ پھیر لیا۔ کسی نے اس کے راستے پر ٹھوک دیا۔

آہ۔ جو ہر دل کے ترازو میں تولی جاتی تھی ہر رات کے سچے میں دیکھی جاتی تھی اور ہر آرزو کی ابتداء میں جس کا نام آتا تھا، اب اس کے نام پر قہر کا جا رہا تھا۔ وہ اپنی توہین برداشت نہ کر سکی۔ اک دم سے پلٹ کر اپنے گھر کی طرف بھاگنے لگی۔ جب لوگ اس سے محبت کا اظہار کرتے تھے اور اس کے پاس شادی کے بیانات بھیجتے تھے تو وہ محبت کرنے والوں سے بے نیاز ہو کر اپنے غمزدہ شہر کے انتظار میں وقت ضائع کر رہی تھی۔ اب وہ محبت کی تلاش میں نکلی تھی تو محبت کے بازار میں کوئی اس کا خریدار نہ تھا۔ اس کے آس پاس صرف لپٹائے والے فوجی رہ گئے تھے۔ وہ دوڑتی ہوئی اپنے گھر کے برآمدے میں آ گئی۔ اسے پریشان حال دیکھ کر ایک فوجی نے آگے بڑھ کر کہا۔

”ہیلو سوئی..... کیا میں تمہارے کام آ سکتا ہوں؟“

”ہوشٹ اپ!“ وہ چیخ ہوئی مکان کے اندر داخل ہوئی اور دروازے کو اندر سے بند کر دیا۔ پھر وہ بھاگتی ہوئی اپنے بستر پر آکر ادغے سے گر پڑی۔ اس شہر کے بچنے بچے نوجوان اور بوڑھے تھے وہ سب اس کے اپنے تھے۔ آج انہوں نے جیسے اسے کتیا

”جسیں کس بات کا غصہ ہے؟ یہ بھی بتا دو کہ مجھ سے نفرت کیوں کرتی ہو۔“
اسے پھر غصہ آ گیا۔ وہ پھر بولی۔ ”کیا تم بچے ہو کیا تم نہیں سمجھتے ہو؟ تمہاری بیوی کے آنسو تم سے چمن گئے تو تمہیں کتنا دکا ہوا۔ تم مرد ہو تمہاری آنکھ سے آنسو نہیں نکلے کر تمہارا دل تورو تا ہے۔“

”ہاں میرا دل روتا ہے۔ میں سپاہی ہوں مجھ سے بھی کچھ جھین لیا جائے تو مجھے صدمہ پہنچتا ہے۔“

”تو تم نے ہم سب سے ہماری آزادی کیوں جھین لی؟ یہاں تمہیں کسی کے ہونٹوں پر مسکرا کر نظر آتی ہے؟ نہیں..... ان مسکراہٹوں کے قائل تم ہو۔“

اس نے قدرے عداوت سے کہا۔ ”جیسا کہ میں نے کہا ہے میں ایک سپاہی ہوں۔ تو یہ بھی کہنے دو کہ میں ایک انسان بھی ہوں۔ انسان کے ہونٹوں سے مسکراہٹیں چھیننے وقت مجھے احساس ہوتا ہے کہ میں ظلم کر رہا ہوں مگر ہر ملک کی فوجیں اس ظلم کو جائز سمجھتی ہیں۔ میں نے ایک بار کھل سے کہا تھا کہ اس جزیرے پر قبضہ نہ کیا جائے۔ یہاں ہر قوم اور ہر مذہب کے لوگ اتفاق اور میل محبت سے رہتے ہیں۔ کرل نے جواب دیا تھا کہ ہماری فوج میں بھی ہر قوم اور ہر مذہب کے سپاہی ہیں۔ میں بیہرحسب انسان ہوں۔ وہ کرل لارنس ہے۔ ایک سارجنٹ ہری رام تھا جس کی لاش آج اناج کے گودام کے پاس پائی گئی ہے۔ اسی طرح اس فوج میں بھی کتنے ہی مذہب کے سپاہی میل محبت سے رہتے ہیں اور شانہ بہ شانہ لڑتے ہیں۔ اس وقت میں کرل کے جواب پر خاموش ہو گیا تھا۔“

الوینہ نے کہا۔ ”ہم یہاں محبت سے رہتے ہیں۔ اگر تم بارود کے بجائے گلدستے لاتے تو ہم محبت سے خوش آمدید کہتے مگر اب ہم تم لوگوں سے نفرت کرتے رہیں گے۔ اگر ہماری محبت چاہتے ہو تو ہماری زمین چھو دو۔“

”میں تمہاری محبت چاہتا ہوں۔“

الوینہ اندر سے لرز مچی وہ سارے جزیرے والوں کی طرف سے محبت کی بات کر رہی تھی اور صاحب بن کر آنے والا بیہرحسب اس کی محبت مانگ رہا تھا۔ وہ لرزتی ہوئی آواز میں بولی۔

”قت..... تم مجھ سے محبت کرو گے؟“

سمندر پار سے آنے والا بیہرحسب اس کی طرح زخمی ہے۔ الوینہ نے دیکھا ہجر کے ہاتھ کی انگلیاں کانپ رہی تھیں۔ ان انگلیوں کو وہ آنسو پار رہے تھے جنہیں وہ پونچھ نہ سکا تھا۔ پھر دیکھتے ہی دیکھتے وہ لرزتی ہوئی انگلیاں آگے بڑھیں اور الوینہ کے آنسوؤں پر آکر غصہ کیں۔

اس وقت الوینہ کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ آزادی چھیننے والی انگلیوں سے نفرت کیوں نہیں کر رہی ہے۔ مگر داغ کے کسی گوشے میں یہ بات چھننے لگی تھی کہ اس کی ظالم انگلیاں بھی زخمی ہیں۔ وہ ایک شریک حیات کے آنسوؤں تک نہ پہنچ سکیں۔ ہمدردی کا کوئی جذبہ تھا محبت کی کوئی تاثیر تھی کہ وہ اپنے آنسو پیش کر رہی تھی۔

پھر وہ اچانک ہی دو قدم پیچھے ہٹ گئی اور چونک کر بیہرحسب کو دیکھتے ہوئے سوچنے لگی کہ یہ چند لمحات کیسے تھے؟ ہجر اس کے قریب کیسے آ گیا۔ وہ اس کی قربت سے انکار کیوں نہ کر سکی؟ وہ پاؤں بگڑ کر تلخ لمبے میں پڑی۔

”تم میری اجازت کے بغیر اندر کیسے آ گئے۔ چلے جاؤ یہاں سے۔“

(دکھی کے آنسو پونچھنے کے لئے یا کسی کے زخم پر مرہم رکھنے کے لئے قریب آنا ہی پڑتا ہے۔ اس کے لئے اجازت حاصل کرنا ضروری نہیں ہے۔)

”تم..... تم کو کیاں چلاتے وقت انسانی زندگیوں سے کھیلنے ہو پھر انہیں زخمی کرنے کے بعد ان پر مرہم رکھتے ہو۔ بیہرحسبائی کا دعویٰ کرتے ہو..... گیت آؤٹ۔“

”تم غصے میں ہو.....“ ہجر نے بی زاری سے کہا۔ ”ذرا سہولت سے باتیں کرو“ فوجی تو لڑنے کے لئے ہوتے ہیں۔ میں لڑتا ہوں یہاں تک آیا ہوں۔ تم یقین کرو اگر میں دوسروں کے لئے لڑ سکتا ہوں تو تم اتنی اچھی ہو کہ تمہارے لئے مر بھی سکتا ہوں۔“ وہ بے خودی میں بول رہا تھا۔

وہ اک دم سے چونک کر اس کا منہ سمجھ گئی۔ ابھی وہ کتنی ساری نفرتوں سے گزر کر آئی تھی۔ اب اسے پھر محبت کے مدھ بھرے بول سنائی دے رہے تھے۔ کوئی اب بھی اس پر جان دینے کے لئے تیار نہ تھا۔ وہ دھوپ میں دوڑتے دوڑتے دراز قد ہجر کے سامنے میں آکر کھڑی ہو گئی۔ وہ دو قدم دور تھا مگر ایک تاور درخت کی طرح اس پر چھایا ہوا تھا۔ اس نے پوچھا۔

گزر رہا تھا۔ وہ سر جھکا کر سوچتا ہوا دروازے سے باہر چلا گیا۔ وہاں سے اس نے پلٹ کر بڑی حسرت سے الوینہ کو دیکھا تو اس نے ادنیٰ نہ کر ایک جھٹکے سے دروازہ بند کر دیا۔

☆-----☆-----☆

شام تک ساری بستی میں یہ خبر پھیل گئی کہ فلاح فوج کے دو سپاہی مارے گئے ہیں جس گلی میں وہ غرہ پڑے تھے اس گلی کے تمام جوان اور بوڑھوں کو گرفتار کر لیا گیا تھا اور انہیں اذیتیں دے کر پچھا چارہا تھا کہ قاتل کون ہے۔ قاتل کا نام نہ جانے کی صورت میں ان سب کو مار ڈالنے کی دھمکی دی جارہی تھی مگر وہ اذیتیں برداشت کرنے والے بہت ہی سخت جان تھے۔ وہ بھی بے ہوش ہو جاتے تھے اور کبھی ان کی حالت غرود کی سی ہو جاتی تھی لیکن جب بھی وہ بولنے کے قابل ہوتے تو یہی بولتے کہ تم جیسے درد مندوں کو مارنے والا ہماری نظروں میں قاتل نہیں ہے ابھی تم ہیں مار ڈالو مگر تم بھی ایک ایک کر کے مرے جاؤ گے۔

اس گلی سے گرفتار ہونے والوں میں سات نوجوان اور تین بوڑھے تھے۔ آخر ان سب کو ایک قطار میں کھڑے کر کے شوٹ کر دیا گیا۔ اس کے بعد انہوں نے دھمکی آمیز اعلان کیا کہ ان کا ایک فوجی مارا جائے گا تو اس کے بدلے پانچ گھروں کے آدمی مارے جائیں گے۔

چلے کر وٹانے کہا۔ ”مگر قل اس جزیرے میں تین ہزار کی آبادی ہے اور ہمارے فوجی بمشل تمام ڈیڑھ سو ہیں۔ تم اپنے ایک کے بدلے ہمارے پانچ مارو گے تب بھی یہاں ٹیٹ وٹا ہو کر رہ جاؤ گے۔“

کر قل نے فاتحانہ انداز میں مسکرا کر کہا۔ ”یہاں ہمارے لوگ نیٹے ہیں۔ گولہ بارود ہمارے پاس ہے۔ اناج کے گودام پر ہمارا قبضہ ہے۔ اب اناج اور پانی کی سہولتیں بند کر دی گئی ہیں جب یہ لوگ بھوکے پیاسے مریں گے تو خود ہی ہمارے قدموں میں جھٹکے چلے آئیں گے۔“

عشام جعفری جواب میں یہ کہنا چاہتا تھا کہ ہمارے نوجوان بھگے کے پیاسے رو کر بھی ہمارا مقابلہ کریں گے۔ مگر اس کی آواز قلع میں پھنس کر رہ گئی۔ اس نے غم تصور میں دیکھا کہ چھوٹے چھوٹے بچے بھوک سے بندھال پڑے ہیں۔ پانی کے ایک

”ہاں۔ بیٹ کروں گا۔“ وہ منظم لمبے پس بولا۔
”ہر قیمت پر کرو گے؟“ اس کی آنکھوں میں سوال سنگ رہا تھا۔
”الوینہ زندگی بہت قیمتی ہوتی ہے کو تو اس کی قیمت چکا دوں۔“
”محبت میں عورت زندگی نہیں لیتی زندگی دیتی ہے۔ مگر میں اتنی جلدی تمہارے کسی فیصلے کو تسلیم نہیں کر سکتی کیونکہ تم جذباتی انداز میں محبت کا دعویٰ کر رہے ہو۔“
”اللہ کی قسم میں اس وقت جذباتی نہیں ہوں۔ پوری حاضر دماغی سے سمجھ رہا ہوں اور عمل ہو شنیدی سے تمہارے پیار کی آرزو کر رہا ہوں۔“
”کیا تم نے عمل ہو شنیدی سے سوچا ہے کہ مجھ سے محبت کرنے کے لئے میری آزادی سے بھی محبت کرنی ہوگی اور میری آزادی سے محبت کرنے کا مطلب یہی ہوگا کہ تم اپنی فوج سے بغاوت کرو گے۔“

محبت کا مطالبہ کرنے والا چہرہ مرجھا گیا۔ میری سمجھ میں آ گیا کہ جو حینہ دل میں سامی ہے۔ اب اس حینہ کے دل میں سامنے کے لئے واقعی بہت بڑی قیمت ادا کرنی پڑے گی۔ واقعی وہ جذباتی انداز میں سوچ رہا تھا۔ کیا وہ اس کے لئے اپنے سینے پر بے ہوشے تحفے کوچ کر بھیج سکتا ہے؟ جس مشین گن سے گولیاں چلاتا ہوا اس خدی حینہ تک پہنچا ہے کیا اس کی خاطر اپنی ہی فوج کی طرف اس مشین گن کا رخ پھیر سکتا ہے۔ نہیں اس طرح ایک سپاہی کی وفاداری پر حرف آئے گا۔ لڑکیاں تو گلی کوچوں میں مل جاتی ہیں مگر وفاداری کے تحفے بڑی چاہنازی کے بعد حاصل ہوتے ہیں۔

”میرا ہمارا جھکا ہوا سر ہمارا ہے کہ میری محبت منگی پڑے گی۔..... چلے جاؤ یہاں سے۔“

میر سلمان نے سر اٹھا کر اسے بڑی حسرت بھری نظروں سے دیکھا۔ دو ٹکوں کو رخ کرنے والا زمینوں پر جبراً قابض ہونے والا اس وقت جبراً الوینہ کو بھی حاصل کر سکتا تھا۔ الوینہ تو اسے مل جاتی مگر محبت اسے کبھی نہ ملتی۔ بعض اوقات انسان دوسروں سے بہت کچھ چاہنے چاہتے ٹھک جاتا ہے۔ ایسی محنت کے بعد عورت کے سامنے پہنچ کر اس سے بڑے پیار سے کچھ مانگنے کو بھی چاہتا ہے۔

وہ میرا ایک دوسرے کو دیکھنے والی محبت اور آنسو پونچھنے والی محبت اور وہ نٹوں پر مسکراہٹ لانے والی محبت کا حتمی تھا مگر ایسی محبت کے لئے بڑے آزمائشی مرحلے سے

ایک انہی کر کے تمام کھڑکیوں کے سامنے پہنچ گئے اور اپنے اطمینان کے لئے سوالات کرنے لگے۔

”تمہارے گھر میں اور کون ہے؟“

”کوئی نہیں ہے۔ تم لوگوں نے ہمارے آدمیوں کو مار ڈالا ہے۔ اب ہمیں تو نہ بارود، کچھ کھانے کے لئے دے دو۔“

”تم بھی بھوکے ہیں۔ روٹی اس شرط پر ملے گی کہ ہم ایک دوسرے کی بھوک منائیں گے۔“

”ہمیں ہر شرط منظور ہے۔..... اندر آ جاؤ۔“

چار کھڑکیاں بند ہو گئیں۔ چار دروازے کھل گئے۔ چار فوجی اندر چلے گئے۔ پھر انہیں کسی نے باہر آتے نہیں دیکھا۔ دوسری طرف ایک شاہراہ پر پانچ فوجی اپنے ہاتھوں میں اٹھین گن لئے ہوئے آہستہ آہستہ ہاتھیں کرتے جا رہے تھے۔ سڑک کے کنارے دیواروں پر برف کی دیوار تھہ جی ہوئی تھی۔ وہ پلٹے وقت دونوں طرف دیکھتے جا رہے تھے۔ چاند کی روشنی میں دور تک انہیں کوئی نظر نہیں آ رہا تھا۔ مگر قریب ہی جو برف کی جو جھمیں جی ہوئی تھیں ان میں اچانک الجھ سی پیدا ہوئی۔ برف کے ذرات دور تک فضا میں بکھر گئے۔ پھر ان میں چپے ہوئے کتے ہی لوگ اک دم سے فوجیوں پر پل پڑے۔ انہیں اپنے ہتھیاروں کو استعمال کرنے کی مصلحت تک نہ ملی ڈرا دی کی جدوجہد کے بعد نئے شہریوں نے ان کے ہتھیار چھین لئے۔ پانی کی بوتلوں اور کھانے کی چیزوں پر قبضہ کر لیا۔ پھر انہیں مار کر وہیں برف میں دفن کر دیا۔

اندھیری رات میں بڑی خاموشی سے آزادی کے لئے اور اپنی بھاگے کے لئے لوگ چھپ چھپ کر چلے کر رہے تھے اور ہتھیار جمع کر رہے تھے۔ الوینہ کی خواہش میں کوئی ہنگامہ نہیں تھا۔ اس کے سامنے چھوٹی سی سبز بھانے کی پٹیلی تھی ہوئی تھیں مگر اس نے کھانے کو ہاتھ نہیں لگایا تھا۔ وہ پھر اس کھڑکی کے پاس آ کر کھڑی ہو گئی تھی۔ جہاں سے سمندر کی طرف جانے والا راستہ نظر آتا تھا کراپ اس راستے سے بیبر سلمان آتا دکھائی دیتا تھا۔ اس نے کئی بار سر کو جھٹک کر اپنے غرورہ شوہر کا تصور کیا۔ مگر تصور بگڑ جاتا تھا اور بھڑکی تصویر سامنے آ جاتی تھی۔ کبھی اس کی انگلیاں بیٹکی آنکھوں کی دلیہ پر آ کر دھک دیتی تھیں۔

ایک قطرے کے لئے ترس رہے ہیں۔ تب اس نے سوچا کہ نوجوان تو کسی طرح بھوکے پیاسے لڑکیں کے مگر بوڑھوں اور بچوں کا کیا ہوگا۔ وہ بڑی پریشانی سے کھڑکی کے باہر دیکھنے لگا۔

باہرات کا اندھیرا پھیل رہا تھا۔ زور زور تک دیرانی نظر آ رہی تھی دو روز پہلے وہ ایک اچھا ہنستا ہنستا شہر تھا۔ اب شہر خوشاں بن گیا تھا۔ مسلح فوجی سڑکوں پر گشت کرتے رہتے تھے۔ جب سے دو فوجی مارے گئے تھے تب سے وہ اکیلے گشت پر نہیں نکلے تھے تین تین چار چار کی ٹولیاں میں جمع ہو کر آس پاس کے مکانات کی کھڑکیوں اور دروازوں کو کھسی ہوئی نظروں سے دیکھتے ہوئے گزرتے رہتے تھے۔ بازار کے پاس ایک گلی میں چار مکانات کی کھڑکیاں کھلی ہوئی تھیں اور ان روشن کھڑکیوں سے دو چار حینائیں جھانک رہی تھیں۔

وہ کسی کا انتظار کر رہی تھیں۔ برف باری میں دور سے آنے والے کچھ فوجی نظر آ رہے تھے۔ سڑکوں پر برف بھی ہوئی تھی۔ وہ سنبھل سنبھل کر قدم رکھتے ہوئے آگے بڑھتے جا رہے تھے۔ روشن کھڑکیوں کے پاس پہنچ کر وہ رک گئے۔ ایک نے لٹکار کر کہا۔

”یہ کھڑکیاں کیوں کھلی ہوئی ہیں؟ انہیں بند کر دو۔“

پہلی کھڑکی سے ایک عورت نے جھانک کر کہا۔ ”میں بہت بھوکى ہوں۔ میرا بچہ بھی بھوک سے جھک رہا ہے۔ تمہارے پاس کچھ کھانے کے لئے ہو تو مجھے دو۔“

ایک عورت کی آواز سن کر فوجیوں نے ایک دوسرے کو مسی خیر انداز میں دیکھا۔ وہ سب ایک دوسرے کی ضرورت کو سمجھتے تھے اور وہ عورت بھی ضرورت مند تھی۔ انہیں سوچنے سمجھنے میں دیر نہ لگی۔ وہ سب ایک ساتھ کھڑکی کی طرف بڑھنے لگی۔ آگے ایک اور کھڑکی سے نسوانی آواز سنائی دی۔ وہاں سے ایک نوجوان لڑکی کہہ رہی تھی۔

”میں بھی بھوکى ہوں۔ مجھے بھی کچھ کھانے کے لئے دو۔“

دو فوجی نوجوان دوسری کھڑکی کی طرف بڑھ گئے۔ اس کے بعد تیسری اور چوتھی کھڑکیوں سے بھی یہی صدا سنائی گئی۔ راستہ اور پانی کی چلائی بند ہو چکی تھی۔ پورے اڑتالیس گھنٹے گزر گئے تھے۔ کتے ہی گھروں میں قاتلے ہو رہے تھے۔ دو فوجی

”جو پورے ملک کو ڈبو چکا ہو، وہ مجھے کیا بچائے گا۔ تمہاری ملک دشمنی اور غداری نے مجھے لوگوں کی نظروں سے گرا دیا ہے۔ سب مجھ پر قہوک رہے ہیں۔ اس سے بڑی سزا اور کیا ہو سکتی ہے؟ مگر اس سزا کی انجمن کو میں ہی سمجھ سکتی ہوں۔ تمہارے جیسے غیرت انسان نہیں سمجھ سکتا۔“

”گستاخ۔“ ڈیکن پال نے اس کے منہ پر ٹھانچہ رسید کر دیا۔ ”میں تمہیں جان سے مار ڈالوں گا۔ تم مجھے بے غیرت کہتی ہو۔ میں خون کے رشتے سے بے مروت بن کر بھی دکھا دوں گا۔“

دو چند لمحوں تک ہکا بکا سی کڑی رہی۔ ٹھانچہ کھا کر سمجھ میں آ رہا تھا کہ وہ خون کے رشتے سے بھی بے مروت کی سکتا ہے۔ نئے آقاؤں کو خوش کرنے کے لئے بیٹی کی جان بھی لے سکتا ہے۔ یہ سمجھتے ہی وہ غصہ سے بھر گئی۔ کڑی کھول کر کھانے کی پلیٹیں باہر پھینکتے گئے۔ ڈیکن پال نے اسے روکنا چاہا تو اس نے زور سے دھکا دیا۔ وہ بوڑھا تھا اور دھکا دینے والی جوانی تھی۔ اس لئے اس کے قدم اکڑ گئے۔ وہ لڑکھڑاتا ہوا پیچھے ایک کرسی پر گرا۔ پھر وہاں سے الٹ کر فرش پر پہنچ گیا۔ الوینہ نے ایک بڑا سا گلہ ان اٹھا کر اس پر پھینکا ہا کر وہ فوراً ہی فرش پر سے اٹھ کر بھاگتا ہوا خواب گاہ سے باہر نکل گیا۔ پھر وہاں سے گھونٹ دکھاتے ہوئے بولا۔

”سیری اولاد اور مجھ سے دشمنی..... نہیں، تو میری بیٹی میں ہو سکتی ضرور اپنی ماں کا گناہ ہے۔ اب مجھ پر ظاہر ہو رہا ہے۔ میں تو ایسا حرام کر دوں گا۔ اب دیکھنا تجھے کھل سے کیسی سزا میں ملتی ہیں۔“

یہ کہتے ہی وہ وہاں سے بھاگتا چلا گیا۔ الوینہ کے ہاتھ سے گلہ ان چھوٹ کر گر پڑا۔ اب باپ اسے اپنی بیٹی نہیں کہہ رہا تھا۔ اس کی ماں کو گناہ گار بنا رہا تھا اور کھل سے شکایت کرنے چلا گیا تھا۔ ایسا شخص جو بھی کر کر رہے، وہ کم ہے۔ باپ نے خون کے رشتے سے انکار کیا تو وہ ایک دم سے خود کو ہنتا اور بے یار و مددگار سمجھ گئی۔ اس مکان میں اس کا کوئی اپنا نہیں تھا۔ باہر جو اپنے تھے، وہ بھی دشمن بن گئے تھے اور اب کھل کی طرف سے بھی عذاب نازل ہونے والا تھا۔

وہ کہاں جائے؟ کیا کرے؟ اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔ وہ گھبرا کر گھر سے نکل گئی۔ وہ ایک پھلون اور قر کاٹ پٹنے ہوئے تھی۔ سرے کانوں تک ادنیٰ رد مال

”الوینہ تم آنسو ہواؤں میں پونچھنا ہوں۔“
”اوہ نہ.....“ وہ نفرت سے بڑبڑائے گی۔ ”بزدل کہیں کا یہ نہیں جانتا کہ بستیوں پر جبراً حکومت کرنا دلیری نہیں ہے۔ جب کسی کے دل پر حکومت کرنے کی بات آتی ہے تو ایسے لوگ بزدل بن جاتے ہیں۔“
وہ نفرت کر رہی تھی مگر اس کے بارے میں سوچے جا رہی تھی۔

اس سنگدل بیچر نے اس کے آنسوؤں کو پھنک کر اس کے دل کو پھنک لیا تھا۔ اسی لئے رات گزار رہی تھی اور آٹھ جاگ رہی تھی۔ اب یہ آنکھیں اس کا انتظار کر رہی تھیں کہ اس میں عشق کا جذبہ سلامت ہو گا تو وہ کچے دھاکے سے بندھا چلا آئے گا۔ پہلے فوجی افسروں نے مکان کے پاس ہی جزل اسٹور میں رہائش اختیار کر لی تھی۔ اب انہوں نے ناظم اعلیٰ کی کوشی کو دفتر اور رہائش گاہ بنایا تھا۔ بیچر بھی وہیں چلا گیا تھا۔ اس کے بعد پلٹ کر نہیں آیا۔ پتہ نہیں وہ واقعی بزدل تھا یا فوجی مصروفیات کے باعث عشق کا کچا دھاکہ ٹوٹ گیا تھا۔ ایسے وقت عورت کو اپنی کم مانگی کا احساس ہوتا ہے جب مرد اسے چاہے مگر چاہت سے آنا بھول جائے۔

تھوڑی دیر بعد اس کے باپ نے دروازے پر دستک دی الوینہ نے دروازہ کھول دیا مگر نظر اٹھا کر باپ کو دیکھنا گوارا نہ کیا۔ چپ چاپ اپنی خواب گاہ میں واپس آگئی۔ ڈیکن پال نے میز پر کھانے سے بھری ہوئی پلیٹیں دیکھ کر پوچھا۔

”کیا بات ہے تم نے ابھی تک کھانا کیوں نہیں کھایا؟“

وہ ٹھیکے اور نفرت سے دیکھتی ہوئی بولی۔ ”تم میں برس سے جن لوگوں کے ساتھ ہیں کیا انہوں نے کھانا ہے؟ کیا تم نے ان کے گھروں میں جھانک کر دیکھا ہے کہ ان کے بچے بھوک سے کس طرح بلک رہے ہیں؟“
”وہ سنی حکومت سے نا فرمانی کی سزا پا رہے ہیں۔“

”تو پھر مجھے بھی سزا پانے دو میں بھوک پیاسی مر جاؤں گی۔ مگر ایسے کھانے کو ہاتھ نہیں لگاؤں گی جو مجھے غلوم اور مجبور بنا کر زندہ رکھے گا۔“

”الوینہ! میں تمہیں بار بار سمجھا چکا ہوں کہ اس سنی حکومت کے خلاف کچھ نہ بولو۔ مگر تم سمجھنا نہیں چاہتیں۔ اگر تمہاری باغیانہ باتیں کرل تک نہیں مگی تو میں تمہیں سزا سے نہیں بچا سکتا۔“

”سوئی کا ہم انسان ہیں۔ ہمارے بھی کچھ جذبات ہیں۔ آؤ ان جذبات کی پیاس بجھا دو۔“ دوسرے نے اس کا سر دبا بازو تمام لیا۔ گھر سے نکلے وقت وہ یہ بھول گئی تھی کہ دشمن درختے اس کی جوانی پر چھاپے ماریں گے اور کوئی اسے بچانے والا نہ ہوگا۔ وہ خود کو بچرانے کی کوشش کرتی ہوئی بولی۔

”تم دونوں کی شامت آگئی ہے۔ کیا تم نہیں جانتے کہ میں اس وقت میر سلمان کے پاس جا رہی ہوں۔“

وہ دونوں فوراً ہی اسے چھوڑ کر ایک قدم پیچھے چلے گئے۔ انہوں نے یہ سمجھا کہ ڈیگن ہال کی حسین لڑکی میر کے لئے مخصوص ہے۔ ایک عام چاہی اسے ہاتھ نہیں لگا سکتا۔ الوینڈ انہیں حقارت سے دیکھ کر پھر اپنے راستے پر چلے گئی۔ اس وقت اس کے دماغ نے پوچھا۔

”کیوں ری الوینڈ! تو نے اس مصیبت سے نجات پانے کے لئے بھر کا حوالہ کیوں دیا؟ وہ کون لگتا ہے تیرا؟ اس مصیبت کی گڑبی صرف وہی کیسے یاد آگیا؟“

سوالات کی بوچھاڑ سے وہ رو کھلا گئی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس کی زبان پر بے اختیار بھر کا نام کیوں آگیا تھا؟ فوجی کیا سوچتے ہوں گے؟ وہ فوجی تو سمجھائے بغیر سمجھ گئے ہوں گے کہ ایک جوان لڑکی اتنی رات کو بھر کے پاس کیوں جا رہی ہے۔ باپ نے وطن کا بیٹیاں تنہا رہی ہے۔

ایسا سوچتے وقت اس نے چشمِ قصور میں خود کو میر سلمان کے قریب دیکھا وہ ایک دم سے کانپ گئی۔ وہ کپکپاہٹ سردی کی شدت سے نہیں جذبات کی شدت سے تھی۔ کچھ شرم و حیا سے بھی اور کچھ غصے اور نفرت سے بھی کہ وہ آپ ہی آپ سوچ کے ذریعے ایک دشمن سے کیوں وابستہ ہوئی جا رہی ہے؟ کیا غصے اور نفرت کی کوکھ سے بھی ایسی انتہائی سی محبت جنم لیتی ہے؟

وہ نفرت اور خبت کے متضاد جذباتوں سے الجھتی ہوئی بستی میں پہنچ گئی۔ راستے کے دونوں طرف مکانات خاموش تھے۔ دروازے اور کھڑکیاں بند تھیں۔ کبھی کبھی ان کے پیچھے سے بچوں کے رونے اور بوڑھوں کے کراہنے کی آوازیں آ جاتی تھیں۔ وہ سب بھوک اور پیاس سے عذاباً ہو رہے تھے۔ الوینڈ عداوت سے مری جا رہی تھی۔ یہ سچائی اسے مار رہی تھی کہ اس کے ہم وطنوں پر اس کے باپ کی وجہ سے یہ

باندھ رکھا تھا۔ اس کے باوجود گھر سے باہر نکلنے ہی بر قاتی ہواؤں نے اسے کپکپایا۔ ہوائیں سائیں سائیں کرتی ہوئی گزر رہی تھیں۔ برف کے ذرات گھر کے دھندلکے کی طرح فضا میں پھیلے ہوئے تھے چاند مٹا مٹا سا تھا۔ وہ بھی اندر سے مٹ رہی تھی۔ جی چاہتا تھا۔ ایک دم سے خود کو مٹا دے۔ انسانوں کے اس بھرے جھگ میں اجنبی بن کر تنہا بیٹھنے سے بہتر تھا کہ وہ مر جاتی۔ وہ یہی سوچ رہی تھی کہیں کسی سے زندہ رہنے کا بہانہ مل جائے۔

رات کے خانے میں بستی ویران تھی کبھی کبھی مسلخ فوجیوں کی آوازیں دور سے یوں سنائی دیتی تھیں جیسے جنگل میں گیلڈر پکار رہے ہوں۔ وہ سڑکوں پر گشت کرنے کے دوران آوازیں لگاتے تھے تاکہ دوسری طرف کیس گشت کرنے والے فوجیوں کو خیریت کی اطلاع ملتی رہے۔ شہریوں نے ان کے دلوں پر دہشت بخادی تھی کہ کسی وقت بھی کسی کی بھی گلی کو بے گئی کوئی فوجی مارا جا سکتا ہے۔

”ہاٹ.....“ دور کسی فوجی نے اسے لکارا وہ رک گئی۔ مگر اس نے آواز کی سمت گھوم کر نہیں دیکھا۔ دماغ میں یہی بات سنائی ہوئی تھی کہ کوئی گولی مارنا ہے تو مار دے۔ زندگی میں کون سی دلکشی ہے کہ موت سے ڈرا جائے۔ وہ فوجی اسٹن گن کا رخ اس کی طرف کئے غماخ انداز میں ادھر ادھر دیکھتے ہوئے قریب آئے۔ ایک نے خفت لہجے میں کہا۔

”کون ہے.....؟ اہاؤٹ ٹرن.....“

وہ ان کی طرف گھوم گئی۔ نیلے رومال کے حاشیے میں اس کا سرخی مائل حسین چہرہ دک رہا تھا۔ بریلی زمین کا یلا گھس اس کی روشن آنکھوں سے جھلک رہا تھا۔ ڈیگن ہال کی بیٹی کے حسن و شباب کا چرچا تمام فوج میں تھا۔ رات کی عمارت میں اسے دیکھتے ہی ہندوؤں فوجی جوان ہو نٹوں پر زبان پھیرنے لگے۔ ایک نے الوینڈ کے شانے پر سے برف جھاڑتے ہوئے کہا۔

”ارے یہ تو ڈیگن ہال کی لڑکی ہے۔“

الوینڈ نے اس کا ہاتھ جھٹک کر ایک قدم پیچھے جاتے ہوئے کہا۔

”خبردار! مجھے ہاتھ نہ لگنا۔“

”میری جان! تم تو ہرنی کی طرح بدکٹی ہو۔“ ایک نے اس کا بازو پکڑ لیا۔

”جانی ہم بھی تو بجز کی طرح انسان ہیں۔ پہلے ہمارا دل خوش کر دو۔“

دماغ میں شراب کا نشہ تھا اور لٹا ہوں کے سامنے شباب کا لاڈلہ دیکر رہا تھا۔ ایسے وقت لوگ اللہ سے نہیں ڈرتے۔ پھر وہ میجر سے کیسے ڈر جاتے۔ ایک نے اپنی اسٹین گن ایک طرف پھینک کر الوینہ کو دونوں بازوؤں سے پکڑ لیا۔ پھر اسے جبراً چومنے کی کوشش کرنے لگا۔ وہ سر کو ادھر ادھر جھٹک کر خود کو بچا رہی تھی۔ دوسرے فوجی نے اسٹین گن کا رخ اس کی طرف کرتے ہوئے کہا۔

”اگر تم سیدی کی طرح قابو میں نہیں آؤ گی تو میں تمہیں جہنم میں.....“

اس کی بات پوری ہونے سے پہلے ہی رات کے سائے میں فائرنگ کی آواز گونج اٹھی اور وہ جہنم میں پہنچانے والا خود جہنم میں پہنچ گیا۔ کہیں قریب ہی کسی دکان کے تارک یک سائے سے فائرنگ ہوئی تھی۔ دوسرا فوجی اپنے ساتھی کو دم توڑتے دیکھ کر فوراً ہی اپنی اسٹین گن کی طرف پلکا۔ الوینہ اس سے نجات پاتے ہی بھاگنے لگی۔ اسی وقت دوسرا فائر ہوا۔ وہ ایک دم سے لڑکھڑا کر گر پڑی۔ پھر اس نے پلٹ کر دیکھا۔ دوسرا فوجی بھی گولی کھا کر برف میں دھنس گیا تھا۔

الوینہ کو فوراً ہی ان مجاہدوں کا خیال آیا جو رات کی تاریکی میں گشت کرنے والے فوجیوں پر وحاداً بولتے تھے۔ وہ چاروں طرف نظریں دوڑا کر اپنے محسوس کو تلاش کرنے لگی۔ اسی وقت پھر چند فوجیوں کے لٹکارنے کی آوازیں آئیں۔ وہ اسٹین گنوں کا رخ اس کی جانب کئے چاروں طرف..... سے اسے گھیر رہے تھے۔ وہ تعداد میں چار تھے۔ پانچواں اس کا باپ! یکن پال تھا۔ اس نے بیٹی کو مخاطب کیا۔

”الوینہ! ہدایت کی سزا موت ہے۔ کرکل تجھے میری بیٹی سمجھ کر صرف نظریہ نہ کرنا چاہتا تھا۔ مگر تونے ان دو فوجیوں کو مار کر اپنے نصیب میں موت کی سزا کھوالی ہے۔ میں نئی حکومت کا قیامدار ہوں۔ تیری کوئی مدد نہیں کروں گا۔“

الوینہ کو جواباً کچھ کہنے کا موقع نہیں ملا۔ پھر کسی دکان کے تارک یک سائے سے فائرنگ شروع ہو گئی۔ اسٹین گن کے پہلے ہی برسٹ میں دو فوجی گر پڑے۔ باقی دو فوجی کہیں مورچہ بنانے کے لئے کھلی جگہ سے بھاگنے لگے۔ مگر وہ بھی فائرنگ کی زد میں آ گئے۔ دیکھتے ہی دیکھتے میدان صاف ہو گیا۔ اس میدان میں صرف باپ بیٹی ایک دوسرے کے مقابل کھڑے رہ گئے۔ مسز ڈیکن پال میں اتنا حوصلہ کہاں تھا کہ وہ

اندھیرے سے فائرنگ ہونے والے ماحول میں کھڑا رہا۔ وہ پلٹ کر بھاگنے لگا۔ فائرنگ پھر شروع ہو گئی۔ گولیاں ترخانہ ہوئی اس کے قدموں کے پاس پہنچ رہی تھیں۔ برف کے ذرات چاندی کے غبار کی طرح اڑ رہے تھے۔ وہ حواس باختہ ہو کر اوندھے منہ برف پر گر پڑا۔

الوینہ نے پھر ایک بار آس پاس نظریں دوڑائیں۔ اس بار سمجھ میں آ گیا کہ فائرنگ کرنے والا کوئی ایک ہی شخص ہے..... کون ہے وہ ابھی یہ جاننے کی فرصت نہیں تھی۔ وہ ایک مردہ فوجی کی اسٹین گن اٹھا کر اس کا رخ اپنے باپ کی طرف کرتی ہوئی بولی۔

”ہنس پاپا..... اب تمہاری بے غیرت زندگی کی میعاد پوری ہو چکی ہے۔ چلو زمین پر سے انگوٹھی تمہیں زمین کی تہ میں سلاؤں گی۔“

وہ اپنے کپڑوں پر برف بھارتے ہوئے اٹھنے لگا اور خوشامدانہ انداز میں ہنسنے لگے۔

”بھئی..... اپنے باپ کو اسٹین دکھا رہی ہے۔ میری بیٹی بچپن میں بھی نفلی پتھول لے کر کبھی تھی پاپا میں پھوٹ کل دوں گی۔ (میں شوٹ کر دوں گی)۔

الوینہ کی آنکھوں میں اچھا ک آنسو آ گئے۔

”پاپا..... میں اب بھی ایک ننھی سی بیٹی ہوں میرے پیدا ہوتے ہی ماں مر گئی۔ جوان ہوتے ہی باپ کی غیرت مر گئی۔ لوگ کہتے ہیں کہ روح کے بغیر جسم مردہ ہوتا ہے میں سمجھتی ہوں کہ غیرت کے بغیر تمہارا مردہ جسم میرے سامنے کھڑا ہے۔“

یہ کہتے ہی اس نے فائرنگ کی مگر وہ اسٹین گن کو اپنے قابو میں نہ رکھ سکی۔ اس لئے تمام گولیاں ڈیکن پال کے قریب برف کو اڑاتی چلی گئیں۔ وہ پلٹ کر بھاگنے لگا۔ الوینہ اس کا تعاقب کرنے لگی۔ تھوڑی دور جا کر پھر فائرنگ کی۔ وہ گولیوں کی زد میں نہیں آیا مگر گھبراہٹ میں اوندھے منہ گر پڑا۔

”نہیں نہیں..... میری بیٹی..... تجھے نہیں مارے گی مجھے راہ راست پر لانے کے لئے صرف دو ٹھکی دے رہی ہے۔“

”تجھے راست پر لانے کی اپنی کو راہ نہیں ہے کیونکہ تو ہماری آزادی کی تمام راہیں مسدود کر چکا ہے۔“

بھردہ بلند آواز میں کہنے لگی۔ ”سیتی والو..... باہر آؤ اور دیکھو میں تمہارے فیملے کے مطابق اپنے ہاتھوں سے اسے پہلی اور آخری سزا دوں گی۔“ کوئی باہر نہیں آیا۔ مگر دور تک کڑکیاں کھٹنے لگیں اور سر جھانکنے لگے۔ ڈیکن پائل سڑک کے وسط میں برف پر کھٹنے ہوئے پیچھے ہٹ رہا تھا۔ الوینہ اس کے قریب پہنچ رہی تھی۔ اس نے اسٹین گن کا رخ اس کی طرف کرتے ہوئے کہا۔

”پاپا..... دور سے دو بار میرا نشانہ خطا ہو گیا مگر قریب سے نہیں ہو گا۔“

ایسا کہتے وقت بیٹی کی نظریں باپ سے ملیں تو اسٹین گن کو تھانے والے ہاتھ کانپ گئے۔ آنکھوں میں آنسو بھر گئے۔ آنسوؤں سے دھندلائی ہوئی آنکھوں کے سامنے وہ بچپن نظر آیا جو باپ کے سینے پر سر رکھ کر سوتا تھا۔ خون کی محبت انڈوں کے جرم کو نظر انداز کرتی ہے مگر اسی وقت آپس کے مکانوں سے فاقہ زدہ بچوں کے رونے کی آوازیں آنے لگیں اچانک ہی اسٹین گن پر الوینہ کی گرفت مضبوط ہو گئی۔

”خدا ہا! تو دوسروں کی اولاد کو بھوکا پیاسا مار رہا ہے۔ ابے اے تیری اولاد تجھے مار رہی ہے۔“

ترترارتی آواز دور تک ایک خدا کی موت کی خبر سناتی چلی گئی کڑکیوں سے جھانکنے والے دم بخود تھے اور اب الوینہ کو محبت اور عقیدت سے دیکھ رہے تھے۔ اب اس کے لئے تمام گھروں کے دروازے کھل سکتے تھے۔ کتنے ہی لوگوں نے مختلف سمت سے اسے آوازیں دیں مگر وہ چند لمحوں کے لئے بالکل ساکت ہو گئی تھی کسی کی آواز کو نہیں سن رہی تھی۔ صرف باپ کے غرورہ جسم کو دیکھ رہی تھی۔ جو برف میں دھنسا ہوا تھا۔

وہ آگے بڑھ کر برف پر دوڑنا ہو گئی۔ جہاں وہ بچپن میں سر رکھ کر سویا کرتی تھی۔ وہ یو ڈھانچہ لٹا ہوں کے سامنے تھا وہ اس پر سر رکھ کر بے اختیار رونے لگی۔ وہ منصف بن کر سزا دے چکی تھی۔ اب بیٹی بن کر رونے کی سزا پا رہی تھی۔ مگر وہ زیادہ دیر تک ماتم نہ کر سکی۔ اس سڑک کے ایک موڑ سے پھر تین فوجی نمودار ہوئے۔ وہ فائرنگ کی آوازیں کر ادا کر آئے تھے۔ آپس کی کڑکیوں سے روشنیاں باہر آ رہی تھیں۔ ان روشنیوں میں الوینہ دور سے دکھائی دے رہی تھی۔ اسے دیکھتے ہی فوجیوں نے فائرنگ کی دھمکی دی لیکن دھمکی پر عمل کرنے سے پہلے ہی ایک دیوار

کی آڑ میں فائرنگ شروع ہو گئی۔

آپس کی کڑکیاں دھڑا دھڑبند ہونے لگیں۔ گولیوں کی زد میں برف کے ذرات اڑنے لگے۔ الوینہ کی ایک پیچ ستانی دی۔ اس کے چاروں طرف برف کا غبار پھیلا ہوا تھا۔ وہ نظر میں آ رہی تھی۔ اس غبار کے دھندلکے کے باہر دونوں طرف سے گولیاں چل رہی تھیں۔ پھر ایک دم سے سناٹا چھا گیا۔ وہ فائرنگ کرنے والا دیوار کی آڑ سے نکل کر دوڑتا ہوا غبار کے دھندلکے میں آ گیا۔ پھر چند لمحوں بعد الوینہ کو کانڈھے پر لاد کر ایک طرف بھاگتا چلا گیا۔

☆-----☆-----☆

جب اس کی آنکھ کھلی تو وہ اپنی خواب گاہ کے بستر پر پڑی ہوئی تھی۔ اس کے سامنے بستر کے پائلٹین دو مسلح فوجی کمرے ہوئے تھے اور میجر سلمان اس کی نبض دیکھ رہا تھا۔ فوراً ہی اس کے دماغ میں خطرے کی گھنٹی بجی کہ وہ دھنوں کے ہتھے چڑھی ہے۔ اس نے اٹھنے کی کوشش کی تو شانے میں تکلیف محسوس ہوئی۔ میجر سلمان نے اس کے ہاتھ کو پکڑ کر بھری نرمی سے دبا دے ہوئے کہا۔

”ایزی بے لی! آرام سے لیٹی رہو۔ فی الحال کسی سے بات نہ کرو میں ابھی آتا ہوں۔“ یہ کہہ کر اس نے ایک فوجی جوان کو اپنے ساتھ باہر چلنے کا اشارہ کیا۔ وہ مسلح جوان اس کے پیچھے چلتا ہوا خواب گاہ سے باہر چلا گیا۔ صرف ایک جوان بستر کے پائلٹین الارٹ کھڑا رہا۔ الوینہ اٹھے ہوئے ذہن سے سوچنے لگی کہ وہ کیسے فوجیوں کی قید میں آ گئی ہے۔ اگر کمرل وہاں ہوتا تو یقیناً اسے شوٹ کر دینے کا حکم دیتا۔ مگر میجر اس کے ساتھ نرمی سے پیش آیا تھا۔ کیا اس کی نرمی اور محبت اسے موت کی سزا سے بچا سکے گی؟

”مگر میں موت سے کب ڈرتی ہوں۔ وہ دل ہی دل میں سوچنے لگی۔ میں میجر کی ہمدردی اور محبت کی بھی محتاج نہیں ہوں۔ میں ان قابضوں سے زندگی کی بیک نہیں مانگوں گی۔“

وہ ایک بے حزم سے اپنی مٹیاں سمجھنے لگی۔ مٹیاں سمجھنے کے باعث ہمار بائیں شانے میں تکلیف محسوس ہوئی۔ وہ کراہ کر رہ گئی۔ پھر اس نے جھنجھلا کر کہا۔

دروازہ بند ہو گیا۔ اس کے بعد وہ قدم مکان کے اندر دلی فرش پر دھکنے لگے جکن کی طرف گم ہونے لگے۔ پھر دوبارہ بیٹ روم کی جانب ابھرنے لگے۔ الوینہ نے دھڑکتے ہوئے دل سے سراغدار دروازے کی سمت دیکھا۔ سلمان ہاتھوں میں کمانے کی ٹیلیں اٹھائے اس کے قریب آ رہا تھا وہ حیرانی سے بولی۔ ”تم..... تم زندہ ہو؟“

اس نے کمانے کی پالیٹوں کو ایک میز پر رکھتے ہوئے کہا۔

”انھو کچھ کلاؤ۔ میں جانتا ہوں کہ دوسرے شہریوں کی طرح تم بھی بھوک پیاسی ہو۔“

”میں بھی مرچاؤں گی مگر تمنا ہنا چاہت نہیں بھروسہ کی۔ میرے ہم وطنوں کے منہ سے لقمہ چمک کر مجھ سے ہمدردی اور محبت جتانے آئے ہو“ تمہیں شرم نہیں آتی؟“

سلمان نے گہری سچیدگی سے کہا۔ ”مجھے شرم آگئی ہے۔ اسی لئے تمہارے پاس آ گیا ہوں میرے لباس کو دیکھو۔ اس نیت پر تمہارا سر دیکھنے کے لئے میں نے تمام تحفے نوچ کر پھینک دیئے ہیں۔“

وہ دھڑکتے ہوئے دل سے سلمان کے سینے کو کھنکھنے لگی۔ واقعی اب وہاں تحفے نہیں تھے۔ چشم قصور میں وہ اپنا سر دہاں رکھ رہی تھی۔ پھر وہ فوراً ہی سر جھٹک کر بولی۔

”کیا تم وہ سارے تحفے اتار کر مجھے قریب دینے آئے ہو؟“

”تمہیں جان حیات! ابھ پر مجرور کہ جب تمہارے باپ نے کرل کے پاس آکر تمہاری حکایت کی تو اس وقت میرے ضمیر نے مجھے مجبوراً ذکر پوچھا کہ یہ کیسی سیاست ہے؟ کیسی جنگ ہے؟ اقتدار اور تحفے حاصل کرنے کی کیسی خواہش ہے کہ باپ اپنی وطن پرست بنی کو باغی کہہ کر غاصبوں سے سزا دلانا چاہتا ہے۔ اس لئے میں نے چشم تصور میں دیکھا کہ فوجی عدالت میں تمہیں سزا سنائی جا رہی ہے۔ تم اس دنیا میں بالکل خمار لگی ہو اور تمہاری آنکھوں سے آنسو بہہ رہے ہیں۔“

وہ چند ساتوں کے لئے چپ ہو کر الوینہ کی آنکھوں کو دیکھنے لگا۔ ان آنکھوں کے پیچھے اس کی مروجہ ہیوی کی آنکھیں روبرو تھیں اور وہ آنسو بہہ رہے تھے جولاہ سے واپس آئے والے سیاہی کی انگلیوں کا انتظار کرتے کرتے قبر کی مٹی میں مل گئے تھے۔ وہ ایک گہری سانس کھینچ کر بولا۔

”تم میری خواب گاہ میں کیوں کھڑے ہو؟ کیٹ آؤٹ.....“

فوجی جوان نے کہا۔ ”سواری میں اپنا فرض انجام دے رہا ہوں۔“

”مجھے یہاں کون لایا ہے؟“

”تمہیں میجر کا احسان مند ہونا چاہئے۔ یہاں کے چند باغیوں نے تمہارے باپ کو مار ڈالا ہے۔ وہ تمہیں بھی مارنا چاہتے تھے مگر میجر نے ان سب کو ختم کر دیا وہ تمہیں اٹھا کر لارہا تھا کہ ہم راستے میں مل گئے اور تمہیں باخفاقت یہاں لے آئے۔“

”یہ کیا بکواس ہے۔“ وہ دائیں ہاتھ کے تل پر اٹھتی ہوئی بولی۔ ”جنہیں تم باغی کہتے ہو۔ وہ چھپ وطن ہیں۔ میں نے اپنے وطن کے نثار کو اپنے باپ کو خود اپنے ہاتھوں سے مارا ہے۔ ایک ایسے دیوانہ اور دو۔ میں ابھی تمہیں اور تمہارے میجر کو شوٹ کر دوں گی۔“

فوجی جوان کی پیشانی پر تل پڑ گئے۔ کیونکہ الوینہ پورے ہوش و حواس میں رہ کر باغیانہ انداز میں اسے اور میجر کو شوٹ کرنے کی دھمکی دے رہی تھی۔ اسی وقت باہر فائرنگ کی آواز سنائی دی۔ دوبار فائرنگ ہوئی تھی۔ الوینہ نے فحارت سے کہا۔

”معلوم ہوتا ہے۔ ہمارے چاہدوں نے تمہارے میجر اور اس فوجی کا صفایا کر دیا ہے۔“

اس کے سامنے کھڑا فوجی فوراً ہی اسٹین گن سنبھالا ہوا ہمدردی دروازے کے پاس گیا۔ وہاں سے آواز دی۔ ”ہیلو میجر! آپ خیریت سے ہیں۔“

اسے کوئی جواب نہ ملا۔ وہ واپس دوڑا ہوا پچھلے زینے کے پاس آکر پھر تیزی سے زینہ لے کر تازہ ہوا چھت پر پہنچا۔ میجر سلمان رپو اور لے کر کھڑا تھا۔ اس نے کہا۔ ”پہلے فائر سے تمہارا ساخشی مر گیا۔ دوسرا فائر میں نے اپنے نام پر کیا تاکہ تم مجھے غرہ سمجھ کر دشمنوں سے بھٹنے کے لئے چھت پر آؤ۔ تم دروازہ کھول کر باہر جانے کی ہمت نہیں کر سکتے تھے۔ بہر حال اب یہ تیرا فائر تمہارے لئے ہے۔“

تیسرے فائر کی آواز سن کر الوینہ کے دل میں درد پیدا ہوا۔ اس نے اپنی زبان سے سلمان کے مرنے کی بات کی تھی۔ اسی زبان سے وہ میجر سلمان کا حوالہ دے کر دشمن فوجوں سے اپنی عزت بچاتی رہی تھی۔ وہ بڑھ حال ہی ہو کر بہتر تر گریڈ۔

اب برآمدے سے ہماری میجر مرم قدموں کی آواز آ رہی تھی۔ میجر مکان کا ہمدردی

تب اس نے پھلکی پگوں پر اپنے ہونٹ رکھ دیئے ایسے وقت آنسو پونچھے کا انداز بدل جاتا ہے۔ دل کے کمرے آتے والے آنسوؤں کو ہونٹوں کی پچکار سے اور ملائم یوسوں کے رومال سے پونچھا جاتا ہے۔ الوینہ بند آنکھوں کے پیچھے اس چھاندہ بردار سپاہی کو دیکھ رہی تھی جو محبت کے آسمان سے اتر رہا تھا اور ہولے ہولے کہہ رہا تھا۔

”یاد ہے الوینہ! جب میں نے پہلی بار تمہارے آنسو پونچھے تھے اور پہلی بار تمہیں اپنے لئے کی خواہش ظاہر کی تھی تو تم نے انکار بھی نہیں کیا تھا! اقرار بھی نہیں کیا تھا۔ صرف ایک آزمائش میں جھکا کر کے چھوڑ دیا تھا۔“

”ہاں! اسے سب کچھ یاد تھا۔ وہ چپ چاپ اثبات میں سر ہلا کر رہ گئی۔

”میری الوینہ! تم نے کہا تھا کہ تم سے محبت کرنے کے لئے مجھے تمہاری آزادی سے بھی محبت کرنی ہوگی۔ واقعی تم نے مجھے اپنی آزمائش میں جھکا کر دیا تھا۔ اس رات کے بعد میں بھی پوری یقین نہ سوسکا۔ تمہاری محبت مجھے مجبور و مجبور کر چکا تھی۔“

”ہاں محبت اور نیند ایک جگہ نہیں رہتیں۔ جب محبت آتی ہے تو نیند چلی جاتی ہے۔“ الوینہ نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ ”پتہ نہیں مجھے بھی کیا ہو گیا تھا۔ اس رات کے بعد میں بھی نہ سوسکی۔ میں بار بار تمہارے خیال کو اپنے دل سے نکالتی رہی اور تمہارا خیال بار بار آنکھوں سے نیند اڑاتا رہا۔ اب گہری نیند آئے گی۔ مجھے سوئے کی جگہ مل گئی ہے۔“

اسے جگہ مل گئی تھی۔ سراسی طرح اس کے سینے پر رکھا ہوا قہادہاں سے زیادہ آرام اور کمان تھا مگر سلطان نے بڑی حسرت سے کہا۔

”میرا بھی جی چاہتا ہے کہ تمہیں بازوؤں میں سیٹھ کر اب اطمینان سے سو جاؤں مگر ابھی عمارت بچا ختم نہیں ہوا ہے۔ کیونکہ جو تمہارے دھن ہیں وہ اب میرے بھی دھن ہیں۔ وہ صرف آزادی کے ہی نہیں، محبت کے بھی دھن ہیں۔ ان کے درمیان وہ کریم یا کایک لہر بھی سکون سے نہیں گزار سکیں گے۔“

”ہاں! ہمارے چاروں طرف خطرہ ہے۔ تمہاری پناہ میں آکر میں زرا دیر کے لئے خطرات کو بھول گئی تھی۔“

”میں نہیں بھولا کیونکہ میں سپاہی ہوں۔ اس جنگ میں ایک محبت کرنے والی بیوی کو ہارنے کے بعد اب تمہیں ہار جانے کی غلطی نہیں کروں گا۔ تمہاری حفاظت کے

”اب میں تمہاری آنکھوں کو روکنے نہیں دوں گا۔ عین گمن کی زد پر عورتوں کو زلانا مردانگی نہیں ہے۔ مرد تو وہ ہے جو آنسو پونچھے کا جذبہ رکھتا ہو اسی جذبے کے تحت میں نے اپنے ہی فوجیوں پر گولیاں چلائیں کیونکہ وہ تمہاری عزت سے کمبل کر جہیں زلانا چاہتے تھے۔“

اب الوینہ کی سمجھ میں آیا کہ چمپ چمپ پر گولیاں برسانے والا اس کی عزت اور اس کی جان بچانے والا اس کے سامنے کھڑا ہے۔ اس نے ہولے ہولے اور نکال کر الوینہ کے سامنے بستر پر پھینکے ہوئے کہا۔

”اگر اب بھی تمہیں مجھ پر بغور نہ نہیں ہے تو یہ رپہ الور اٹھا کر نشانہ لو۔ میرا سینہ بہت چڑا ہے۔ مگر اپنی ایک بات یاد رکھنا کہ محبت میں عورت زندگی لیتی نہیں، زندگی دیتی ہے۔“

وہ بستر پر اٹھ کر بیٹھ گئی۔ اس نے رپہ الور کو ہاتھ نہیں لگایا کیونکہ اب اس کے دل کی دھڑکنیں ٹھانپ ٹھانپیں بج رہی تھیں۔ سلمان نے اس کے قریب آکر بستر کے سرے پر بیٹھتے ہوئے ہولے سے آواز دی۔

”الوینہ!..... میں تمہارے ساتھ جان دینے آیا ہوں۔“

وہ بے اختیار پھولوں بھری شارنگ کی طرح اس پر جھک گئی۔ اس کا سر سپاہی کے سینے پر ٹھنے کی طرح بج گیا۔ کتنا چڑا سینہ تھا جڑے کی طرح پھیلا ہوا اور آسمان کی طرح اس کے وجود پر بھایا ہوا تھا۔ وہ انتظار کے خشک ریگستان میں برسوں پٹی رہی، آبلہ پا ہوئی رہی۔ تب کہیں جا کر فلولادی بازوں کا ایک گہرا اور دھڑکتے ہوئے سینے کا ایک بستر ملا تھا۔

اس کی آنکھوں سے بے اختیار آنسو نکل پڑے۔ اس نے فوراً ہی آنکھیں بند کر لیں۔ بعض اوقات تک ہا کر جیتنے کے بعد بھی رونے آ جاتا ہے۔ اس طرح آنسوؤں کے راستے بھجلی پاپو سیوں اور غموں کا میل زحل جاتا ہے۔ وہ دونوں ایک دوسرے کو پالنے کا چپ چاپ عین کرتے رہے۔ وہ ایسے کلمات تھے کہ ان کی لگاؤں کے سامنے سے ساری دنیا مٹ گئی تھی۔ وہ تھی اور وہ تھا اور کوئی نہ تھا۔ عین گمن کی خواہش نہیں تھی۔ دھڑکنے والے منگنا ہے تھے بارود کی بے نہیں تھی۔ قربت معطر معطر ہو رہی تھی۔

لے جا کر رہوں گا۔

”میں بھی جاگتی رہوں گی۔“

”تو پھر اٹھو کچھ کھاؤ۔ ہو سکتا ہے کہ بعد میں ہمیں کھانے پینے کا بھی موقع نہ ملے۔ کرل میری بنیاد کو کاٹم ہو گا تو اس کے فوجی جو ان اس مکان کو چاروں طرف سے گھیر لیں گے۔“

”اب میں ضرور کھاؤں گی۔ تم بھی میرا ساتھ دو۔“

”میں کھا چکا ہوں۔ اب مٹھین گن اور کار تو س کی بیٹیاں لے کر جھٹ پر جا رہا ہوں۔ تم کھانے کے بعد کالی کا قہر پاس لے کر اوپر آ جانا۔“

وہ بستر سے اٹھ گیا۔ وہ بھی اس کے رو برو آ کر کھڑی ہو گئی پھر اپنا ایک ہاتھ اس کے شانے پر رکھ کر بولی۔

”ہم تنہا تک لوں گے؟ اگر تم کو تو ہمیں ان فوجیوں سے کسی طرح رابطہ قائم کروں جو آزادی کے لئے لڑ رہے ہیں۔“

”ہاں اگر وہ تمام مجاہد ہمارا ساتھ دیں تو ہم یہاں اپنا ایک مضبوط کھانا بنائے ہیں۔“

”مجھ تو بھی میں کچھ کھانے پینے کے بعد ان کی تلاش میں جاؤں گی۔“

”میں تمہیں تنہا نہیں جانے دوں گا۔ پہلے مجھے جھٹ پر ایک مورچہ بنالینے دو۔ پھر میں تمہارے ساتھ چلوں گا۔“

سلطان نے جبکہ کراس کے لیوں کو ہلکا سا بوسہ دیا۔ پھر اس خوابگاہ سے باہر چلا گیا۔ وہ تھوڑی دیر تک شرابی شرابی سی کھڑی رہی پھر چھوٹی سی سیڑ کے پاس کھانے کے لئے بیٹھ گئی۔ کھانے کے دوران وہ اسی کے متعلق سوچتی رہی۔ بڑی سالی سوچیں تھیں۔ آنکھوں پر ایندھن کا جادو چل جائے تو خواب چھپا نہیں چھوڑے اور معالج پر کوئی محنت کا سرچھو تک دے تو رگ رنگ سوچیں چھپا کرتی رہتی ہیں۔ یہ سوچیں بارود کے دھماکوں اور موت کی جیم لکار کو بھی خاطر میں نہیں لائیں۔ غلط ہو یا جلوت ہر جگہ اسی محبوب کی دل کی گئی ہے مگر اگر کار دل گئی کرتی رہتی ہیں۔

کھانا کھانے کے بعد وہ کالی سے ابھرا ہو قہر پاس اٹھا کر جھٹ کی طرف جانے لگی۔ اتنے میں اسے باہر سے دو قدموں کی آواز سنائی دیں اس نے فوراً ہی لائٹ آف

کر دی۔ پھر وہ تاریکی میں چلتی ہوئی ایک کھڑکی کے پاس آئی اور اس کے پردے کو ذرا سا سرکار کا کرہا ہر دیکھنے لگی۔ باہر سے دو فوجی قطاروں میں کھڑے ہوئے تھے۔ ان کے قریب لیٹینٹ مارک نظر آ رہا تھا۔ اس نے مکان کی طرف رخ کرتے ہوئے بلند آواز میں کہا۔

”الوینہ! تمہارے خلاف بنیاد کا الزام ہے۔ ہمارے ایک فوجی جو ان نے روپوٹ دی ہے کہ تم نے دو ٹیکن ہال کو قتل کیا ہے جو ہمارا وقار تھا اور جو تمہارا باپ تھا۔ تمہیں جرم دیا جاتا ہے کہ فوراً باجو آ کر خود کو گرفتاری کے لئے پیش کر دو۔ ورنہ تمہیں جبراً فوجی عدالت میں منہاجا دیا جائے گا۔“

وہ فوراً ہی کھڑکی کا پردہ چھوڑ کر زینے کی طرف جانے کے لئے پلٹ گئی۔ تاریکی میں کچھ نظریں آ رہا تھا مگر وہ اندر میرے میں اپنے گھر کے تمام دروازوں اور راستوں کو سمجھ کر وہاں سے گزر سکتی تھی۔ جب وہ جھٹ پر جانے کے لئے زینے پر پہنچی تو سلطان ادھر ہی زینے سے آ رہا تھا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر الوینہ کو سارا دیتے ہوئے کہا۔

”جلدی آؤ۔ میں نہیں چاہتا کہ وہ مکان میں گھس آئیں۔ انہیں کسی طرح یہاں سے دور بھگانا ہو گا۔“

باہر سے لیٹینٹ مارک کی آواز آ رہی تھی۔

الوینہ! ہم جانتے ہیں کہ تم اندر موجود ہو۔ میں دس تک گن رہا ہوں اگر تم باہر نہیں آؤ گی تو ہم آؤ گے جس کے شل بھیگیں گے۔ دن..... نور.....

قہری..... فور.....

وہ دونوں دوڑتے ہوئے جھٹ پر آ گئے وہاں ایک مٹھین گن جھٹ کی منڈ پر سے لگی ہوئی تھی۔ ایک کھڑکی کے چڑے تختے پر گر بیٹھ اور کار تو سوں کے بکس رکھے ہوئے تھے کھڑکی کا تختہ اس لئے رکھا گیا تھا کہ جھٹ پر برف جم رہی تھی۔ الوینہ کو ایک چیلے بھی نظر آیا۔ سلطان اس سے برف اٹھا کر مکان کے پیچھے پھینکا رہا تھا۔ اس نے الوینہ کو اپنا روبرو دیتے ہوئے کہا۔

”اسے اپنے ہاتھ میں رکھو اور یہاں تختے پر بیٹھو۔ فائرنگ کے وقت ذرا بھی نہ اٹھنا۔“

وہ دودھ گر بیٹھ نکال کر مٹھین گن کے پاس آ گیا۔ باہر تو تک گنتی ہو چکی تھی۔

"ادھر.....!" کرل نے اپنی پریشانی کو چھپاتے ہوئے کہا۔ "یہ تم لوگوں کی خوش فہمی ہے کہ ہمارے فوجی مارے جا رہے ہیں۔ میرا ایک ایک سپاہی اپنی جگہ محفوظ ہے۔"

"لاشیں برف کے نیچے محفوظ ہی رہتی ہیں۔" جگ جیت نے چوٹ کی۔ بیلے کرونا مسکرانے لگا۔

"ٹوشٹ اپ۔" کرل نے چیخ کر کہا۔ "میں تم سب کو برف کی تہ میں دفن کر دوں گا۔"

اتنے میں لیٹیننٹ مارک دروازہ کھول کر لڑکھاتا ہوا اندر آیا پھر فرش پر گر کر بری طرح ہانپنے لگا۔ اس کا چہرہ لہو سے بیگ رہا تھا۔ اس کا بالیاں بازو بھی خون آلود تھا۔ کرل اسے پریشان نظروں سے دیکھنے لگا وہ ہانپتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

"میرے بچ کے ستائیس سپاہی مارے جا چکے ہیں۔ الویند وہاں تماخو نہیں ہے مکان کی چھت پر پتہ نہیں کتنے باقی ہیں وہ چھت پر چاروں طرف سے فائرنگ کر رہے تھے۔ انہوں نے ونڈ کر بیٹھ بھی استعمال کئے ہیں۔"

کرل پر چند لمحوں تک سخت طاری رہا۔ پھر اس نے ایک سپاہی کو زخمی لیٹیننٹ کی مرہم بنی کے لئے کہا۔ اس کے بعد کینٹین بینک کو حجاب کیا۔

"کینٹین! تم سپاہیوں کا ایک بچ لے کر جاؤ اور اس مکان کو چاروں طرف سے گھیر لو....."

لیٹیننٹ مارک نے قطع کلائی کرتے ہوئے کہا۔

"جانب! قطع کلائی معاف کریں۔ شاید آپ بھول گئے ہیں کہ اس مکان کے چاروں طرف کھلم کھلا میدان ہے۔ اس طرف مارچ کرتے ہی ہمارے آدمی ان کی نظروں میں آجائیں گے۔"

کرل کی پریشانی پر غصے میں پھیل گئیں۔ مارک بتا رہا تھا کہ اس مکان کے قریب جو پہلی عمارت ہے وہ ریکریشن ہال ہے۔ اس عمارت کو بھی مورچے بنا کر دوہاں سے فائرنگ نہیں کی جاسکتی کیونکہ وہاں سے بھی وہ مکان خوفگ رینج میں نہیں ہے۔ اب اس مکان کو اور وہاں کے لانے والوں کو صرف وہاں ہی ملے سے تباہ کیا جاسکتا تھا مگر اس کے پاس ایک بھی عیارہ نہیں تھا اور نہ ہی کوئی عیارہ فوری امداد کے لئے باہر سے آسکتا تھا۔

ہیڈ کوارٹر سے معذوری کا اظہار ہو چکا تھا۔ اب اپنی غلط پلاننگ کا احساس ہو رہا تھا۔ جزیرے کو انم فوجی اڈہ بنانے کے لئے وہاں محسوس آئے تھے۔ مگر یہاں دوسری صبح تک قابض رہنا تقریباً ناممکن ہو گیا تھا۔ انہوں نے سوچا ہی نہیں تھا کہ ہیڈ کوارٹر پر بھی انفرادی آپرے کی۔

کرل نے جھنجھلا کر کہا۔ "میں کچھ نہیں جانتا۔ الویند کو کسی طرح بھی گرفتار کر دو یا مار ڈالو۔ اس لڑکی نے اپنے باپ کو قتل کر کے بنادت کی آگ اور بھڑکا دی ہے۔ اسی لئے باقی اس کی مدد کر رہے ہیں۔"

عشام جھنجھری بیلے کرونا اور نارادو جھانسن وغیرہ نے یہ بات حیرانی سے سنی کہ الویند نے اپنے نذرانہ باپ کو اپنے ہاتھوں سے موت کی سزا دی ہے۔ جگ جیت نے مارے خوشی کے وہ نغزوں سے بھر کی بجائے ہوتے کہا۔

"اوئے بے بے....." یودی کی بیٹی نے تو بڑا کام دکھایا ہے۔" بیلے کرونا نے کہا۔ "کرل! جب الوطنی کی جو مثال الویند جیسی عورت نے پیش کی ہے اب اس کے پیش نظر تم یہ کیسے سوچ سکتے ہو کہ ہم جیسے مرد تہساری فوجی طاقت کے سامنے جگ جاسیں گے۔"

کرل ان چاروں کو بڑی گہری اور جھپتی ہوئی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ اس نے کینٹین بینک سے کہا۔

"ان چاروں کو الویند کے مکان کے قریب لے آؤ اور اس سے کہو کہ وہ اور اس کے ساتھی ہتھیار نہیں چھینکیں گے تو جزیرے کے ان چار بیڑوں کو اس کے سامنے شوت کر دیا جائے گا۔"

عشام جھنجھری نے قہقہہ لگا کر کہا۔ "جس لڑکی نے آزادی کی خاطر اپنے باپ کو قتل کیا ہے وہ ہماری قربانیوں سے بھی دریغ نہیں کرے گی۔"

"تو ہم اس شہر کے چھوٹے چھوٹے بچوں کو اس کے سامنے قتل کیا جائے گا۔" کرل نے بڑی سفاکی سے کہا۔ "انہیں فوراً یہاں سے لے جاؤ۔"

ان چاروں کے اطراف دشمنی کن کی ٹائیس اٹھ گئیں۔ انہوں نے فوجیوں کے ساتھ جانے سے انکار نہیں کیا۔ چپ چاپ بار بٹلے گئے۔ باہر ایک چھوٹی سی فوج ترتیب دی جا رہی تھی۔ سپاہیوں کو سمجھا جا رہا تھا کہ دشمنی پال کے مکان کو اس طرح

آئے۔ ان چاروں نے اپنے ملک کے رہنما بننے کا حق ادا کر دیا تھا۔ چہرہ بھان وطن نے ہمت کی طرف سراٹھا کر الوینہ کو آواز دی کہ وہ اپنے جاناں ساتھیوں کے ساتھ نیچے آجائے۔ اب خطرہ نہیں ہے۔ کسی کو اس بات کا علم نہیں تھا کہ اس دلنواز محبوبہ کا صرف ایک ہی ساتھی ہے۔ جب الوینہ کی طرف سے جواب نہ ملا تو انہیں تشویش ہوئی۔ وہ دروازہ توڑ کر مکان میں داخل ہو گئے زینے پر برف جی ہوئی تھی۔ وہ بچپوں سے برف پٹاتے ہوئے اوپر پہنچ گئے۔

ہمت پر کوئی نظر نہیں آیا۔ تمام رات قیامت کی برف باری ہو تھی۔ منڈیر کی اونچائی سے اوپر بھی برف ہی برف نظر آ رہی تھی۔ وہ سمجھ گئے کہ ان کے جاناں ساتھی کہاں ہیں۔ وہ سب آہستہ آہستہ بچپوں سے برف پٹاتے گئے تاکہ گرمی خیز سونے والے بچپوں کی زد میں نہ آئیں۔ بڑی دیر کے بعد ایک جگہ ”ٹھن“ کی آواز آئی۔ ایک بچہ ٹھین ٹھن سے ٹکرایا تھا۔ پھر وہ نیچے رکھ کر اپنے ہاتھوں سے برف کی تہہ کو کھینچنے لگے۔ دیر سے دیر سے پردہ سرکے لگا۔ آہستہ آہستہ الوینہ اور سلمان اچاگر ہونے لگے۔

وہ دونوں لکڑی کے ایک تختے پر بیٹھے ہوئے تھے۔ الوینہ اپنے سلمان کے ایک بازو کے احاطہ میں اس طرح بیٹھی ہوئی تھی کہ اس کا چہرہ سپاہی کے سینے پر ایک تھن کی طرح جگمگا تھا۔ سلمان کا دوسرا ہاتھ ٹھین ٹھن پر رکھا ہوا تھا۔ وہ ایک دوسرے کے سینے کے محبت کا رت چھانٹ رہے تھے۔

رہا.....! کیا کرنے والوں کو خیر کیوں نہیں آتی؟ ہائے، وہ کھلی آنکھوں سے کب تک جائے رہیں گے؟

☆ ===== ختم شد ===== ☆

گولی کا نشانہ بنا دیا۔ فائرنگ کی آواز ہوتے ہی مکان کی ہمت پر سے موت چپنے چٹھانے لگی۔ ٹھین ٹھن کی تڑا تڑے سمجھا دیا کہ اندھی برف باری میں وہ سب مکان کے بہت قریب چلے آئے تھے مگر جب موت سمجھائی ہے تو بچتا دے کی سہمت بھی نہیں ملتی۔ ٹھین ٹھن کے ایک ہی برست میں وہ سب چپنے چٹاتے برف میں دھنسن گئے۔ عثمان جعفری بیٹے کروٹا اور قادر نجاس نے اتنی مضبوطی سے ہونٹوں کو بند رکھا تھا کہ موت کی آخری پھکی کو بھی نکلنے نہ دیا مرنے کے بعد بھی بک جیت کی بیسی نکل ہوئی تھی۔

ہمت پر سے فائرنگ بدستور جاری تھی۔ ٹھین ٹھنوں سے کبھی نزدیک اور کبھی دور گولیاں برس رہی تھیں۔ کچھ کرینڈو بھی دور آکر دھاگوں سے پھٹنے لگے۔ پھر اچانک خاموشی چھا گئی۔ کیپٹن بینک کے ساتھ جو سپاہی کھڑے ہوئے تھے وہ جواباً فائرنگ کرتے ہوئے دور بھاگنے لگے۔ کھلے میدان میں وہ بچ کے نہیں بھاگ سکتے تھے لیکن ریش سے باہر نکلنے نکلنے ان میں سے کتنے ہی گولیاں کھا کر گر پڑے۔ پھر ایک ہی اٹاؤ آپڑی۔ بدھ مردہ بھاگ رہے تھے اور سے بھی اچانک فائرنگ شروع ہو گئی۔ بھان وطن اپنی آزادی کا قرض چکانے آگئے تھے۔

مکان کی ہمت خاموش تھی۔ دور بر باری کے اچلے اندھیرے میں جنگ چڑھی تھی۔ فائرنگ کی مسلسل آوازیوں کے ساتھ بچپوں بھی سٹائی دے رہی تھیں۔ سپاہی اُدھر اُدھر بھاگ رہے تھے۔ کچھ راستے سے بلک کر مکان کی طرف آئے تو ہمت کی خاموشی پھر تڑا تڑ چپنے لگے۔ کھلے میدان میں ایک کرینڈو کا دھاگا ہوا۔ پھر اس ہمت پر پہلے جیسا سناٹا چھا گیا۔ وہ مکان فوجیوں کے لئے آسیب زدہ ہو گیا تھا اب وہ بھاگتے وقت سٹوں کا قہقہہ کرتے تھے اور اس مکان کی طرف جانے سے کتراتے تھے۔ صبح ہوتے ہوتے بھاگتے اور بھگتے والے موت کی گود میں جا کر سو گئے۔ اس صبح فوجی بیڑے کے کچھ ساز بدل گئے اب اس جزیرے کا قوی ترانہ سٹائی دے رہا تھا۔ بھان وطن کی دوسری جماعت نے کرنل کی فوجی پناہ گاہ پر قبضہ کرنے کے بعد کرنل لارنس کو گولی مار دی تھی۔ دن کا اجالا پھیلتے ہی ہستی کے لوگ بچپوں اور سڑکوں پر نکل آئے تھے۔ دکائیں کل گئی تھیں۔

بہت سے لوگ ایک جلوس کی صورت میں اپنے چار بیڑوں کی لاشیں اٹھانے

تھے۔ ہر صاحب اقتدار کو زندہ باد کہنے کے عادی ہو گئے تھے۔

خالد کا دل ڈوب رہا تھا۔ ٹینہ نظر نہیں آ رہی تھی۔ اسے ابھی تک اندر نہیں بلایا گیا تھا فریج اگلے دروازے سے نہیں جاسکتا تھا۔ اسے پچھلے دروازے سے لایا جا رہا تھا۔ بھالی جان اس سے بھی کہہ سکتی تھیں۔ ”اب تم صاف کھڑے راستے سے آنے کے قابل نہیں رہے۔ گندی گل سے آجاؤ۔“

لیکن انہوں نے یہ بات بھی جھوٹے منہ سے نہیں کہی۔ اسے کسی سے نہیں صرف ٹینہ سے شکایت تھی۔ وہ کسی ہمارے دروازے پر آسکتی تھی۔ کھڑکی کا پردہ سرکا کر اپنی ایک جھلک دکھا سکتی تھی۔ اگر بھالی جان اپنی بہن کو پردہ کرا رہی تھیں تو پھر بھی ہزار ہمارے ہیں۔ وہ آواز بھی آواز میں کسی سے بول سکتی تھی۔ دور سے اپنی آواز سناسکتی تھی۔ اگر آواز پر بھی پبندی ہو تو وہ کھانسی کی آواز سناسکتی تھی۔ اچانک کھانسی شروع ہو جائے تو کوئی اعتراض نہیں کر سکتا۔ زبان بند کرنے والے کھانسی پر پورا نہیں بٹھا سکتے۔ دوسرے عاشقوں کی طرح ٹینہ بھی ایسے جھکنڈوں کو سمجھتی تھی مگر جانے کیوں خاموش تھی؟

سوز کی آگئی۔ محلے کے جوان اس کے پچھلے حصے پر فریج کو اٹھا کر رکھنے لگے۔ وہ ناپوس ہو رہا تھا۔ آخر یہ ہزاروں روپے کا سامان کس لئے آقا؟ آدی تھار ہنے کے لئے کبھی دولت نہیں کما۔ عورت کی محبت اور رفاقت اسے ایماندارانہ محبت یا بھیمانہ کمانی کی طرف لے جاتی ہے۔ اگر ٹینہ کی ایک جھلک نظر آجاتی تو اس کے یہ ہزاروں روپے وصول ہو جاتے۔

سوز کی اشارت ہوئی۔ ایک جوان نے کہا۔ ”خالد بھائی! آؤ بیٹہ جاؤ۔“ خالد نے بڑے دکھ سے دروازے اور کھڑکی کی جانب دیکھا۔ پھر احتجاجی۔ ”بھائیو! زحمت تو ہو رہی ہے۔ اتنی مہربانی اور کرو خود ہی پچھلے دروازے سے پنچاؤ۔ میں ابھی آتا ہوں۔“

ایک بزرگ نے کہا۔ ”ہمارا خالد بیٹا تھا ہوا ہے۔ کیوں اسے تکلیف دیتے ہو؟ جاؤ یہ سامان پنچاؤ۔“

سوز کی دہان سے جانے لگی۔ خالد نے ہاتھی لوموں سے رخصتی صاف کیا پھر اپنے گھر کے دروازے کی طرف بھاگ گیا۔ دروازہ بہت پہلے ہی بند ہو چکا تھا۔ اس کا مطلب

یہ ہو سکتا تھا کہ اسے اندر آنے کی اجازت نہیں ہے اور یہ مطلب بھی ہو سکتا تھا کہ گھر کے افراد یہ دروازہ بند کر کے پچھلے دروازے کی طرف چودہ ہزار کے فریج کا استقبال کرنے گئے ہیں اور اس دروازے سے خالد کے آنے کی توقع کر رہے ہیں۔

وہ دروازے سے پلٹ کر جانے لگا ایسے ہی وقت اس کے قدم رک گئے، کالچ کی ایک چوڑی اس کے پاؤں کے پاس آکر گری اور ٹوٹ گئی۔ اس نے جلدی سے سر کھٹا کر دیکھا۔ کھڑکی کے پردے سے باہر آکر چوڑی کی آواز میں بولنے والا نازک سا ہاتھ فوراً ہی اندر جا رہا تھا۔

اس نے خوش ہو کر خوب گہری سانس لی، جیسے گورے گورے ہاتھ کی خوشبو پینے میں سمجھ رہا ہو۔ پھر سانس بھر کے بولا۔ ”ٹینہ!“

کھڑکی چپ تھی۔ ہلے والا پردہ ساکت ہو گیا تھا۔ بہت دور گھر کے پچھلے حصے سے ملی جلی آوازیں آ رہی تھیں۔ شاید سانسے والی کھڑکی میں وہ تھا تھی۔ اس نے پوچھا۔ ”کیا تم بول نہیں سکتیں۔ دیکھو، میں تمہیں جیتنے کے لئے کتنی بڑی رشت لایا ہوں میں نہیں جانتا گھر والوں کے رویے میں تبدیلی آئے گی یا نہیں؟ مگر تم صورت تو دکھاؤ۔ میں دیریں بعد آیا ہوں۔“

پردے کے پیچھے سے جواب نہیں آیا۔ اس نے پوچھا۔ ”کیا یہاں اور کوئی ہے؟“

اسے پچھلی بھالی کی آواز سنائی دی، وہ کہہ رہی تھی۔ ”ٹینہ! یہاں کیا کر رہی ہو؟ اپنے کمرے میں جاؤ۔“

وہ جھنجپ گیا۔ خود کو چور محسوس کرنے لگا۔ جبکہ اس نے کوئی چوری نہیں کی تھی، اس کے اور ٹینہ کے شوق کا چرچا پورے خاندان میں ہوتا رہا تھا۔ اس کے باوجود دیریں بعد یوں لگ رہا تھا جیسے ناخوش ہو اور وہ نئی چوری پکڑی گئی ہو۔

وہ جانا چاہتا تھا۔ پچھلی بھالی نے کھڑکی کا پردہ ہٹا کر کہا۔ ”سنو میاں! تمہارے بھائی صاحب مجھے شریف خاندان سے بیاہ کر لائے ہیں۔ ہمارے خاندان میں ایسی فلمی محبت کرنے والی لڑکیوں کو زہر دے کر مار ڈالتے ہیں۔ خدا کا شکر ہے، ٹینہ تمہاری بڑی بھالی کی بہن ہے، اس کی جگہ میری بہن ہوتی تو.....“

خالد نے بات کاٹ کر کہا۔ ”تو آپ اسے زہر دے کر مارا لیتیں۔ آپ ہزار بار